



Ufficio stampa e PR
Piazza della Riforma 1
6900 Lugano
Svizzera

t. +41 58 866 70 88
pr@lugano.ch
www.lugano.ch

Comunicato stampa Un'installazione dell'artista Livio Bernasconi a Brè per celebrare Wilhelm Schmid

Nell'ambito nelle iniziative giubilari per i 50 anni dalla scomparsa dell'artista Wilhelm Schmid, il pittore ticinese Livio Bernasconi, su commissione del Circolo culturale Pasquale Gilardi "Lelèn", ha realizzato una monumentale installazione intitolata *Brè*.

Livio Bernasconi, classe 1932, è considerato una delle maggiori personalità nel panorama artistico contemporaneo svizzero. Possiede un segno inconfondibile, che gli ha permesso di elaborare con forza e determinazione il suo personale contributo alla poetica dell'astrazione geometrica.

Non è quindi un caso che il Circolo culturale Pasquale Gilardi "Lelèn" abbia invitato proprio Bernasconi a ricordare la presenza artistica di primo piano di un altro artista: il pittore Wilhelm Schmid che, con la moglie Maria, visse nel villaggio di Brè molti anni nella casa poi divenuta un museo a lui dedicato.

Il progetto, di sicuro effetto scenografico ed emotivo, consiste in un grande parallelogramma azzurro su sfondo scuro, dipinto sull'intera superficie della facciata posta a nordovest di un'abitazione privata, che dà su una delle piazze più caratteristiche del nucleo. Le linee convergenti e divergenti, che delineano la figura geometrica, relazionano perfettamente con i profili delle case, delle viuzze, dei fili della luce, creando un'atmosfera magica che coinvolge tutto il quartiere.

La scelta della parete è stata suggerita dalla sua vicinanza al museo oltre che dalla sua collocazione preminente, ma non immediatamente percepibile per chi sale da sud. Ha comunque permesso a Bernasconi di lasciare un ulteriore contributo nell'ambito della pittura murale in Ticino, particolarmente apprezzata proprio per la sua capacità di dialogare con lo spazio e con l'architettura, che qui esprimono tutto il loro potenziale.

A completamento del progetto, Livio Bernasconi ha accettato di esporre alcuni suoi dipinti all'ultimo piano del Museo Wilhelm Schmid, interamente rinnovato per l'importante appuntamento giubilare. In particolare saranno mostrati, oltre ai bozzetti dell'opera in piazza, una selezione di opere su tela e su carta realizzate tra gli anni Ottanta e Duemila, che, per linea di ricerca e analogia visiva, confermano il lungo e coerente percorso artistico di Livio Bernasconi verso questa nuova opera monumentale.

«Ho aderito con piacere all'invito degli amici del Circolo di realizzare un'opera commemorativa. La visita nel nucleo del paese in loro compagnia è stata affascinante e la scoperta della grande parete su Piazzetta Lelèn ha richiamato subito la mia attenzione perché priva di elementi architettonici particolari, ma allo stesso tempo caratterizzante lo spazio con la sua presenza massiccia», così racconta Bernasconi il suo approdo a Brè. «Nella mia vita mi sono confrontato spesso con opere di grandi dimensioni – anche molto più estese di quelle di Brè – ma l'approccio all'opera è sempre lo stesso: uso forme geometriche note e le



organizzo in maniera libera nello spazio che ho a disposizione, cercando il dialogo con il contesto circostante. E poi amo il colore. In questo caso il colore dominante è l'azzurro, che sembra calare dal cielo nel nucleo con forza, ma non con prepotenza».

L'operazione è promossa dal Circolo Pasquale Gilardi "Lelèn" e sostenuta dalla Divisione Cultura della Città di Lugano.

