

Antimo Bertolino

Antimo Bertolino, nato a Formia nel 1972, è un artista e artigiano il cui percorso si distingue per una ricerca costante fondata sull'esperienza diretta e sul "saper fare". Dopo il diploma come perito elettronico e il servizio militare nella Folgore, si trasferisce a Milano, dove intraprende un cammino formativo non convenzionale: lavora, studia e si forma sul campo, intrecciando pratica di bottega e approfondimento teorico.

Nel corso degli anni acquisisce competenze in diverse discipline: dalla fusione a cera persa e lavorazione dei metalli, alle tecniche orafe, fino al restauro conservativo e al disegno del nudo. Questo percorso multidisciplinare lo porta a sviluppare un linguaggio artistico personale, in continua evoluzione.

Nel 2002 si stabilisce in Svizzera, a Lugano, dove apre una bottega dalla doppia anima: da un lato il lavoro di restauratore, dall'altro la ricerca artistica. La sua produzione attraversa materiali e tecniche differenti, dal legno al bronzo, fino alla gomma elastomerica, con un interesse particolare per la forma, il movimento e il rapporto tra materia e luce.

Le sue opere sono state esposte in numerose mostre e contesti internazionali. Il suo lavoro riflette un percorso coerente e indipendente, guidato dalla sperimentazione e da una profonda curiosità verso le possibilità espressive della materia.

Antimo Bertolino, born in Formia, is an artist and craftsman shaped by hands-on experience and experimentation. After training as a technician and serving as a paratrooper, he moved to Milan to develop his skills. In 2002 he settled in Lugano, opening his studio. He works with materials like wood, bronze and rubber, exploring form and light. His evolving artistic language reflects curiosity, and his works have been shown in collective and international exhibitions.

www.quadrisculture.ch

+41 79 607 16 23

@antimo.bertolino_sculitore



CREATIVITÀ E INCONTRO



Atelier ASÜRo di Deborah Erin Parini

Deborah è costumista e slow fashion designer. Nata e cresciuta a Rivera in una casa del 1750 che oggi ospita anche il suo atelier: uno spazio carico di storia, dove ogni capo prende forma con lentezza e rispetto.

Appassionata di cucito fin da bambina, a tre anni già cuciva, ha seguito una formazione come sarta da donna, una maturità artistica e un perfezionamento come costumista. Da oltre vent'anni crea costumi teatrali per produzioni in Svizzera, Europa, Stati Uniti e paesi arabi.

Dal 2000 porta avanti con dedizione la sua attività sartoriale: realizza abiti su misura, esegue riparazioni per valorizzare capi esistenti e crea una linea propria di abiti e accessori pensati per durare, cuciti con tecniche tradizionali e materiali di alta qualità, spesso recuperati e reinterpretati.

Deborah crede nella moda come espressione personale e atto etico, lontano dalla logica del consumo veloce. Partecipando al mercato, desidera connettersi con altre realtà locali e contribuire a diffondere una visione del vestire più consapevole, artigianale e sostenibile.

Marie Deborah Erin Parini is a costume designer and slow fashion creator based in Rivera, where she works in her historic 1750 house that also hosts her atelier. Passionate about sewing since childhood, she trained as a dressmaker, completed an arts-focused education, and specialized in costume design. Since 2000, she creates bespoke garments, restores clothing, and has developed her own line of timeless pieces using high-quality or upcycled fabrics. She has designed costumes for theatres across Switzerland, Europe, the U.S., and the Arab world. Her work embraces an ethical alternative to fast fashion.

