



Lugano, 17 novembre 2022

Comunicato stampa

Altitudine 875/904 m: un nuovo percorso artistico lungo il sentiero storico-naturalistico di Sonvico

Il 19 novembre 2022 avrà luogo l'inaugurazione di “Altitudine 875/904m”, progetto di arte pubblica curato da ACxSI (Arte Contemporanea per la Svizzera italiana) in collaborazione con la Commissione di quartiere di Sonvico, con il sostegno della Città di Lugano e il supporto di Banca Raiffeisen.

Il percorso artistico si snoda lungo il sentiero storico naturalistico di Sonvico e riunisce interventi di artisti di diverse generazioni, già affermati sulla scena locale e nazionale, e con background espressivi diversi. Gli artisti coinvolti sono stati invitati a dialogare, attraverso progetti site specific, con un contesto paesaggistico unico, patrimonio culturale e naturale del Luganese, sui terreni messi a disposizione dal Patriziato di Sonvico.

La prima tappa del percorso, che andrà arricchendosi nel corso del tempo, vede protagonisti gli interventi di Lisa Lurati (Lugano, 1989) e Aldo Mozzini (Locarno, 1956).

Con *Asteroidea* a Pian Pirèt, Lisa Lurati presenta un gruppo di tredici stelle marine di cemento. Le sculture si adagiano sulla collina da cui si gode una splendida vista panoramica sui Denti della Vecchia. L'installazione gioca con il concetto di tempo, ricordandoci come nel Triassico il Sottoceneri fosse sommerso dal mare, e le particolari vette montagnose costituivano una barriera corallina. La rievocazione di un'epoca assai lontana viene accentuata dalla presenza sulla superficie delle stelle di impronte di foglie, alimentando l'idea di un fossile riaffiorato dal terreno.

L'opera *Quasi una figura* (2022), di Aldo Mozzini, si trova invece sul piano di Roveraccio ed è composta da sei elementi di granito, provenienti da contesti diversi e selezionati dall'artista tra i materiali in giacenza messi a disposizione dalla Divisione spazi urbani. L'installazione prende le sembianze di un grande corpo sdraiato, con le braccia distese, citando la croce poco distante che segna la cima del Monte Roveraccio. Da questo punto panoramico unico, l'opera invita i passanti a sdraiarsi sui suoi arti per (re)instaurare un rapporto con la natura circostante e ammirarne il paesaggio.

Il Vicesindaco e Capodicastero cultura, sport ed eventi Roberto Badaracco si è detto “molto felice dell'iniziativa dei giovani curatori di ACxSI e del dinamismo della Commissione di quartiere di Sonvico nella messa in valore del patrimonio storico-naturalistico del quartiere. Le installazioni pensate per i nostri paesaggi permettono di arricchire ulteriormente lo spettacolare percorso attraverso le alture di Sonvico. Portare arte contemporanea di qualità fuori dal centro cittadino significa creare qualcosa di assolutamente nuovo sul territorio di Lugano, un inedito dialogo tra arte e paesaggio, in luoghi unici e indimenticabili.”

**ACXSI**

Gli artisti

Lisa Lurati vive e lavora tra Basilea e Lugano. Si è formata presso la scuola di fotografia di Vevey (CEPV) e l'accademia di Basilea (FHNW), dove ha recentemente conseguito il suo master. I suoi lavori sono stati presentati in numerosi contesti sovraregionali, ha partecipato a numerosi festival e a residenze internazionali.

Aldo Mozzini vive e lavora tra Bellinzona e Zurigo, dove oltre alla sua attività artistica insegna Art Education alla Zürcher Hochschule der Künste. I suoi lavori sono stati esposti in mostre personali e collettive in Svizzera e all'estero, e nel 2019 è stato premiato con il prestigioso Swiss Art Awards.

ACXSI è un'associazione senza scopo di lucro, fondata da Daniele Agostini, Giada Olivotto, Sibilla Panzeri e Sébastien Peter per promuovere la creazione artistica della regione italoфона svizzera. Tra i progetti dell'associazione rientra La Regionale, prima esposizione biennale e piattaforma per la presentazione della creazione artistica contemporanea della Svizzera italiana.