Installazione

Piazzetta Lelèn, facciata nord-ovest dell'edificio su via Cai, Brè

Mostra

Museo Wilhelm Schmid
dal 10 settembre al 31 ottobre 2021
venerdì e domenica
dalle 14.00 alle 17.00

Allegati

- Cronologia della vita e dell'opera di Livio Bernasconi
- Selezione di immagini (scaricabile ad alta definizione a questo link: <https://www.lugano.ch/cs-museo-schmid-10092021>)

Cronologia della vita e dell'opera di Livio Bernasconi

- 1932 Nasce a Muralto
- 1947-51 Scuola Magistrale, Locarno
- 1954-58 Accademia di Belle Arti di Brera, Milano
- 1964-65 *Visiting Artist* alla Facoltà di architettura della Washington University di St. Louis
- dal 1969 Si stabilisce a Carona ed insegna Storia dell'arte al CSIA di Lugano

Concorsi e premi

- 1958 Premio Credito Romagnolo alla III Mostra d'arte giovanile, Roma
- 1958 Premio Michetti riservato agli artisti delle Accademie d'Arte d'Italia, Francavilla al Mare
- 1959 Premio Istituto di Credito delle Casse di Risparmio Italiane alla Mostra nazionale "Premio Fiorino", Firenze
- 1968 Premio "Cesare da Sesto" per la scultura, Sesto Calende

Mostre personali

- 2020 Comune di Muralto, Sala dei Congressi, Muralto
Buchmann Galerie, Lugano
Biblioteca Cantonale, Lugano
Buchmann Galerie, Lugano
- 2017 con Carol Bove, Spazio -1, Collezione Giancarlo e Danna Olgiati, Lugano
- 2014 Choisi, Lugano
- 2010 Casa Pasquée, Lugano-Massagno
- 2007 Studio d'arte Contemporanea Dabbeni, Lugano
- 2005 Banca Wegelin & co, Lugano
- 2002 Galerie Riehentor, Basel
Banca Wegelin & co, Lugano
- 2000 Studio d'arte Contemporanea Dabbeni, Lugano
- 1998 Studio d'arte Contemporanea Dabbeni, Lugano
- 1997 Galerie Riehentor, Basel
- 1995 Museo Cantonale d'arte, Lugano
- 1993 Studio d'arte Contemporanea Dabbeni, Lugano
- 1990 Studio d'arte Contemporanea Dabbeni, Lugano
- 1988 Studio d'arte Contemporanea Dabbeni, Lugano
- 1986 Studio d'arte Contemporanea Dabbeni, Lugano
- 1968 Galerie Riehentor, Basel
- 1967 con Gianni Colombo, Galleria Flaviana, Locarno
- 1966 Galleria Flaviana, Locarno
- 1962 Galerie Riehentor, Basel
- 1960 con Mario Negri, Kunstmuseum, Winterthur



- 1958 Galleria La Palma, Locarno
- 1957 Jeffress Gallery, London
- 1956 Galerie H.U. Gasser, Zürich

Mostre collettive

- 2018 14 artisti. Via Crucis, Madonna d'Ongero (Carona), Buchmann Galerie Agra/Lugano
- 2017 Swiss Pop Art, Aargauer Kunsthaus, Aarau
- 2014 TI-CH. Arte svizzera nelle acquisizioni del Museo Cantonale d'Arte, 1999-2014, Museo cantonale d'arte, Lugano
- 2011 Un'arte per tutti? Interventi artistici nell'architettura pubblica in Ticino 1930-2000
Museo Villa dei Cedri, Bellinzona
- 2010 30 anni Studio d'arte contemporanea Dabbeni, Studio d'arte contemporanea Dabbeni, Lugano
Ganz Konkret, Haus für Konkrete Kunst, Zürich
- 2009 Donation Jeunet. Une collection d'art contemporain, Les acquisitions 2003-2009,
Musée d'art et d'histoire, Neuchâtel
La nostra collezione. Opere scelte dai collaboratori del Museo, Museo Villa dei Cedri, Bellinzona
- 2008 Enigma Helvetia, arte, riti e miti della Svizzera, Museo d'Arte Lugano e Museo cantonale d'arte, Lugano
- 2004 Il superamento delle avanguardie 1953-2003, Museo civico di Belle Arti, Lugano
- 2003 Donation Jeunet, une collection d'art contemporain, Musée d'art et d'histoire, Neuchâtel
- 2002 Exposition Ragusa Art, Fondation Saner, Studen
- 2000 Les préférés de la Galerie Riehentor, Galerie Riehentor, Basel
Artisti ticinesi nella collezione Banca del Gottardo, Castello Sasso Corbaro, Bellinzona
- 1997 Regel und Abweichung Schweiz Konstruktiv 1960 bis 1997, Haus für Konkrete Kunst, Zürich
- 1991 Il Ticino una Repubblica italiana, aspetti dell'arte contemporanea ticinese, Chiesa San Romano, Ferrara
- 1986 Pittura d'oggi in Ticino, Banca Credito Svizzero, Lugano
- 1984 Valore geometrico, Studio d'arte contemporanea Dabbeni, Lugano
- 1969 Repräsentative Ausstellung lebender Schweizer Kistler, Galerie 3, rankfur
- 1968 Wege und Experimente 30 junge schwiezer Kinstler, Kunsthaus, Zürich
Wege und Experimente 28 junge schwiezer Kntler, Neue Galer dr Stadtnz, Unz
Wege und Experimente 28 junge schwiezer Ktinstler, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz
Premio Cesare da Sesto per la scultura, Sesto Calende
- 1966 Minis, Galerie 68, Strengelbach
Tendenze artistiche nel Ticino, Marùgny



