



à Pois di Marie Rezzonico

à POIS è un progetto nato cinque anni fa dalla passione di Marie per i gioielli. Prima di diventare moglie e mamma, Marie, di formazione gemmologa, ha lavorato come buyer di gioielli e pietre preziose per un noto brand svizzero. Per la creazione dei suoi gioielli utilizza diversi tipi di filati, cristalli, perle e perline di ogni genere. Normalmente non impiega pietre o perle vere, perché ama l'idea che i suoi gioielli possano essere indossati con gioia, leggerezza e spensieratezza — sensazioni che a volte un gioiello prezioso non riesce a trasmettere.

Negli ultimi tempi, Marie ha cominciato a integrare anche stoffe recuperate nei suoi lavori: scampoli, tessuti d'arredo o sartoriali che vengono trasformati in elementi unici e colorati. Tutti i gioielli à POIS sono realizzati interamente a mano da lei, con l'uncinetto, grande cura e meticolosità. Ogni perlina è scelta una ad una, con particolare attenzione agli abbinamenti, soprattutto nei suoi mandala, dove questo lavoro paziente trova la sua massima espressione. Quasi per caso, ha iniziato anche a ricamare foglie vere con l'uncinetto, una vera e propria sfida creativa, data la delicatezza del materiale impiegato.

Marie is the founder of à POIS, a project born five years ago out of her lifelong passion for jewelry. Before becoming a wife and mother, Marie worked as a jewelry and gemstone buyer for a well-known Swiss brand, backed by her background as a gemologist. To create her jewellery, she uses various types of threads, crystals, pearls, and all kinds of beads. She doesn't often use real stones or pearls, as she loves the idea that her jewelry can be worn with joy, playfulness, and lightness.

marie@apois.ch
@apois_lugano





Archi e Ritagli di Benedetta Ferrari Laffranchini

Benedetta Ferrari Laffranchini è la fondatrice del brand Archi e Ritagli, progetto che nasce dalla sua passione per la creatività artigianale e per il design.

Architetto di formazione, ha studiato tra Milano e Losanna, arricchendo il proprio percorso con numerosi viaggi studio che le hanno permesso di entrare in contatto con culture diverse e nuove fonti di ispirazione.

Da sempre affascinata dal concetto di bellezza, Benedetta concepisce ogni creazione come un piccolo progetto di architettura, curato in ogni dettaglio: dalla scelta dei materiali alla definizione delle forme. Accanto alla professione di architetto, ha trovato nell'artigianato uno spazio di espressione personale, dove può seguire direttamente tutte le fasi del processo creativo e produttivo.

I suoi gioielli nascono dall'incontro tra materiali diversi: la matericità della resina epossidica si unisce alla delicatezza delle carte giapponesi Washi, realizzate a mano con fibre vegetali. Orecchini in resina, ottone, argento e legno prendono forma attraverso un lavoro attento e preciso, che valorizza ogni dettaglio. Le materie prime provengono da fornitori selezionati tra Europa e Giappone, garantendo qualità e unicità. Con Archi e Ritagli, Benedetta crea oggetti che uniscono estetica, ricerca e artigianalità contemporanea.

Benedetta Ferrari Laffranchini is the founder of Archi e Ritagli, a project rooted in craftsmanship and design. Trained as an architect in Milan and Lausanne, she draws inspiration from travel and diverse cultures. She treats each piece as a small architectural project, balancing materials and form. Her jewelry combines epoxy resin with Japanese Washi paper, alongside brass, silver and wood, creating detailed, handmade pieces.

archieritagli@gmail.com
[@archi_e_ritagli](#)





Atelier ASÜRo di Deborah Erin Parini

Deborah è costumista e slow fashion designer. Nata e cresciuta a Rivera in una casa del 1750 che oggi ospita anche il suo atelier: uno spazio carico di storia, dove ogni capo prende forma con lentezza e rispetto.

