Istituto Internazionale di Architettura
Per la cultura del territorio

www.i2a.ch

i2a.architettura

# Laboratori di cultura urbana

# Mediazione Giovani 2024/2025

## Progetto *Isole d'estate*

## Liceo Cantonale Lugano 3 – classi 3A, 3B, 3C, 3E

Adattato e realizzato dalla Città di Lugano in Piazzale Ex Scuole durante l'estate 2025
con il sostegno di AIL SA e del Consorzio Valle del Cassarate e Golfo di Lugano (CVC)

Città di Lugano

ail

Consorzio Valle del Cassarate e golfo di Lugano

# Laboratori di cultura urbana Mediazione Giovani 24/25

“Mediazione Giovani” è il progetto di una serie di laboratori di cultura urbana pensati per le scuole medie superiori del Canton Ticino.

L’obiettivo dei laboratori è quello di integrare alla didattica un percorso che faciliti la comprensione degli strumenti in uso nel campo della pianificazione territoriale in forma di partecipazione attiva, per concretizzare, in particolare, gli obiettivi di apprendimento previsti per il laboratorio di geografia offerto nel terzo anno di formazione dei licei e dal secondo della scuola cantonale di commercio.

Le competenze che vengono sviluppate con questa attività concernono lo sviluppo di uno spirito di osservazione, critico e sistemico, dell’ambiente che li circonda, ovvero la messa in relazione di ciò che si osserva con il contesto e l’analisi di quanto osservato per poterne cogliere legami e interazioni con le nozioni interdisciplinari apprese durante i laboratori, a supplemento del programma didattico.

Gli studenti imparano inoltre a confrontarsi con professionisti esterni all’ambito scolastico: coadiuvati dai tutors, gli allievi sviluppano delle proposte di rigenerazione urbana, che al termine dei laboratori, presentano a municipali e tecnici di ogni territorio coinvolto durante una assemblea plenaria, dando luogo a un confronto attivo tra futuri cittadini, politici, amministratori e progettisti del territorio.

Il progetto costituisce un unicum a livello svizzero in quanto coinvolge, come mai fatto a livello nazionale, grossa parte della fascia più giovane della popolazione nell’informazione attiva dei processi di trasformazione urbana: inserisce lo studio del territorio in un momento cruciale della formazione di ragazzi/e in quanto cittadini/e responsabili, anche a livello decisionale, del luogo in cui vivranno.

## Progetto *Isole d’estate*, estate 2025

L’obiettivo del progetto è migliorare la vivibilità e l’inclusività della città proponendo l'allestimento temporaneo di piccoli spazi urbani durante l’estate 2025. Gli interventi interesserebbero porzioni di piazze, spazi stradali (parcheggi), aree laterali di percorsi pedonali e altre zone situate in aree densamente popolate o di frequente utilizzo. Questi spazi, ripensati temporaneamente, verrebbero attivati in un periodo generalmente più tranquillo dell’anno e restituiti al loro uso abituale al più tardi con l’inizio del nuovo anno scolastico o al raggiungimento della durata di vita delle installazioni.

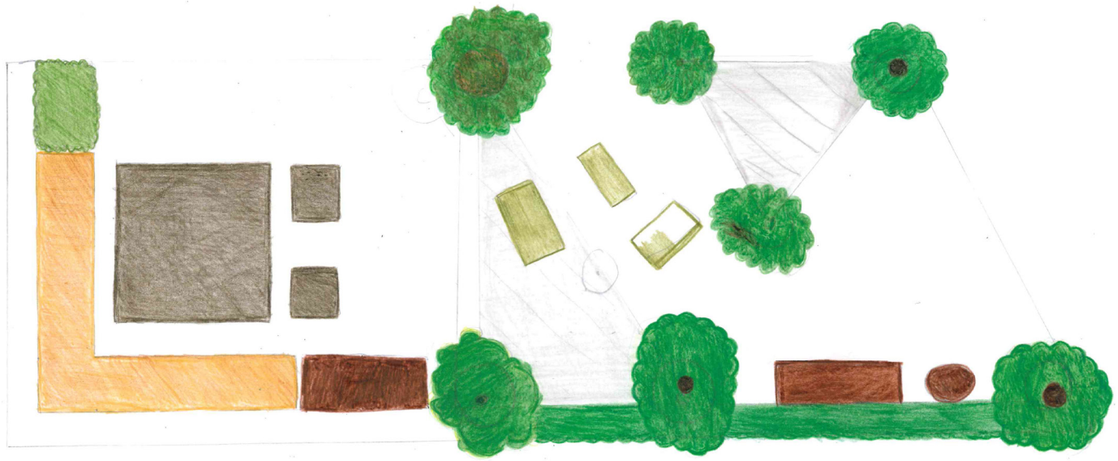
L’iniziativa rientra tra i progetti pilota dedicati all’esplorazione di soluzioni per l’adattamento ai cambiamenti climatici e prevede il coinvolgimento di diversi settori dell’amministrazione pubblica per massimizzare le sinergie. L’obiettivo è di offrire nuove esperienze di fruizione senza generare disagi, grazie alla loro dimensione contenuta e alla natura locale degli interventi.