1964	Faculty exhibition of the Washington University, Washington University, St. Louis
1962	3 Swiss Painters, Erkin College Exhibition Center, Due West
	3 Swiss Painters, Art Museum, Jacksonville
1960	3 Swiss Painter, Art Institut, Akron
	43 Junge Schweizer, Kunstmuseum, St. Gallen
	42 Junge Schweizer, Städtisches Museum, Leverkusen
	3 Swiss Painters, Tyler School of Fine Art, Philadelphia
1959	X Mostra Nazionale del Fiorino, Firenze
1958	Premio Michetti per il disegno, Francavilla al Mare
	IH Mostra Nazionale d'arte giovanile, Roma
1957	1 Esposicion Internacional del Grabado contemporaneo, Santiago
1955	Galleria San Fedele, Milano

OPERE PERMANENTI

Pitture murali

2011	Casa unifamiliare, Carona
2006	Casa unifamiliare, Cureglia
2005	Banca Wegelin & Co. Banchieri Privati, Lugano
2003	Centro di formazione SIC, Bellinzona
2002	Casa per Anziani Girasole, Massagno
2001	Fisiosport Tre Valli, Biasca
2000	Appartamento, Bellinzona
1996	Banca UBS, Ascona
1996	Palazzo della Posta, Locarno
1994	Caserma Bedrina, Airola
1992	Casa d'appartamento, Morbio Inferiore
1992	Studio legale, Lugano
1991	Studio legale, Lugano
1989	Casa per anziani Santa Croce, Faido
1989	Casa unifamiliare, Carona
1965	Scuola Media, Locarno

Sculture

2001	Senza titolo, scultura progettata e costruita insieme alla casa (Muttoni e Caccia architetti), casa unifamiliare, Losanna
1999	Muralto, acciaio, pittura rossa e nera. Altezza m 10, base inferiore m 2, base superiore m 4, profondità m 0.37. Figura orizzontale in granito, centro comunale, Muralto
1967	Do it yourself, assemblaggio di 9 elementi di cm 40 x 40 x 40. Polistirolo, zinco, plastica autoadesiva rossa, gialla, blu e verde. coll. Cesare da Sesto, Sesto Calende



OPERE IN COLLEZIONI PUBBLICHE

Haus Konstruktiv, Zürich
Kunsthaus Zürich, Zürich
Kunst Museum Winterthur, Winterthur
Museo d'Arte della Svizzera italiana (MASI), Lugano
Museo Villa dei Cedri, Bellinzona
Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel, Neuchâtel
Helvetia (ex Nationale Suisse), Basel
Museo d'arte, Mendrisio

Selezione di immagini

scaricabili ad alta definizione a questo link: <https://www.lugano.ch/cs-museo-schmid-10092021>
(© courtesy Buchmann Galerie Lugano e l'artista, foto Antonio Maniscalco)