Appassionata di cucito fin da bambina, a tre anni già cuciva, ha seguito una formazione come sarta da donna, una maturità artistica e un perfezionamento come costumista. Da oltre vent'anni crea costumi teatrali per produzioni in Svizzera, Europa, Stati Uniti e paesi arabi.

Dal 2000 porta avanti con dedizione la sua attività sartoriale: realizza abiti su misura, esegue riparazioni per valorizzare capi esistenti e crea una linea propria di abiti e accessori pensati per durare, cuciti con tecniche tradizionali e materiali di alta qualità, spesso recuperati e reinterpretati.

Deborah crede nella moda come espressione personale e atto etico, lontano dalla logica del consumo veloce. Partecipando al mercato, desidera connettersi con altre realtà locali e contribuire a diffondere una visione del vestire più consapevole, artigianale e sostenibile.

Marie Deborah Erin Parini is a costume designer and slow fashion creator based in Rivera, where she works in her historic 1750 house that also hosts her atelier. Passionate about sewing since childhood, she trained as a dressmaker, completed an arts-focused education, and specialized in costume design. Since 2000, she creates bespoke garments, restores clothing, and has developed her own line of timeless pieces using high-quality or upcycled fabrics. She has designed costumes for theatres across Switzerland, Europe, the U.S., and the Arab world. Her work embraces an ethical alternative to fast fashion.

atelierasuro.ch
@atelierasuro





CASOAL di Alexandra Soria Castillo

Alexandra Soria Castillo è nata a Madrid, in Spagna, ha iniziato il suo percorso in un ambito completamente diverso, laureandosi in giurisprudenza e lavorando come libera professionista. Tuttavia, fin da bambina ha sempre amato creare, disegnare e realizzare oggetti a mano, nutrendo un forte interesse per il mondo del design.

Spinta dalla passione, ha deciso di cambiare strada e studiare design di accessori. È qui che è nata l'idea di Casoal, una borsa funzionale e intelligente, dal design essenziale e versatile, dotata di una batteria ultra sottile integrata per la ricarica wireless dei dispositivi. Il progetto include anche un accessorio porta-AirPods e la possibilità di personalizzare la borsa con diversi colori. Il processo creativo di Alexandra parte sempre dalla ricerca di ispirazione: esplora materiali, idee e dettagli, poi inizia a disegnare e realizzare piccoli test a mano, fino a ottenere un prototipo convincente. Successivamente, si dedica alla ricerca di fornitori e materiali per trasformare la sua idea in realtà.

Alexandra Soria Castillo is the founder of Casoal. Born in Madrid, Spain, she initially pursued a completely different career path, earning a degree in law and working as a freelance professional. However, since childhood, she has loved creating, drawing, and crafting by hand, developing a deep fascination for the world of design. Driven by her passion, she decided to change direction studying accessory design. It was there that the idea for Casoal was born—a functional and smart bag with a sleek, versatile design, featuring an ultra-thin built-in battery for wireless device charging. The project also includes an AirPods holder accessory and the option to customize the bag with different colors.

www.casoal.ch
info@casoal.ch
[@casoal_bags](https://www.instagram.com/casoal_bags)



Fiori Freschi di Benedetta Consonni

Benedetta, moglie e mamma, da qualche anno vive a Lugano con la sua famiglia. Dopo gli studi classici e umanistici, si è occupata di comunicazione per le aziende e ha collaborato come giornalista con quotidiani e magazine online, in Italia e in Ticino. Da sempre attratta dalla bellezza di colori, forme e fantasie su abiti e accessori, la sua passione ha trovato voce in un blog in cui raccontava le storie di piccoli brand del mondo della moda a Milano. Qualche tempo fa si è ritrovata, per ragioni personali, a pensare a come reinventare il suo lavoro. L'invito di un'amica a frequentare il corso di sartoria è stato provvidenziale: ago, filo e stoffe le sono sempre stati familiari perché sua nonna realizzava da sé i suoi abiti e spesso ne confezionava anche per lei. Benedetta ha accettato la proposta del corso per misurarsi con qualcosa di nuovo e per ricordarsi di sua nonna. Il risultato è stato inaspettato, perché il gusto di realizzare interamente un prodotto sartoriale la riempie di soddisfazione facendole scoprire un'abilità che non pensava di possedere. Da un primo prototipo ha iniziato a crearne altri e così sono nati i suoi "Fiori Freschi", accessori in tessuto realizzati a mano in cui Benedetta cerca di unire la praticità e funzionalità dell'oggetto con la bellezza di colori e fantasie.