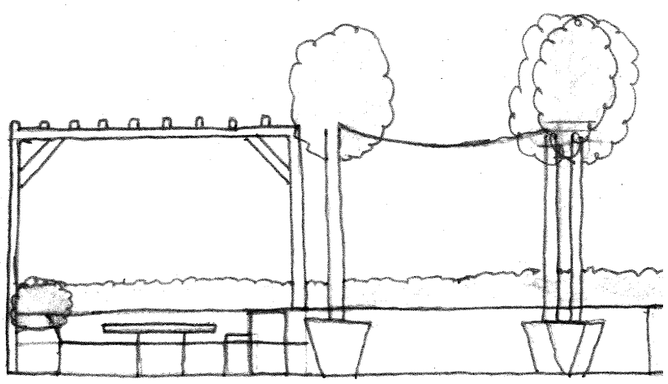
La Città ha ripreso le idee nate dai Laboratori, adattandole alle concrete possibilità a disposizione, siccome alcune proposte non erano integralmente realizzabili per ragioni tecniche e logistiche. I servizi comunali hanno identificato soluzioni alternative che ne mantengono lo spirito originario, reinterpretando le idee degli studenti in modo concreto e funzionale. Due Isole sono state realizzate in Piazzale Ex Scuole durante l'estate 2025, con il sostegno di AIL SA e del Consorzio Valle del Cassarate e Golfo di Lugano (CVC).

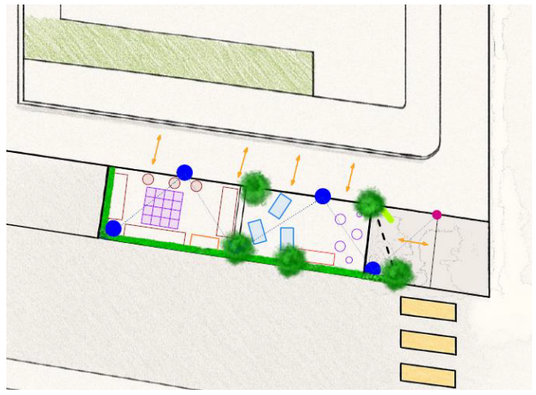


# Classe 3A – VIA ALLA COMPAGNIA

## Via alla Campagna, Molino Nuovo







**Materiale necessario:**

- Legno da costruzione (travi, travetti, assi da ponte, listelli)
- Palette in legno
- Trucciolato
- Vasi, cassoni, vasche per la vegetazione
- Alberi, arbusti, piante perenni e annuali
- Terriccio universale e argilla espansa
- Vele, teli, reti, ombrelli, ombrelloni, stoffe
- Sedute, sedie, sdraio, tavolini, bobine, cuscini
- Cordoni di lampadine (energia solare)
- Mobili, armadi, ripiani, comodini
- Materiale per la costruzione come viti e corde
- Materiale ricreativo, colori (matite, gessi), fogli
- Materiale per la manutenzione

SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS

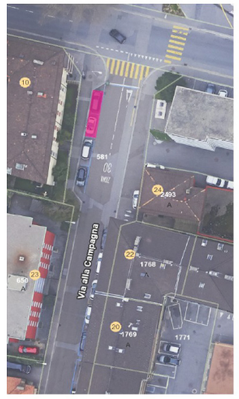
3: Salute e benessere

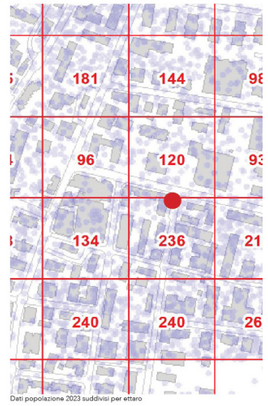
11: Città e comunità sostenibili

13: Lotta contro il cambiamento climatico

15: Vita sulla Terra

16: Pace, giustizia e istituzioni forti




**Analisi della situazione**

- Zona densamente abitata
- Pochi spazi d'incontro
- Vicinanza a un grande centro commerciale e attività commerciali: visibilità
- Posteggio laterale separato dalla carreggiata (fattore che aumenta la sicurezza)
- Traffico lento (zona 30, subito dopo una curva)
- Isola di calore locale (non c'è un rilievo di quest'area ma la situazione locale, sulla base del resto della città, lo lascia presupporre)

**Fattori da considerare**

- Attenzione al traffico: prevedere misure di sicurezza e separazione
- Non invadere il campo stradale (restare sul posteggio)
- Nessun tipo di demarcazioni permanenti per terra (no pittura, spray per terra, ecc.)

## VIA ALLA COMPAGNIA

Una zona d'incontro, in una zona densamente abitata da culture e generazioni diverse, connessa al marciapiede tramite una piattaforma rialzata creata con palette.
L'area invita i passanti a sostare ed avere uno scambio sociale in uno spazio isolato dal traffico grazie agli alberti e arbusti in vaso.

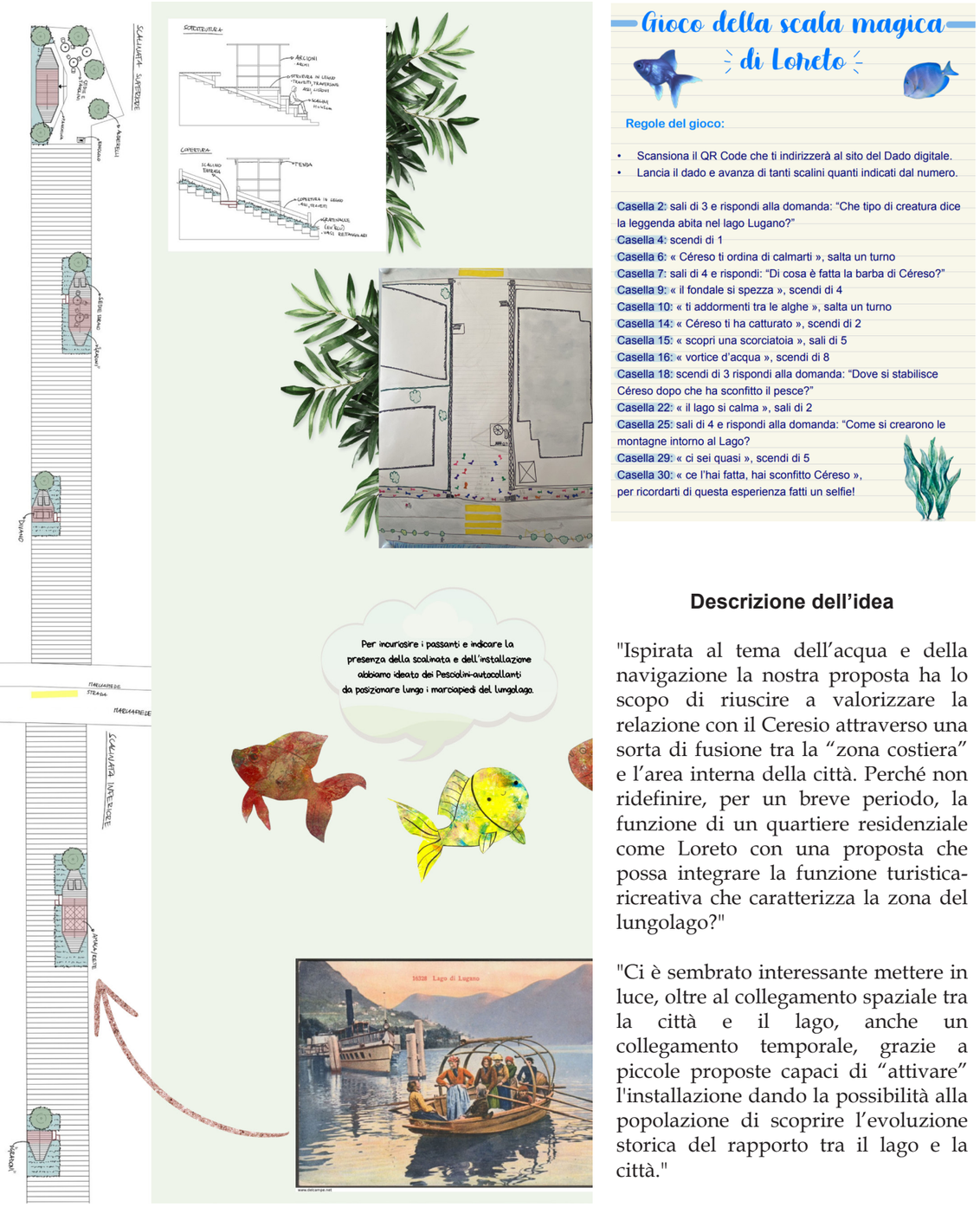
Una bolla di quiete in mezzo alla frenesia della città, grazie alle tende che creano ombra dal sole e ai tavoli, sarà possibile studiare o lavorare o semplicemente leggere un libro in un luogo fresco e tranquillo all'aria aperta.