atelierasuro.ch
@atelierasuro



Fiori Freschi di Benedetta Consonni

Benedetta, moglie e mamma, da qualche anno vive a Lugano con la sua famiglia. Dopo gli studi classici e umanistici, si è occupata di comunicazione per le aziende e ha collaborato come giornalista con quotidiani e magazine online, in Italia e in Ticino. Da sempre attratta dalla bellezza di colori, forme e fantasie su abiti e accessori, la sua passione ha trovato voce in un blog in cui raccontava le storie di piccoli brand del mondo della moda a Milano. Qualche tempo fa si è ritrovata, per ragioni personali, a pensare a come reinventare il suo lavoro. L'invito di un'amica a frequentare il corso di sartoria è stato provvidenziale: ago, filo e stoffe le sono sempre stati familiari perché sua nonna realizzava da sé i suoi abiti e spesso ne confezionava anche per lei. Benedetta ha accettato la proposta del corso per misurarsi con qualcosa di nuovo e per ricordarsi di sua nonna. Il risultato è stato inaspettato, perché il gusto di realizzare interamente un prodotto sartoriale la riempie di soddisfazione facendole scoprire un'abilità che non pensava di possedere. Da un primo prototipo ha iniziato a crearne altri e così sono nati i suoi "Fiori Freschi", accessori in tessuto realizzati a mano in cui Benedetta cerca di unire la praticità e funzionalità dell'oggetto con la bellezza di colori e fantasie.

Benedetta, a wife and mother living in Lugano, has a background in classical and humanities studies. She has worked in corporate communications and contributed as a journalist in Italy and Ticino.

Encouraged by a friend, during a personal turning point, she enrolled in a sewing course, inspired by her grandmother who used to make clothes by hand. What began as a way to reconnect with her past turned into a newfound passion.

fiorifreschihandmade@gmail.com
@fiori_freschi_handmade



Flambè di Viktoria Mihaylova

Viktoria Mihaylova è un'artigiana contemporanea originaria dell'Uzbekistan, un paese ricco di cultura e tradizioni, che oggi vive e lavora a Lugano. Dopo aver conseguito la laurea in Scienze della Comunicazione presso l'Università della Svizzera italiana, ha maturato un'importante esperienza imprenditoriale come titolare del "Ceresiana Caffè", locale nel centro città.

Spinta dal desiderio di creare qualcosa di autentico e in linea con i propri valori, Viktoria ha dato vita al brand Flambè, attraverso il quale esprime la sua passione per il lavoro manuale e la trasformazione di materie prime naturali. Realizza candele, oggetti in gesso e saponi decorativi, interamente a mano, seguendo ogni fase del processo: dalla selezione dei materiali alla colatura, dalla rifinitura al confezionamento.

La sua produzione si distingue per l'attenzione alla qualità e alla sostenibilità: utilizza esclusivamente materie prime naturali e biologiche provenienti da fornitori europei selezionati, garantendo tracciabilità e conformità agli standard ambientali e cosmetici. Lavora in piccole quantità, privilegiando una filiera corta e un controllo diretto su ogni creazione.

Per Viktoria, creare significa offrire oggetti che trasmettano calma, armonia e bellezza autentica, lontani dalla produzione industriale. Partecipare al Mercato in Darsena rappresenta un'occasione per condividere la sua visione e costruire relazioni genuine con il pubblico.

Viktoria Mihaylova, from Uzbekistan, lives in Lugano. After studying Communication Sciences, she ran Ceresiana Caffè, gaining entrepreneurial experience. She later founded Flambè, a brand of handmade candles, plaster decor and soaps. Each piece is crafted by hand using natural materials, from production to packaging. Her work focuses on quality, sustainability and detail. Using selected European suppliers, she creates small-batch, traceable, unique pieces.

mischel21@yahoo.com

+41 79 752 53 50

[@flambe_official](#)

Tiktok: flambè candles





I Gioielli di Rossella di Rossella D'Elia

Nata a Grottaglie, in Puglia, terra delle ceramiche, Rossella cresce immersa nella creatività grazie ai suoi genitori, insegnanti presso l'Istituto Statale d'Arte e ceramisti. Sin da bambina respira l'arte e la manualità, sviluppando una passione innata per il design e la moda. Dopo essersi laureata in Architettura e Moda, nel 2005 si trasferisce a Lugano, dove continua a coltivare il suo talento. Nel 2010 dà vita a "I gioielli di Rossella", un progetto che unisce artigianato, sostenibilità e design innovativo. Da allora crea gioielli e accessori unici, realizzati con materiali diversi: filati laminati, cotoni, lane, feltro, metalli, cristalli e ceramica. Con grande attenzione al riuso, trasforma tessuti e oggetti in nuovi capolavori, dando loro una seconda vita e un valore aggiunto. Rossella non si limita a creare bijoux, ma offre un servizio di personalizzazione che reinventa capi e accessori. Il suo motto? La cura del dettaglio rende la semplicità stile!