Benedetta, a wife and mother living in Lugano, has a background in classical and humanities studies. She has worked in corporate communications and contributed as a journalist in Italy and Ticino.

Encouraged by a friend, during a personal turning point, she enrolled in a sewing course, inspired by her grandmother who used to make clothes by hand. What began as a way to reconnect with her past turned into a newfound passion.

fiorifreschihandmade@gmail.com
@fiori_freschi_handmade





Franca Marta Tomaino E Atelier Libero di Ceramica di Franca Marta e Antonella Tomaino

Franca Marta è nata e cresciuta nel Malcantone. Dopo aver conseguito un diploma in sartoria a Lugano, ha proseguito la sua formazione all'Accademia NABA di Milano, ottenendo un master in Fashion & Textile Design. Ha fondato il proprio brand e atelier a Riva San Vitale, dove realizza abiti su misura, progetti di upcycling, costumi per danza e teatro, e tessuti per interni. Figlia della ceramista Antonella Tomaino, ha ereditato la passione per la ceramica, integrandola nel proprio lavoro.

Antonella Tomaino vive e lavora a Vezio. Dopo aver studiato ceramica a Lugano e nel sud della Francia, ha aperto il suo primo atelier a Viganello. Ceramista per vocazione, porta avanti con passione il suo mestiere da molti anni, trasmettendo competenze e amore per la materia alle nuove generazioni. Recentemente ha avviato una nuova linea di ceramiche in grès dedicata al paesaggio naturale che la circonda "Swissmountains".

Franca Marta, fashion & textile designer, studied sartorial arts in Lugano and earned a MA at NABA in Milan. She runs her own atelier, focusing on custom garments, upcycling, theatrical costumes, and textile design. She also integrates ceramics - an art she learned from her mother, Antonella - into her creations. Antonella Tomaino, a ceramist based in Vezio, studied in Lugano and France. She creates functional stoneware inspired by the mountains and shares her craft with younger generations.

www.francamarta.com
www.antoceramica.ch





Handmadecrafts di Carla Matteri

Carla Matteri è nata e cresciuta a Dongio, sulle rive del Lago di Como. Laureata in Lingue e Letterature Straniere, dal 2000 vive in Ticino, in Capriasca, dove si dedica alla famiglia e alla sua passione per l'artigianato. Ha imparato a lavorare a maglia e all'uncinetto da ragazza grazie alla mamma e alle nonne, ma ha temporaneamente messo da parte questi hobby durante gli anni universitari. La passione è riaffiorata con la maternità, quando ha iniziato a creare berretti, sciarpe e borse per il mercatino natalizio della scuola delle sue figlie. Da quel momento, ha riscoperto il piacere di trasformare un semplice gomitolo di lana o di cotone in qualcosa di unico.

Qualche anno fa ha scoperto la tecnica Amigurumi, l'arte giapponese di realizzare all'uncinetto o a maglia piccoli animaletti e bambole, e se n'è appassionata. Nel tempo libero continua a creare accessori e pupazzi, alternando schemi esistenti a proprie idee originali.

Carla ha aperto un negozio online su Instagram, dove vende le sue creazioni. Finora le sue migliori clienti sono state le amiche, ma desidera far conoscere la sua attività a un pubblico più ampio.

