

LuganoInScena

Piazza Bernardino Luini 2

6901 Lugano

T +41 (0)58 866 42 16

[stampa@luganoinscena.ch](mailto:stampa@luganoinscena.ch)

[www.luganoinscena.ch](http://www.luganoinscena.ch)

## Focus I grandi narratori

### **Nel tempo degli dèi**

#### **Il calzolaio di Ulisse**

di Marco Paolini e Francesco Niccolini  
regia Gabriele Vacis

### **Traviata**

#### **L'intelligenza del cuore**

di Lella Costa e Gabriele Vacis  
regia Gabriele Vacis

### **Odissea**

testo, regia e interpretazione Mario Perrotta



LuganoInScena

Piazza Bernardino Luini 2  
6901 Lugano  
T +41 (0)58 866 42 16

stampa@luganoinscena.ch  
www.luganoinscena.ch

TEATRO/ FOCUS I GRANDI NARRATORI

**Ve 01.03.2019 ore 20:30**

Sala Teatro LAC

## **Nel tempo degli dèi – Il calzolaio di Ulisse**

di Marco Paolini e Francesco Niccolini

regia Gabriele Vacis

con Marco Paolini e *cast in via di definizione*

scenofonia, luminismi, stile Roberto Tarasco

assistente alla regia Silvia Busato

audiovisivi e luci Michele Mescalchin

fonica Tiziano Vecchiato

direzione tecnica Marco Busetto

produzione Michela Signori, Jolefilm e Piccolo Teatro di Milano - Teatro d'Europa

con la collaborazione di Estate Teatrale Veronese e Teatro Stabile Bolzano

**Ex guerriero ed eroe, ex aedo, l'Ulisse di Paolini e Niccolini si è ridotto a calzolaio viandante che, da dieci anni, cammina verso non si da dove con un remo in spalla, secondo la profezia che il fantasma di Tiresia gli fa nel suo viaggio nell'aldilà, narrato del X canto dell'*Odissea*.**

Questo Ulisse pellegrino e invecchiato non ama svelare la propria identità e tesse parole simili al vero. Si nasconde, inventa storie alle quali non solo finisce col credere, ma che diventano realtà e addirittura mito. Sono storie di dèi, mostri, uomini e guerrieri, maledettamente imparentati e legati fra di loro. Questo e molto altro, sotto le mentite spoglie di un calzolaio – anzi, del *calzolaio di Ulisse* –, racconta il protagonista ad un giovanissimo capraio incontrato apparentemente per caso.



LuganoInScena

Piazza Bernardino Luini 2  
6901 Lugano  
T +41 (0)58 866 42 16

stampa@luganoinscena.ch  
www.luganoinscena.ch



TEATRO/ FOCUS I GRANDI NARRATORI

**Ma 16.04.2019 ore 20:30**

Sala Teatro LAC

## **Traviata**

L'intelligenza del cuore

di Lella Costa e Gabriele Vacis

regia Gabriele Vacis

con Lella Costa

musica Giuseppe Verdi, Franco Battiato, Tom Waits, Marianne Faithfull

pianoforte Davide Carmarino

soprano Scilla Cristiano, Francesca Martini

tenore Giuseppe Di Giacinto, Lee Chung Man (in alternanza)

scenofonia e luminismi Roberto Tarasco

costumi Antonio Marras

produzione Mismaonda

in collaborazione con Società dei Concerti di Parma

**Lella Costa torna a confrontarsi con l'opera teatrale-musicale che rende omaggio a tutte le "traviate" del mondo. Lo fa non solo attualizzando un tema che continua ad essere centrale nella sua poetica, "l'intelligenza del cuore", ma rivedendo insieme a Gabriele Vacis la messinscena.**

Sul palco, denudato da orpelli scenografici, un pianoforte accompagnerà le arie de *La traviata* cantate da un tenore e un soprano, consentendo a Lella Costa di intessere un dialogo impossibile con Violetta e Alfredo, mescolando con abilità e umorismo il celebre romanzo di Alexandre Dumas, il libretto di Piave e le musiche di Verdi, recitando tutte le parti della storia e non solo.

Dalla Signora delle camelie alle ragazze di strada, Lella Costa darà voce e corpo anche a due dive scelte come simbolo dell'amore non corrisposto, Maria Callas e Marilyn Monroe. Donne lontane ma simili, perché, in fondo, *"ogni donna è stata ed è una bellissima bambina, troppo spesso trasformata in merce da chi non riesce a comprenderne il bisogno d'amore e di cura"*.

*Traviata* è stato il grande successo nato dal sodalizio artistico con Gabriele Vacis; a distanza di oltre dieci anni, lo spettacolo non risente del tempo, acquista anzi valori e significati nuovi, indagando lucidamente, con grazia ed ironia, la realtà femminile.

*"L'intelligenza del cuore è quella messa in campo quando si ama: la capacità – dice Lella Costa – di cambiare la propria vita quando sfugge, restituirle un appiglio quando sembra scivolare via"*.

LuganoInScena

Piazza Bernardino Luini 2  
6901 Lugano  
T +41 (0)58 866 42 16

stampa@luganoinscena.ch  
www.luganoinscena.ch

TEATRO/ FOCUS I GRANDI NARRATORI – ODISSEA

**Lu 29.04.2019 ore 20:30**

Teatro FOCE

## **Odissea**

testo, regia e interpretazione Mario Perrotta  
musiche eseguite dal vivo da Mario Arcari (oboe, clarinetto, batteria), Maurizio Pellizzari (chitarra, tromba)  
collaborazione alla regia Paola Roscioli  
produzione Teatro dell'Argine  
rassegna il collaborazione con il Centro Artistico MAT

*Premio Hystrio alla drammaturgia 2009*

*Finalista Premio Ubu 2008 - categoria miglior attore*

**Il mito di Omero in un tragicomico Salento: nella sua *Odissea*, Mario Perrotta disancora Telemaco dal tempo degli eroi e lo trascina nel ventunesimo secolo, portando così la leggenda "in questo nostro tempo così disarticolato e privo di certezze".**

*"Questa sera mi affitto due musicisti, li porto nella piazza del paese e faccio il botto! Stasera succede un casino...": così entra in scena Telemaco, figlio di un Ulisse mai tornato, e comincia il suo spettacolo d'arte varia. Non risparmia nulla, a se stesso e agli altri: racconta, come sa e come può, la sua versione dei fatti. ogni sentimento si fa carne viva sulla scena e diventa corpo, parole in musica, avanspettacolo, versi sciolti e danza, odissea a brandelli di un ragazzo che non sa tenere insieme i cocci di una storia – quella di suo padre – che non sta più in piedi. Per Telemaco il tempo dell'attesa è scaduto: è ora di fare spettacolo.*

Nella scrittura di Perrotta si mescolano il mito e il quotidiano, Itaca e il Salento, i versi di Omero e il dialetto leccese, legati insieme da una partitura musicale rigorosa, pensata ed eseguita dai musicisti che accompagnano l'attore, regista e autore pugliese in questo lavoro, diventando anch'essi, con i loro molteplici strumenti, voci musicali del racconto.