Si potrà usufruire di  sdraio che verranno riposte alla sera in un cassone per evitare eventuali furti. Per mantenere la pulizia del luogo sono presenti dei raccoglitori di rifiuti nella zona ricreativa. Durante le ore buie lo spazio  sarà illuminato da diverse lucine ecosostenibili a energia solare.

Il progetto è semplice, ma molto funzionale, tutte le strutture si possono realizzare con del materiale recuperato dai vari ecocentri comunali ed eventualmente da qualche cantiere.
I mobili sono facilmente reperibili nei vari centri di smaltimento o sulle varie piattaforme di oggetti usati, mentre la vegetazione potrebbe essere data in prestito (ev. affitto) o sponsorizzata per aiutare a contrastare le isole di calore.

# Classe 3B – LOVEreto

## Via Gaggini da Bissone /Gradinata della Bressanella, Loreto



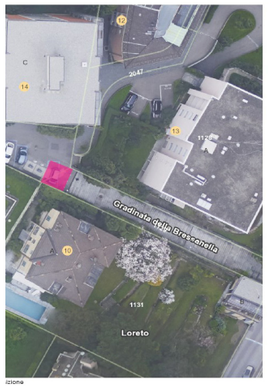


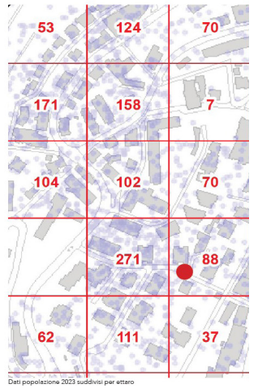


### Descrizione dell'idea

"Ispirata al tema dell'acqua e della navigazione la nostra proposta ha lo scopo di riuscire a valorizzare la relazione con il Ceresio attraverso una sorta di fusione tra la "zona costiera" e l'area interna della città. Perché non ridefinire, per un breve periodo, la funzione di un quartiere residenziale come Loreto con una proposta che possa integrare la funzione turistica-ricreativa che caratterizza la zona del lungolago?"

"Ci è sembrato interessante mettere in luce, oltre al collegamento spaziale tra la città e il lago, anche un collegamento temporale, grazie a piccole proposte capaci di "attivare" l'installazione dando la possibilità alla popolazione di scoprire l'evoluzione storica del rapporto tra il lago e la città."




### Analisi della situazione

- Zona densamente abitata
- Pochi spazi d'incontro
- Su un asse di interconnessione urbana tra il quartiere e la città/riva lago (scalinata)
- Posizione particolare: vista, prossimità alla scalinata
- Traffico lento (zona 30)
- Isola di calore locale (non c'è un rilievo di quest'area ma la situazione locale, sulla base del resto della città, lo lascia presupporre con un buon grado di certezza

### Fattori da considerare

- Attenzione al traffico: prevedere misure di separazione
- Non invadere il campo stradale (restare sullo spazio definito, garantire passaggio per e da vicina piazza di giro)
- Garantire l'uso della scalinata (chiarire misure e distanze)
- Nessun tipo di demarcazioni permanenti per terra (no pittura, spray per terra, ecc.)