*Carla Matteri learned to knit and crochet as a young girl, taught by her mother and grandmothers. She put these hobbies aside during her university years, only to rediscover them after becoming a mother. A few years ago, she discovered the Japanese *Amigurumi* technique and fell in love with it. Carla has a small online shop on Instagram, where she sells her creations.*

@carla.handmadecrafts





MADA Essenza di Maria Ares Chillon

MADA Essenza è un brand nato dalla passione e dall'impegno di Maria Ares Chillon e suo figlio, che insieme hanno creato un marchio dedicato alla produzione di candele di soia artigianali e profumi per ambienti in Svizzera. Ogni prodotto è realizzato con materie prime di altissima qualità, prive di sostanze nocive per la salute, per offrire un'esperienza unica e sicura.

La filosofia di MADA Essenza si fonda sulla promozione di un modello eco-sostenibile e di responsabilità ambientale. Con piccoli gesti quotidiani, il brand incoraggia i suoi clienti a fare scelte consapevoli. Un esempio di questa visione è la possibilità di trasformare i flaconi vuoti dei profumi per ambienti in simboli di impegno verso la natura, offrendo a chi acquista una nuova opportunità di contribuire alla salvaguardia dell'ambiente.

Tutti i prodotti di MADA Essenza sono vegan friendly e cruelty free, rispettando non solo l'ambiente ma anche gli animali. La missione del brand è quella di portare nelle case dei suoi clienti un tocco di eleganza e benessere, attraverso prodotti che riflettono un impegno concreto verso il pianeta e la salute.

MADA Essenza is a brand born from the passion and commitment of Maria Ares Chillon and her son, who together created a label dedicated to the production of handmade soy candles and home fragrances in Switzerland. Each product is made with the highest quality raw materials, free from harmful substances, to offer a unique and safe experience. It's philosophy is based on promoting an eco-sustainable model and environmental responsibility. All MADA Essenza products are vegan friendly and cruelty free, respecting not only the environment but also animals. The brand's mission is to bring a touch of elegance and well-being to homes through products that reflect a concrete commitment to the planet, and health.

www.madaessenza.com
info@madaessenza.ch
[@mada_essenza](https://www.instagram.com/mada_essenza)





Marimò di Mariella Mulattieri Binetti

Mariella è una sociologa specializzata in arteterapia, nata in Capriasca dove tutt'oggi vive e lavora. La sua ricerca creativa si intreccia con la passione per il recupero e la trasformazione del legno, un materiale che le permette di dare nuova vita a oggetti dimenticati, con un occhio allo spreco e alla sostenibilità.

Attraverso restauri creativi, Mariella esegue un processo meticoloso di decapatura, levigatura e trattamento con antitarme e lino cotto, lasciando che la bellezza naturale del legno emerga in armonia con i suoi interventi pittorici. Il suo segno distintivo è il motivo a pois, un elemento decorativo che evoca al contempo la spensieratezza dell'infanzia e l'eleganza senza tempo della moda.

Il riccio Marimò, simbolo della sua visione artistica e personale, rappresenta la fiducia nella vita e l'importanza del prendersi cura di sé, valori che Mariella infonde in ogni sua creazione.

Mariella is a sociologist specializing in art therapy. Her creative exploration intertwines with a passion for repurposing and transforming wood, a material that allows her to breathe new life into forgotten objects, with a keen focus on waste reduction. Her signature style features polka dot patterns, a decorative element that evokes both childhood and timeless fashion elegance.

mariellamulattieri@gmail.com
@marimobili
+41 76 421 73 67





Oqua Lugano di Franziska Lerch

Cresciuta a Basilea, Franziska ha sviluppato un profondo legame con l'elemento acquatico, che l'ha accompagnata nel suo percorso professionale.

A 22 anni si trasferisce a Roma per diventare Make-up Artist, collaborando con grandi aziende di moda e la RAI.

Dopo dieci anni in Italia, torna a Lugano, dove fonda la scuola di trucco "Glow" e lavora per L'Oréal Produits de Luxe Svizzera.

La sua passione per l'acqua e la ricerca di una pelle sana e luminosa l'hanno portata a creare OQUA Lugano, una linea skincare vegana prodotta interamente in Svizzera.

