



Città di Lugano
Comunicazione e innovazione
digitale

Lugano, 24 febbraio 2026

P. 1 di 3

Ufficio stampa e PR
Piazza della Riforma 1
6900 Lugano
Svizzera

t. +41 58 866 70 88
pr@lugano.ch
www.lugano.ch

Comunicato stampa

Lugano Belle Époque. Un ciclo di conferenze tra fotografia, architettura, turismo e memoria urbana

In occasione della mostra *Lugano Belle Époque. Lo sguardo inedito di H.A. Insinger*, la Città di Lugano propone un ciclo di conferenze pubbliche dedicato alla storia della Città tra la fine dell'Ottocento e l'inizio del Novecento. Questi incontri permetteranno di presentare pagine importanti e a volte inedite della nostra storia, tra sviluppo del turismo, trasformazioni del paesaggio urbano e valorizzazione del patrimonio storico.

A corredo della mostra *Lugano Belle Époque. Lo sguardo inedito di H.A. Insinger*, allestita a Palazzo Civico, la Città di Lugano promuove un ciclo di conferenze pubbliche dedicate ai principali temi emersi dall'esposizione. Il programma, curato dalla Divisione cultura, si propone di approfondire il contesto storico, sociale e culturale della Lugano della Belle Époque, offrendo al pubblico una lettura articolata delle trasformazioni che hanno interessato la Città tra la fine del XIX e l'inizio del XX secolo.

Le conferenze affrontano diversi ambiti tematici centrali: la fotografia, intesa come strumento di documentazione e interpretazione del territorio; il turismo, quale motore di sviluppo e di costruzione dell'immagine urbana; la storia del Castello di Trevano, luogo controverso e simbolico, purtroppo scomparso, a cui è stata dedicata una ricostruzione digitale in 3D. «Questo ciclo di conferenze intende proporre un nuovo sguardo a un periodo di Lugano, quello della Belle Époque, poco conosciuto ai giorni nostri, ma che ha dato un'impronta fondamentale alla Lugano contemporanea. Il turismo e la voglia di progresso e di sviluppo sono presenti ancora oggi nel tessuto sociale ed economico della città come motori di crescita» dichiara Roberto Badaracco, Vicesindaco e capo Dicastero cultura, sport ed eventi.

Il primo incontro è dedicato alla fotografia e allo sguardo inedito di Hermann Albrecht Insinger, autore delle immagini al centro della mostra, accanto a un approfondimento sulle prime fotografie di Lugano. Segue una serata dedicata al turismo e alla trasformazione di Lugano in nuova destinazione di villeggiatura internazionale, con un'attenzione particolare al rapporto tra paesaggio e sviluppo urbano. Il terzo appuntamento è incentrato sul Castello di Trevano, attraverso la presentazione di ricerche storiche e una visita virtuale resa possibile dalle più recenti tecnologie digitali.



Programma delle conferenze

Tutti gli incontri si tengono nella Sala del Consiglio Comunale, Palazzo Civico di Lugano, alle ore 18.00. Le conferenze sono gratuite, ma è vivamente consigliata l'iscrizione annunciandosi all'indirizzo cultura@lugano.ch

Giovedì 5 marzo – La fotografia

Un incontro dedicato alla nascita della fotografia come strumento di documentazione e interpretazione del territorio.

Lugano, la città nello sguardo dei suoi primi fotografi

Damiano Robbiani, collaboratore scientifico, Divisione cultura, Città di Lugano

Lugano, un'immagine inedita nel secondo dopoguerra

Gian Franco Ragno, storico della fotografia

Martedì 17 marzo – Il turismo

Un approfondimento sul ruolo del turismo nella costruzione dell'immagine moderna di Lugano e sul dialogo tra paesaggio, infrastrutture e sviluppo urbano durante la Belle Époque.

Lugano, una nuova meta del turismo

Claudio Visentin, storico, Università della Svizzera italiana

La città dei laghi, un modello urbanistico fondato sul paesaggio

Claudio Ferrata, geografo

Martedì 21 aprile – Il castello di Trevano

Un appuntamento dedicato a uno dei luoghi simbolo della storia culturale luganese di fine Ottocento e inizio Novecento, tra ricerca archivistica e nuove tecnologie di ricostruzione virtuale.

Il «Tenimento» di Trevano. Vicende e documenti di un Castello scomparso

Endrio Ruggiero, Capo ufficio, Ufficio dei beni culturali, Cantone del Ticino

Fabio Jermini, collaboratore scientifico, Ufficio dei beni culturali, Cantone del Ticino

Dentro il castello di Trevano. Un percorso virtuale

Roberto Gorini, Al Secure Farm/ Extensa

Roberto Giavarini, Original Land/Extensa



La mostra fotografica a Palazzo Civico

La mostra, organizzata in collaborazione con lo Stadtarchiv di Bielefeld e allestita nelle sale di Palazzo Civico, presenta un'ottantina di fotografie scattate dal fotografo amatoriale olandese Hermann Albrecht Insinger durante i suoi viaggi a Lugano tra il 1892 e il 1901. Le fotografie presentano uno sguardo inedito sulla Lugano della Belle Époque, che si discosta dall'immagine turistica veicolata dai fotografi locali e dalle ditte d'oltralpe. Accanto alle immagini d'archivio, il percorso espositivo offre la possibilità di "entrare" virtualmente in alcuni spazi del Castello di Trevano grazie alla ricostruzione virtuale in 3D dell'edificio.

L'esposizione, visitabile fino al 31 agosto 2026, è accompagnata da un ricco catalogo illustrato pubblicato in coedizione con Fontana Edizioni in cui si approfondiscono il contesto storico e culturale dell'epoca.

Orari di apertura:

lu-ve 08:00-12:00 / 13:30-17:00