### Riferimento agli obiettivi dell'Agenda 2030.:

OSS 3: Garantire una vita sana e promuovere il benessere di tutti e tutte le fasce d'età

OSS 11: Rendere le città e gli insediamenti umani inclusivi, sicuri, resilienti e sostenibili

OSS 12: Garantire modelli di consumo e produzione sostenibili

OSS 13: Adottare misure urgenti per combattere i cambiamenti climatici e le loro conseguenze

## Loreto si trasforma in LOVEreto

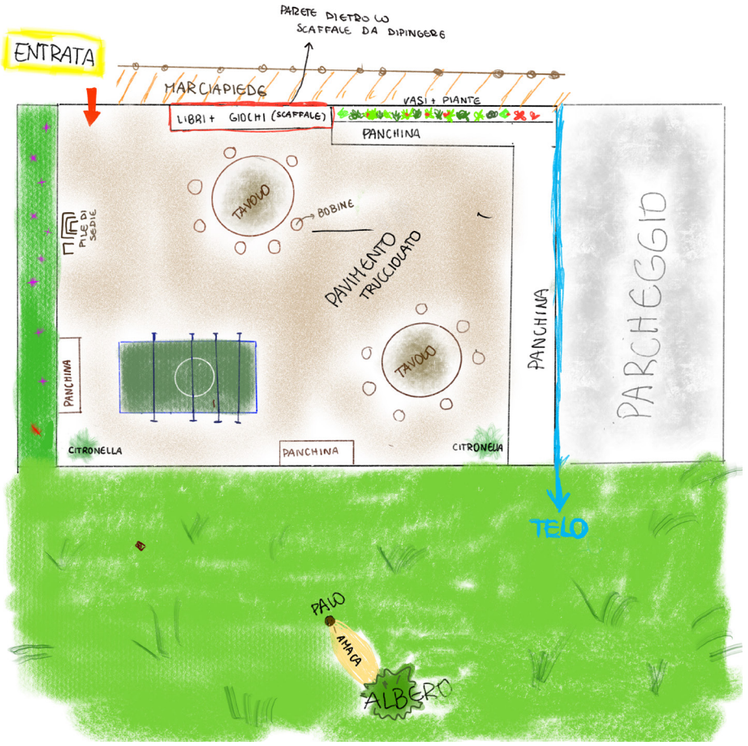
L'installazione prevede la realizzazione di piattaforme in legno, ispirate alle barche tradizionali utilizzate dai pescatori sul Lago di Lugano.
Le piattaforme saranno distribuite lungo la scalinata in punti strategici e saranno coperte con teli leggeri che ricordano le vele, offrendo ombra e protezione dal sole.
Sono previste tre tipologie di piattaforme-barche: amaca, divano, sdraio.
Ogni piattaforma sarà pensata come uno spazio accogliente per il relax.
A disposizione dei passanti che decideranno di fermarsi saranno messe a disposizione delle riviste, delle foto storiche e/o dei pannelli informativi.
Sui lati della scalinata sarà posizionata della vegetazione ornamentale, per esempio la Festuca Glauca, che con il suo movimento al vento simulerà il moto ondoso, creando un'atmosfera lacustre.
Per coinvolgere il pubblico in modo ludico, sarà installato un gioco interattivo chiamato "Il Gioco della Scala magica": i passanti potranno tirare un dado e salire il numero di scalini corrispondente.

### Materiale necessario:

- Legno da costruzione (travi, travetti, assi da ponte, listelli)
- Palette in legno
- Vasi, cassoni, vasche per la vegetazione
- Alberi, arbusti, piante perenni
- Terriccio universale e argilla espansa- Archi in metallo (tipo serra a tunnel)
- Vele, teli, reti, ombrelli, ombrelloni, stoffe
- Divani, sedie, sdraio, tavolini, bobine, cuscini
- Cordoni di lampadine (energia solare)
- Cassoni per riporre oggetti
- Materiale per la costruzione come viti e corde
- Materiale ricreativo, colori (matite, gessi), fogli
- Materiale per la manutenzione