I prodotti OQUA sono formulati con ingredienti naturali ed estratti marini, per offrire una routine di bellezza efficace, rispettosa dell'ambiente e con l'effetto glow che Franziska ama: una pelle luminosa e sana, come dopo una giornata al mare.

Franziska crede che la vera bellezza inizi da una pelle sana e che, per ottenere risultati duraturi, sia necessario scegliere prodotti efficaci e rispettosi sia della pelle che dell'ambiente.

Raised in Basel, at 22, Franziska moved to Rome to become a Make-up Artist, collaborating with top fashion brands. After ten years in Italy, she relocated to Lugano, where she founded the "Glow" make-up school and worked for L'Oréal. Her passion for water and achieving healthy, glowing skin led her to create OQUA Lugano, a Swiss-made vegan skincare line with natural ingredients and marine extracts, designed to offer an eco-friendly beauty routine that provides the glowing, healthy skin Franziska loves, just like after a day at the beach.

www.oqua.ch
[@oquabeauty](https://www.instagram.com/oquabeauty)





Panenka Concept di Maria Gabriela Neri

Gabi è originaria dell'Argentina e vive con la sua famiglia a Breganzona, in Ticino, dal 2015. Dopo essersi ammalata, ha scoperto la passione per la cesteria in corda, trasformando un momento difficile in un'opportunità creativa. Così è nato Panenka, un progetto artigianale, simbolo di rinascita e benessere. La tecnica che utilizza si basa sull'intreccio a spirale, che per lei rappresenta il cerchio della vita e i legami profondi, simboleggiati dalla corda. Ogni pezzo è fatto a mano, realizzato principalmente con corde di cotone, spesso riciclate, e piccoli dettagli decorativi. Gabi crede nel valore dell'artigianato tradizionale e nella bellezza dell'imperfezione, che rende ogni articolo speciale e irripetibile. Un sogno di Gabi è di trasmettere questa arte anche attraverso corsi aperti a tutti. I materiali utilizzati sono corde di cotone con anima, per il 95% composte da cotone naturale, con una piccola percentuale di sintetico, spesso riciclato. Il nome Panenka è ispirato a un gesto calcistico imprevedibile e creativo, metafora perfetta del suo percorso.

Panenka collabora ufficialmente con la storica fabbrica di corde Trenats Barbany in Catalogna.

Gabi, originally from Argentina, moved to Ticino in 2015 where she creates handcrafted pieces under her brand Panenka. Her passion for working with cotton rope began during a difficult time in her life and became both a creative outlet and a form of healing.

Panenka was born as a symbol of renewal, deep connections, and the circle of life, reflected in her spiral-shaped rope designs. Each item is handmade, unique, and crafted mainly from cotton cords, often recycled, with occasional decorative elements.

panenkaconcept.com
info@panenkaconcept.com
@panenka_concept





Simona Albergati

Simona è nata a Milano e vive a Lugano dal 2007.

Prima di intraprendere la sua carriera come designer di abbigliamento donna e accessori, ha conseguito una laurea in legge e ha lavorato come giurista in Italia e in Germania.

Dopo il trasferimento a Lugano, Simona ha deciso di prendersi un periodo sabbatico dalla professione legale, per seguire la sua passione creativa. Ha iniziato creando gioielli, per poi evolvere nella produzione di borse e altri accessori. Il suo lavoro è diventato la sua passione, tanto che non le sembra nemmeno di lavorare.

Le sue creazioni nascono da idee, sensazioni, esperienze di viaggio, e dalle persone che la ispirano. Ogni pezzo che realizza è unico e completamente artigianale.

Partecipando a Mercato in Darsena, Simona spera di raggiungere un pubblico più ampio, ottenere maggiore visibilità e condividere con altri artigiani un'esperienza che si preannuncia speciale.