Born in Grottaglie, Puglia, the land of ceramics, Rossella grew up surrounded by creativity from an early age. After degrees in Architecture and Fashion, she moved to Lugano in 2005, where she founded "I gioielli di Rossella"— a dream slowly taking shape, blending craftsmanship, sustainability, and innovative design. Her motto? Attention to detail turns simplicity into style!

rossellad.elia76@gmail.com
@i_gioielli_di_rossella
+41 77 486 73 68





Idee e Creando di Ornella Giordani

Ornella ha sempre coltivato il suo lato creativo sin da bambina, portandolo avanti con passione ancora oggi. Per lei, realizzare qualcosa con le proprie mani, aggiungendo un tocco di fantasia, è una grande soddisfazione.

Ha frequentato corsi di bijoux handmade, perfezionando le sue abilità e apprendendo nuove tecniche per arricchire le sue creazioni. Oggi realizza bijoux all'uncinetto e con diverse tipologie di perline, specializzandosi nello stile CHAINMAILLE, un'arte raffinata che consiste nell'intrecciare anellini di uguali o diverse dimensioni e colori, dando vita a gioielli unici e originali.

Attraverso il progetto IDEE E CREANDO, Ornella esprime la sua creatività, combinando tradizione e innovazione per offrire accessori eleganti e artigianali.

Ornella has always nurtured her creative side since childhood, and she continues to do so with passion today. For her, creating something by hand, adding a touch of imagination, is a great source of satisfaction.

She has attended handmade jewelry courses, improving her skills and learning new techniques to enhance her creations. Today, she crafts jewelry using crochet and various types of beads, specializing in the chainmaille style—a refined art that involves weaving rings of the same or different sizes and colors, resulting in unique and original pieces.

Through her brand Idee E Creando, Ornella expresses her creativity, blending tradition and innovation to offer elegant and handcrafted accessories.

@idee_e_creando





Il filo rosa dei sogni di Gabriella Enrietto

Gabriella è italiana, nata a Torino, e nel 2022 ha dato vita alla sua attività artigianale in Svizzera, trasformando una passione di sempre in un vero e proprio lavoro. Specializzata in filati svizzeri di alta qualità (Lang Yarns), realizza articoli unici a maglia e uncinetto, sia originali che su richiesta.

Dopo aver aperto un negozio a Melide, ha scelto di dedicarsi solo ai mercati ticinesi, sia settimanali che stagionali, per avere un contatto diretto e continuo con le persone. Ogni creazione nasce dall'unione di precisione, cura del dettaglio, fantasia e tanta passione: valori che desidera trasmettere attraverso ogni suo prodotto.

Il suo banco colorato è oggi un piccolo punto di riferimento per chi ama l'artigianato autentico e il lavoro fatto a mano. Gabriella sta attualmente lavorando per far crescere la sua attività e sogna, un giorno, di aprire un nuovo punto vendita: Lugano è in cima alla lista dei suoi desideri.

Gabriella was born in Turin, Italy. In 2022 she launched her own craft business in Switzerland, turning a lifelong hobby into a full-time job.

She specializes in high-quality Swiss yarns (Lang Yarns) and creates unique knitted and crocheted items, both original designs and custom-made pieces. After opening a shop in Melide, she chose to focus only on Ticino's weekly and seasonal markets, allowing for a closer connection with people. Each of her creations reflects precision, attention to detail, creativity, and deep passion—values she hopes to convey to everyone who sees or purchases her work. Today, her colorful market stall has become a small point of reference for those who appreciate genuine craftsmanship and handmade goods. She is currently working on expanding her business and dreams of opening a new shop one day.

@ilfilorosadeisogni





L'Elfo Crochet di Elena Keller

Elena è l'anima de L'Elfo Crochet, un piccolo progetto artigianale nato dalla passione per il lavoro all'uncinetto. Dopo anni trascorsi in ambito amministrativo, Elena ha deciso di dedicarsi a qualcosa di più creativo, mettendo le mani – e il cuore – in un'attività fatta di lentezza, cura e materiali sostenibili.