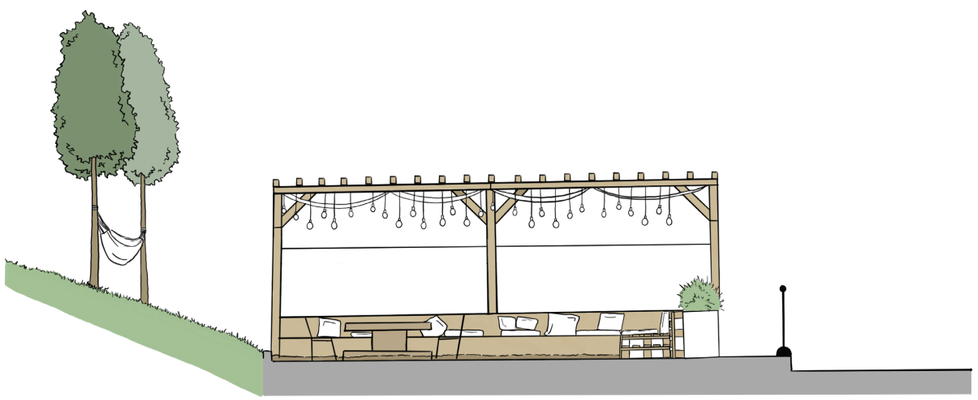
# Classe 3C – LIVING VERGIÒ

## Via Vergiò, Breganzona

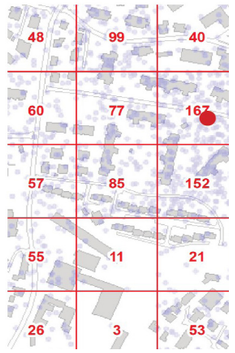





Benessere mentale, emozioni, qualità di vita migliorata, educazione allo sviluppo sostenibile, spazio verde sicuro e inclusivo, materiali riciclati, rispetto ambiente circostante, popolazione urbana








**Analisi della situazione**

- Zona densamente abitata
- Pochi spazi d'incontro
- Su un asse di interconnessione urbana quartiere, scuole, negozi/supermercati, città
- Traffico lento (zona 30)
- Vicinanza a fermata del bus senza pensilina né panchine, ecc.
- A cavallo tra strada asfaltata e un prato, con qualche albero interno: Questa posizione permette di sensibilizzare sull'importanza dell'ombra e sul tipo di superfici per contrastare le isole di calore urbane (non c'è un rilievo di quest'area)

**Fattori da considerare**

- Parcheggi separati dal campo stradale da un marciapiede
- Presenza di ulteriori parcheggi accanto allo spazio indicato (separazione!)
- Nessun tipo di demarcazioni permanenti per terra (no pittura, spray per terra, ecc.)

## LIVING VERGIÒ

Tra marciapiede e prato si trova una grande pergola ombreggiata dalle vele per creare uno spazio d'incontro ricco di attività per il quartiere.
Un ambiente adibito allo scambio sociale, dove soffermarsi brevemente anche per una pausa, per attendere il bus o qualche amic*, ma dove possono trovare spazio diverse funzioni.
La struttura semplice ed efficace può essere realizzata con materiali di recupero e vegetazione.
Per creare ombra sui parcheggi utilizzeremo un telo che sarà sostenuto da pali posizionati agli angoli della zona a nostra disposizione. Tra un palo e l'altro saranno presenti delle lucine necessarie per illuminare lo spazio.