Simona was born in Milan and has been living in Lugano since 2007. Before starting her career as a women's clothing and accessories designer, she graduated in law and worked as a lawyer in Italy and Germany. After moving to Lugano, Simona took a sabbatical from her legal career to pursue her creative passion. She began by making jewelry and later expanded into creating bags and other accessories. Her creations come to life from ideas, sensations, travel experiences, and the people who inspire her. Each piece she makes is unique and entirely handmade.

@simona_albergati
@simonaalbergatibijoux
@smartlab2.0





Visiografika di Katia Mandelli Ghidini

Katia è un'artigiana che ha trasformato le sue passioni in una realtà lavorativa basata su creatività, tradizione e sostenibilità.

Le sue attività principali si sviluppano in due ambiti: l'uncinetto e la lavorazione della carta fatta a mano.

Nel settore dell'uncinetto, Katia realizza capi su misura, accessori e decorazioni per la casa, combinando tecniche tradizionali e design contemporaneo. Oltre alla produzione artigianale, si dedica attivamente all'insegnamento, proponendo corsi privati e di gruppo, in collaborazione con il settore della formazione continua del Canton Ticino. Parallelamente, si occupa della creazione di carta fatta a mano, sviluppando prodotti in diverse varianti: dalla carta ecologica e riciclata a quella piantabile, fino a soluzioni artistiche personalizzate. L'offerta comprende anche una linea di cartoleria artigianale, con buste, biglietti, segnalibri e oggetti di uso quotidiano, tutti realizzati con materiali sostenibili e tecniche tradizionali. Con il suo lavoro, Katia unisce l'artigianato alla valorizzazione del territorio, proponendo prodotti e corsi che favoriscono la creatività, il riuso e il rispetto per l'ambiente.

Katia is an artisan who has transformed her passions into a working reality based on creativity, tradition, and sustainability. Her main activities are divided into two areas: crochet and handmade paper crafting. In addition to her craft production, she actively teaches crochet through private and group courses, collaborating with the learning sector in Canton Ticino.

www.visiografika.com
[@katiamandellighidini](https://www.instagram.com/katiamandellighidini)





ZigoZago di Luisa Masciello e Mara Alebardi

Luisa Masciello ha coltivato sin da bambina la passione per il design e il cucito, creando abiti e accessori per le sue bambole.

Personalità poliedrica, ha sviluppato un forte interesse per l'informatica, laureandosi in Computer Science e lavorando per importanti multinazionali in Europa e negli Stati Uniti, tra cui Yahoo, dove ha ricoperto ruoli di rilievo nel settore tecnologico.

Nonostante la carriera di successo, ago e filo sono sempre rimasti parte della sua vita, una passione trasmessa dalla madre. La svolta arriva con la nascita delle sue figlie: durante la maternità inizia a creare accessori personalizzati per loro, suscitando l'interesse di molte persone.

Così, nel 2006, lascia il lavoro e fonda Zigozago, un brand dedicato alla creazione di accessori per bambini.

Nel 2025, Luisa incontra Mara Alebrandi ed insieme realizzano e presentano a Mercato in Darsena la prima collezione di borse confezionate con tessuti pregiati. Mara Alebrandi, di formazione e professione architetto, ritiene che la creatività sia un linguaggio tattile non riducibile ad un mero concetto astratto. Per Mara, ogni materiale possiede una voce propria, spesso celata da una forma grezza, pronta ad essere trasformata. Lavorare con il tessuto significa negoziare con la sua struttura e sfidare i suoi limiti fisici. I colori non sono solo pigmenti, ma strumenti con cui si definisce la profondità e il carattere di ogni creazione.

Luisa Masciello has loved sewing since childhood, later building a career in tech, working for major companies including Yahoo. After her daughters' birth, she returned to her passion, founding Zigozago in 2006. In 2025 she partnered with architect Mara Alebardi to create a handbag collection. Mara sees creativity as tactile, shaping materials, forms and colors into expressive, handcrafted designs.

www.zigozago.ch
hello@zigozago.ch
[@zigozago](https://www.instagram.com/zigozago)