Dal suo laboratorio nel Mendrisiotto, realizza a mano borse di varie dimensioni, organizer per la casa, porta candele e decorazioni tematiche per ogni festività. Ogni oggetto è unico e personalizzabile, perché per Elena il fatto a mano significa dare forma a qualcosa di irripetibile, pensato per durare nel tempo.

Partendo da semplici rotoli di fettuccia o paracord, con l'uncinetto crea pezzi che raccontano una storia: quella del rispetto per le materie prime, della bellezza e della scelta consapevole.

Con L'Elfo Crochet, Elena promuove un messaggio chiaro: sostenere l'artigianato, abbandonare il "fast" e riscoprire il valore autentico degli oggetti realizzati con passione, competenza e un profondo rispetto per l'ambiente.

Elena Keller is the creative mind behind L'Elfo Crochet, a small handmade brand born from her passion for crochet. After years working in administrative roles, she decided to follow a more creative and fulfilling path.

From her workshop in the Mendrisiotto region, she handcrafts a wide variety of items: bags, home organizers, candle holders, and seasonal decorations. Her work is rooted in sustainability and slow production. Each piece is unique and fully customizable, because to Elena, handmade means one-of-a-kind and made with care.

@l_elfo_crochet
@artigianangolo





Lvgabags di Ana Paula Gomez De Silva

Ana Paula Gomez De Silva è nata in Portogallo ma è cresciuta in Sudafrica, dove ha sviluppato fin da giovane una passione per le creazioni fatte a mano.

Attualmente vive a Lugano, dove ha cresciuto i suoi quattro figli.

Il suo amore per l'uncinetto è nato osservando sua madre e sua nonna lavorare con le mani per creare oggetti unici e belli. Oggi, Ana Paula realizza i suoi pezzi nel suo piccolo laboratorio a casa, dove filo e fantasia si intrecciano per dar vita ad accessori unici, come borse che raccontano una storia.

Creare per Ana Paula non è solo un lavoro, ma una vera espressione della sua creatività e del suo amore per le cose fatte a mano. Ogni borsa che prende forma è come un piccolo sogno che diventa realtà, e il suo processo creativo inizia sempre con un'idea, dove sceglie i materiali giusti e pensa a come renderli funzionali ed esteticamente belli.

Ana Paula spera di ampliare la sua attività in futuro, collaborando con altri artigiani e partecipando a eventi come il Mercato in Darsena, dove può mostrare il suo lavoro e incontrare persone che condividono la sua passione per l'artigianato.

Ana Paula was born in Portugal but grew up in South Africa, where she developed a passion for handmade creations at a young age. She currently lives in Lugano, where she raised her four children.

Her love for crochet began watching her mother and grandmother work with their hands to create unique and beautiful objects. Today, she create her pieces in her small home workshop, where thread and imagination intertwine to create unique accessories, such as bags that narrate a story.

For her, creating is not just a job, but a true expression of herself and her love for handmade items. Each bag that takes shape is like a little dream coming true.

paulasilva@bluewin.ch
[@lvgabags.Lugano](https://www.instagram.com/lvgabags)
+41 79 612 67 65





MADA Essenza di Maria Ares Chillon

MADA Essenza è un brand nato dalla passione e dall'impegno di Maria Ares Chillon e suo figlio, che insieme hanno creato un marchio dedicato alla produzione di candele di soia artigianali e profumi per ambienti in Svizzera. Ogni prodotto è realizzato con materie prime di altissima qualità, prive di sostanze nocive per la salute, per offrire un'esperienza unica e sicura.

La filosofia di MADA Essenza si fonda sulla promozione di un modello eco-sostenibile e di responsabilità ambientale. Con piccoli gesti quotidiani, il brand incoraggia i suoi clienti a fare scelte consapevoli. Un esempio di questa visione è la possibilità di trasformare i flaconi vuoti dei profumi per ambienti in simboli di impegno verso la natura, offrendo a chi acquista una nuova opportunità di contribuire alla salvaguardia dell'ambiente.