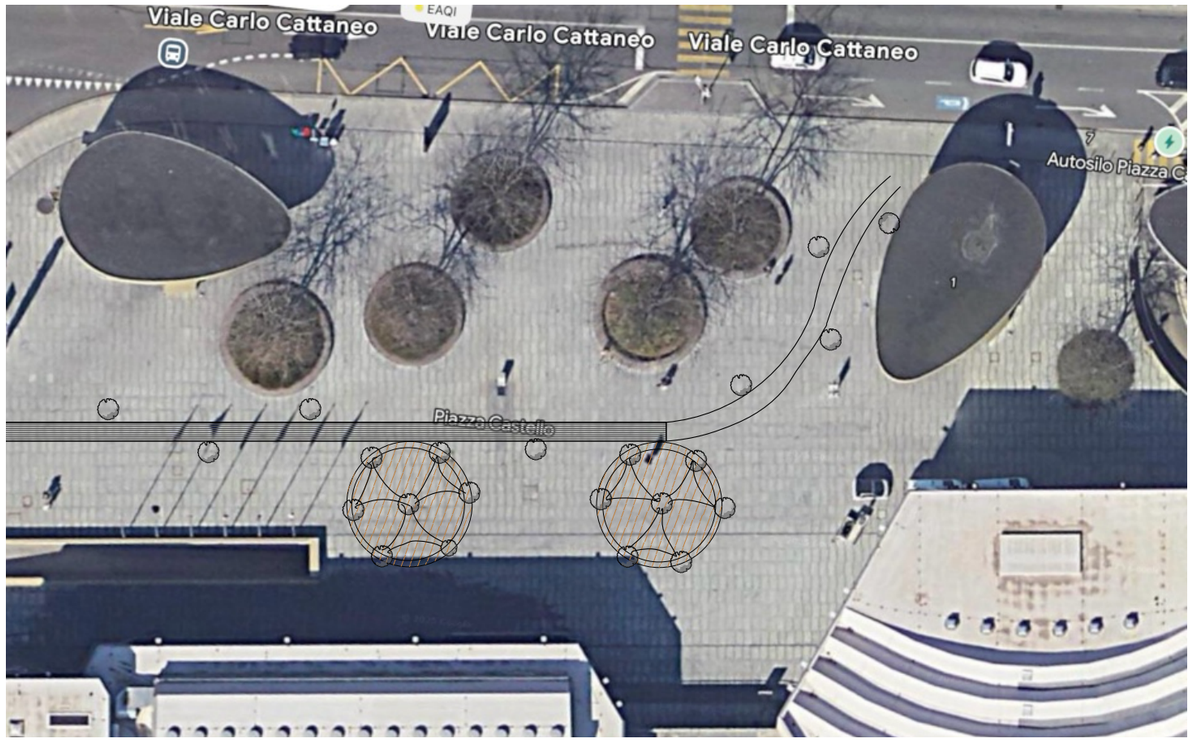
**Materiale necessario:**

- Legno da costruzione (travi, travetti, assi da ponte, listelli)
- Palette in legno
- Trucciolato
- Vasi, cassoni, vasche per la vegetazione
- Alberi, arbusti, piante perenni e annuali
- Vele, teli, reti, ombrelli, ombrelloni, stoffe
- Sedute, sedie, sdraio, tavolini, bobine
- Cordoni di lampadine (energia solare)
- Mobili, armadi, ripiani, comodini
- Materiale per la costruzione come viti e corde
- Materiale ricreativo, colori (matite, gessi), fogli
- Materiale per la manutenzione



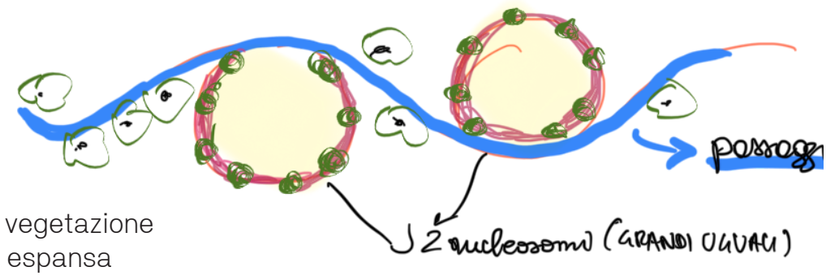
# Classe 3E – Dal cemento allo spazio vivo: Invertiamo la prospettiva

Piazza Castello, Lugano Centro



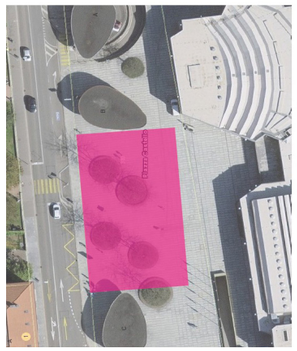

**Materiale necessario:**

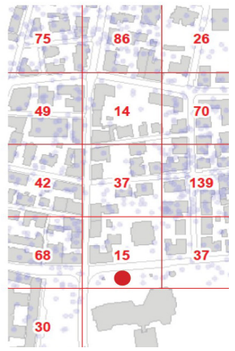
- Legno da costruzione
- Palette in legno
- Trucciolato
- Vasi, cassoni, vasche per la vegetazione
- Terriccio universale e argilla espansa
- Alberi, arbusti, piante perenni e annuali
- Vele, teli, reti, ombrelli, ombrelloni, stoffe
- Sedute, sedie, sdraio, tavolini, bobine
- Illuminazioni serali
- Materiale per la costruzione come viti e corde
- Materiale ricreativo, colori (matite, gessi), fogli
- Materiale per la manutenzione




