



Ufficio stampa e PR
Piazza della Riforma 1
6900 Lugano
Svizzera

t. +41 58 866 70 88
pr@lugano.ch
www.lugano.ch

Comunicato stampa

Il Palazzo postale di Lugano protagonista del nuovo volume della collana *Pagine storiche luganesi*

Il nuovo volume della collana *Pagine storiche luganesi* è dedicato alla storia dell'edificio postale, realizzato dall'architetto bernese Theodor Gohl e inaugurato nel 1912. La pubblicazione, presentata lo scorso 15 dicembre, è frutto di una stretta collaborazione fra Città di Lugano, famiglia Garzoni e Ceresio Investors.

Le vicende del Palazzo postale di Lugano, narrate nei due saggi presenti nella pubblicazione, sono strettamente legate alla storia dello sviluppo urbano della città e raccontano di un periodo caratterizzato dall'avvento della modernità in Ticino sia nell'ambito dei trasporti, sia nel campo dei sistemi di comunicazione, di cui è simbolo la torre del telegrafo. «La storia del Palazzo della Posta è una chiara testimonianza degli sforzi fatti dalle autorità cittadine che, ieri come oggi, si adoperano a favore di una città non solo al passo con i tempi, ma capace di commissionare edifici che fossero anche scrigni preziosi di arte e cultura», ha dichiarato Roberto Badaracco, Vicesindaco di Lugano e Capo Dicastero cultura, sport ed eventi.

Il contributo di Francesca Chiesi è dedicato alla storia secolare del servizio postale nella Svizzera italiana, con particolare riferimento al continuo mutamento del paesaggio urbano di Lugano attraverso le diverse sedi dell'ufficio postale cittadino. Il saggio di Riccardo Bergossi documenta, invece, le vicende legate alla realizzazione del Palazzo della Posta dalla fine dell'Ottocento - quando il Dipartimento federale delle poste si adoperò per cercare una nuova sede - fino ai giorni nostri. Gli studi sono corredati da immagini d'epoca, da riproduzioni di planimetrie e da una rassegna fotografica degli esterni e degli interni dell'edificio realizzata da Alessandro Belgiojoso.

«Nell'ultimo ventennio la nostra famiglia si è impegnata a garantire all'esterno e all'interno del Palazzo della Posta un esemplare connubio fra tradizione e modernità, trasmettendo alle future generazioni un edificio storico e offrendo a coloro che lo vivono quotidianamente tutte le necessità di uno stabile moderno», così Marisa Garzoni. «In quanto impresa di Famiglia ci è sempre stato a cuore il legame con il territorio in cui operiamo e siamo felici d'aver contribuito, con il libro *Il Palazzo della Posta*, alla valorizzazione del patrimonio culturale della nostra Città», chiude Federico Foglia.

Gli autori

Francesca Chiesi ha conseguito un dottorato in storia moderna in cotutela tra l'Université de Genève e l'École des hautes études en sciences sociales di Parigi. Ha insegnato presso la cattedra di storia svizzera dell'ateneo ginevrino, dove è stata collaboratrice scientifica alla Maison de l'Histoire e ricercatrice associata del Global Studies Institute.



Città di Lugano
Comunicazione e relazioni
istituzionali

Riccardo Bergossi si è laureato in architettura al Politecnico di Milano con una tesi sull'architetto Giacomo Moraglia (1791-1860). Autore di saggi nell'ambito della storia dell'architettura apparsi in libri e riviste, si occupa in particolare dell'Ottocento e del Novecento nel Cantone Ticino e in Lombardia.

Alessandro Belgiojoso, fotografo, ha collaborato con le principali testate italiane di architettura e arredamento oltre che con numerose ONLUS. Realizza pubblicazioni di heritage e conservazione del patrimonio intangibile.