Tutti i prodotti di MADA Essenza sono vegan friendly e cruelty free, rispettando non solo l'ambiente ma anche gli animali. La missione del brand è quella di portare nelle case dei suoi clienti un tocco di eleganza e benessere, attraverso prodotti che riflettono un impegno concreto verso il pianeta e la salute.

MADA Essenza is a brand born from the passion and commitment of Maria Ares Chillon and her son, who together created a label dedicated to the production of handmade soy candles and home fragrances in Switzerland. Each product is made with the highest quality raw materials, free from harmful substances, to offer a unique and safe experience. It's philosophy is based on promoting an eco-sustainable model and environmental responsibility. All MADA Essenza products are vegan friendly and cruelty free, respecting not only the environment but also animals. The brand's mission is to bring a touch of elegance and well-being to homes through products that reflect a concrete commitment to the planet, and health.

www.madaessenza.com
info@madaessenza.ch
[@mada_essenza](https://www.instagram.com/mada_essenza)





Oqua Lugano di Franziska Lerch

Cresciuta a Basilea, Franziska ha sviluppato un profondo legame con l'elemento acquatico, che l'ha accompagnata nel suo percorso professionale.

A 22 anni si trasferisce a Roma per diventare Make-up Artist, collaborando con grandi aziende di moda e la RAI.

Dopo dieci anni in Italia, torna a Lugano, dove fonda la scuola di trucco "Glow" e lavora per L'Oréal Produits de Luxe Svizzera.

La sua passione per l'acqua e la ricerca di una pelle sana e luminosa l'hanno portata a creare OQUA Lugano, una linea skincare vegana prodotta interamente in Svizzera.

I prodotti OQUA sono formulati con ingredienti naturali ed estratti marini, per offrire una routine di bellezza efficace, rispettosa dell'ambiente e con l'effetto glow che Franziska ama: una pelle luminosa e sana, come dopo una giornata al mare.

Franziska crede che la vera bellezza inizi da una pelle sana e che, per ottenere risultati duraturi, sia necessario scegliere prodotti efficaci e rispettosi sia della pelle che dell'ambiente.

Raised in Basel, at 22, Franziska moved to Rome to become a Make-up Artist, collaborating with top fashion brands. After ten years in Italy, she relocated to Lugano, where she founded the "Glow" make-up school and worked for L'Oréal. Her passion for water and achieving healthy, glowing skin led her to create OQUA Lugano, a Swiss-made vegan skincare line with natural ingredients and marine extracts, designed to offer an eco-friendly beauty routine that provides the glowing, healthy skin Franziska loves, just like after a day at the beach.

www.oqua.ch
[@oquabeauty](https://www.instagram.com/oquabeauty)





Pado Creativa di Patrizia Ghiringhelli

Patrizia Ghiringhelli, nata a Varese, è un'artigiana e creativa che produce in Svizzera da 14 anni con il brand Pado Creativa. La sua storia unisce sartoria ed esoterismo, ispirata dalle due nonne: una sarta e una cartomante. La sua attività nasce dalla voglia di esprimere la propria smisurata creatività e dalla gioia di entrare in contatto con persone e luoghi sempre diversi.

Con Pado Creativa, Patrizia realizza angeli custodi personalizzati secondo la data di nascita, utilizzando materiali di recupero, pietre semipreziose e cristalli, trasformando oggetti dimenticati in piccoli tesori unici. Ogni angelo è accompagnato da una spiegazione scritta che riflette i suoi studi da consulente esoterica, attività che svolge con la sua ditta individuale "Il Bosco Segreto". Il suo obiettivo è portare leggerezza, fiducia e sorrisi a chi fatica a credere in sé stesso. Tutti i pezzi, collane, bracciali, orecchini, anelli e accessori, sono realizzati a mano in Ticino, con materiali raccolti da mercatini, fiere o donati da clienti e conoscenti. Partecipare al Mercato in Darsena è per Patrizia un'opportunità per far conoscere le sue creazioni a un pubblico più ampio e condividere la magia del suo lavoro.

Patrizia Ghiringhelli, born in Italy, is a Swiss-based artisan and the creative mind behind Pado Creativa, crafting unique handmade accessories for 14 years. Inspired by her grandmothers, one a seamstress, the other a tarot reader, she blends art, craft, and esotericism in every piece.