**Obiettivi dell'Agenda 2030**



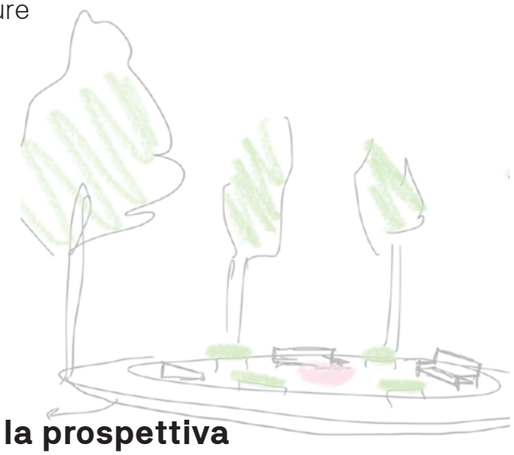



**Analisi della situazione**

- Area con importante passaggio di pedoni e utenza dell'autosilo
- Spazio con molta visibilità
- Aumentare l'attrattività della piazza che soffre la vicinanza della strada principale
- Presenza di alberi e panchine
- Isola di calore locale, parzialmente mitigata dalle alberature

**Fattori da considerare**

- Non invadere il campo stradale né il marciapiede (restare sulla piazza)
- Nessun tipo di demarcazioni permanenti per terra (no pittura, spray per terra, ecc.)
- Rispetto della pavimentazione pregiata (no buchi) e delle infrastrutture presenti (panchine, alberi, autosilo)



## Dal cemento allo spazio vivo, invertiamo la prospettiva

La nostra proposta si basa sull'idea di creare un "negativo" dell'attuale configurazione della piazza. Abbiamo scelto di separare fisicamente e simbolicamente la zona esistente da quella che ospiterà l'installazione, per suggerire un cambio di prospettiva rispetto all'approccio tradizionale alla progettazione urbana.

Capovolgendo gli spazi si ottengono all'interno delle sedute circolari un area dov'è possibile organizzare attività e promuovere piccoli spettacoli, eventi o laboratori all'ombra degli alberi e delle vele.
Attraverso le ombreggiature ed il cambio della pavimentazione si può ottenere buoni risultati di contrasto dell'isola di calore, da prevedere qualche alberatura in più, da far risaltare meglio l'idea del viale alberato e l'importanza della vegetazione nel contesto urbano.

Un installazione pensata e discussa molto per capire l'organizzazione dello spazio ampio e vuoto come la Piazza Castello, che attraverso un semplice intervento si trasforma e arricchisce l'ambiente dando la possibilità di esibirsi, esprimersi, capire e imparare.

La sua realizzazione si può ottenere attraverso i materiali di recupero, per rivalorizzarli e sensibilizzare la popolazione nel suo riutilizzo.

Istituto Internazionale di Architettura
Per la cultura del territorio

www.i2a.ch

i2a.architettura

# Laboratori di cultura urbana

# Mediazione Giovani 2024/2025

## Progetto *Isole d'estate*

## Liceo Cantonale Lugano 3 - classi 3A, 3B, 3C, 3D

Adattato e realizzato dalla Città di Lugano in Piazzale Ex Scuole durante l'estate 2025
con il sostegno di AIL SA e del Consorzio Valle del Cassarate e Golfo di Lugano (CVC)


Mediazione Giovani è un progetto sostenuto da:

Repubblica e Cantone Ticino
Divisione della Scuola
Sezione dell'insegnamento medio superiore

Liceo cantonale di Lugano 3

Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Eidgenössisches Departement des Innern EDI
Département fédéral de l'intérieur DFI
Dipartimento federale dell'interno DFI
Departament federal da l'intern DFI
**Bundesamt für Kultur BAK**
**Office fédéral de la culture OFC**
**Ufficio federale della cultura UFC**
**Uffizi federal da cultura UFC**

éducation21

Paul Schiller Stiftung

Fondation Sotto Voce

coop cultura