

Comunicato stampa **del Municipio**

Licenziato il messaggio per il sostegno finanziario all'Orchestra della Svizzera italiana

Nella sua seduta odierna, il Municipio di Lugano ha licenziato il messaggio concernente l'aumento del contributo finanziario della Città a favore dell'Orchestra della Svizzera italiana (OSI). L'Esecutivo è favorevole ad aumentare il sostegno annuale all'OSI di 150'000 fr. – passando dagli attuali fr. 500'000 a fr. 650'000 – a condizione di un incremento di analogo importo del contributo da parte dell'insieme degli altri comuni dell'Ente Regionale di Sviluppo del Luganese.

Con la proposta di aumentare il sostegno annuale a favore dell'OSI di 150'000 fr., il Municipio sottolinea il ruolo centrale che l'OSI riveste sin dalla sua fondazione a Lugano, avvenuta negli anni Trenta del secolo scorso (allora Orchestra della Radio della Svizzera italiana). Il contributo aggiuntivo è subordinato all'aumento di analogo importo (150'000.- fr) del sostegno da parte dell'insieme degli altri comuni dell'Ente Regionale di Sviluppo del Luganese.

Il contributo sarà regolato da una Convenzione, della durata di 6 anni, a partire dal 2018, periodo che corrisponde alla durata minima del contratto recentemente firmato tra SSR e FOSI. All'origine della decisione ci sono le mutate condizioni di finanziamento da parte dell'ente radiotelevisivo che hanno reso necessari nuovi interventi di sostegno pubblico privato, volti a garantire continuità all'attività dell'OSI.

Protagonista storica della vita concertistica luganese, l'OSI ha ulteriormente rafforzato i suoi legami con la città grazie al LAC, di cui è considerata un elemento imprescindibile. Il LAC, che ospita la maggior parte dei concerti della Stagione concertistica della RSI con l'OSI, si è da subito profilato come uno straordinario vettore di crescita artistica, di pubblico e di attenzione internazionale per l'OSI, ma più in generale per l'intera proposta concertistica e culturale che ospita. Poter lavorare con regolarità nella nuova Sala si è rivelata un'esperienza molto gratificante per i musicisti, stimolati a ricercare la massima qualità esecutiva e sonora. I primi anni di attività al LAC sono stati segnati da momenti importanti come il ciclo *Rileggendo Brahms* (sfociato in una pubblicazione DVD per la SONY) e dalla presenza di grandi nomi del panorama internazionale musicale (Evgeny Kissin, Lisa Batiashvili, Khatia Bunitishvili, Sol Gabetta...). L'Orchestra ha suonato regolarmente nel cartellone di Lugano Musica e nel Progetto Martha Argerich, colalborando con LuganoInScena per produzioni di danza.

Nel 2015 è stato inoltre sottoscritto un accordo di residenza al fine di consolidare in un contesto continuativo il rapporto tra l'OSI e il LAC; oltre all'attività concertistica regolare, è previsto che l'OSI collabori in attività rivolte alla divulgazione musicale come i Concerti per le scuole, che coinvolgono annualmente 8.000 allievi delle elementari di tutta la Svizzera italiana e i Concerti per famiglie, appuntamenti molto seguiti che avvicinano al mondo dell'orchestra i più piccoli e i loro genitori.