She creates personalized guardian angels based on birth dates, using recycled materials, semi-precious stones, and crystals, each accompanied by a note explaining its meaning. Her goal is to bring joy, confidence, and positivity to those who struggle with self-belief.

All her creations are handmade in Ticino from recycled or donated materials.

psgbagoefilo@gmail.com

+41 78 672 49 02

[@padocreativa](https://www.instagram.com/padocreativa)



Panenka Concept di Maria Gabriela Neri

Gabi è originaria dell'Argentina e vive con la sua famiglia a Breganzona, in Ticino, dal 2015. Dopo essersi ammalata, ha scoperto la passione per la cesteria in corda, trasformando un momento difficile in un'opportunità creativa. Così è nato Panenka, un progetto artigianale, simbolo di rinascita e benessere. La tecnica che utilizza si basa sull'intreccio a spirale, che per lei rappresenta il cerchio della vita e i legami profondi, simboleggiati dalla corda. Ogni pezzo è fatto a mano, realizzato principalmente con corde di cotone, spesso riciclate, e piccoli dettagli decorativi. Gabi crede nel valore dell'artigianato tradizionale e nella bellezza dell'imperfezione, che rende ogni articolo speciale e irripetibile. Un sogno di Gabi è di trasmettere questa arte anche attraverso corsi aperti a tutti. I materiali utilizzati sono corde di cotone con anima, per il 95% composte da cotone naturale, con una piccola percentuale di sintetico, spesso riciclato. Il nome Panenka è ispirato a un gesto calcistico imprevedibile e creativo, metafora perfetta del suo percorso.

Panenka collabora ufficialmente con la storica fabbrica di corde Trenats Barbany in Catalogna.

Gabi, originally from Argentina, moved to Ticino in 2015 where she creates handcrafted pieces under her brand Panenka. Her passion for working with cotton rope began during a difficult time in her life and became both a creative outlet and a form of healing.

Panenka was born as a symbol of renewal, deep connections, and the circle of life, reflected in her spiral-shaped rope designs. Each item is handmade, unique, and crafted mainly from cotton cords, often recycled, with occasional decorative elements.

panenkaconcept.com
info@panenkaconcept.com
[@panenka_concept](https://www.instagram.com/panenka_concept)





ZigoZago di Luisa Masciello e Mara Alebardi

Luisa Masciello ha coltivato sin da bambina la passione per il design e il cucito, creando abiti e accessori per le sue bambole.

Personalità poliedrica, ha sviluppato un forte interesse per l'informatica, laureandosi in Computer Science e lavorando per importanti multinazionali in Europa e negli Stati Uniti, tra cui Yahoo, dove ha ricoperto ruoli di rilievo nel settore tecnologico.

Nonostante la carriera di successo, ago e filo sono sempre rimasti parte della sua vita, una passione trasmessa dalla madre. La svolta arriva con la nascita delle sue figlie: durante la maternità inizia a creare accessori personalizzati per loro, suscitando l'interesse di molte persone.

Così, nel 2006, lascia il lavoro e fonda Zigozago, un brand dedicato alla creazione di accessori per bambini.

Nel 2025, Luisa incontra Mara Alebardi ed insieme realizzano e presentano a Mercato in Darsena la prima collezione di borse confezionate con tessuti pregiati. Mara Alebardi, di formazione e professione architetto, ritiene che la creatività sia un linguaggio tattile non riducibile ad un mero concetto astratto. Per Mara, ogni materiale possiede una voce propria, spesso celata da una forma grezza, pronta ad essere trasformata. Lavorare con il tessuto significa negoziare con la sua struttura e sfidare i suoi limiti fisici. I colori non sono solo pigmenti, ma strumenti con cui si definisce la profondità e il carattere di ogni creazione.

Luisa Masciello has loved sewing since childhood, later building a career in tech, working for major companies including Yahoo. After her daughters' birth, she returned to her passion, founding Zigozago in 2006. In 2025 she partnered with architect Mara Alebardi to create a handbag collection. Mara sees creativity as tactile, shaping materials, forms and colors into expressive, handcrafted designs.

www.zigozago.ch
hello@zigozago.ch
[@zigozago](https://www.instagram.com/zigozago)

