



à Pois di Marie Rezzonico

à POIS è un progetto nato cinque anni fa dalla passione di Marie per i gioielli. Prima di diventare moglie e mamma, Marie, di formazione gemmologa, ha lavorato come buyer di gioielli e pietre preziose per un noto brand svizzero. Per la creazione dei suoi gioielli utilizza diversi tipi di filati, cristalli, perle e perline di ogni genere. Normalmente non impiega pietre o perle vere, perché ama l'idea che i suoi gioielli possano essere indossati con gioia, leggerezza e spensieratezza — sensazioni che a volte un gioiello prezioso non riesce a trasmettere.

Negli ultimi tempi, Marie ha cominciato a integrare anche stoffe recuperate nei suoi lavori: scampoli, tessuti d'arredo o sartoriali che vengono trasformati in elementi unici e colorati. Tutti i gioielli à POIS sono realizzati interamente a mano da lei, con l'uncinetto, grande cura e meticolosità. Ogni perlina è scelta una ad una, con particolare attenzione agli abbinamenti, soprattutto nei suoi mandala, dove questo lavoro paziente trova la sua massima espressione. Quasi per caso, ha iniziato anche a ricamare foglie vere con l'uncinetto, una vera e propria sfida creativa, data la delicatezza del materiale impiegato.

Marie is the founder of à POIS, a project born five years ago out of her lifelong passion for jewelry. Before becoming a wife and mother, Marie worked as a jewelry and gemstone buyer for a well-known Swiss brand, backed by her background as a gemologist. To create her jewellery, she uses various types of threads, crystals, pearls, and all kinds of beads. She doesn't often use real stones or pearls, as she loves the idea that her jewelry can be worn with joy, playfulness, and lightness.

marie@apois.ch
@apois_lugano



Atelier La scintilla di Lella Scantamburlo

Rosangela, conosciuta da tutti come Lella, nasce a Lugano e si forma in fisioterapia, professione che ha esercitato per alcuni anni. Tuttavia, la sua attrazione per il mondo creativo e il lavoro manuale l'ha portata a esplorare nuove strade. Dopo la nascita dei figli, ha colto l'opportunità di dedicarsi alla sperimentazione di diversi materiali per la realizzazione di una linea di bijoux: metalli, perline, fimo, filati e stoffe. È stato in quel momento che ha sentito accendersi dentro di sé una scintilla, la stessa che l'ha spinta ad aprire il suo atelier.

Sempre alla ricerca di nuove tecniche, Lella si è appassionata all'antica arte del macramè, un metodo in cui i fili vengono annodati a mano con sapienza e precisione per dare vita a creazioni uniche. Con i filati più fini realizza orecchini e braccialetti, mentre con quelli più spessi crea lampade, porta piante, tende, cuscini e borse.

Rosangela, was born in Lugano and trained as a physiotherapist. However, her deep attraction to the creative world and manual work led her to explore new paths. After the birth of her children, she took the opportunity to experiment with different materials to create her own line of jewelry. Always in search of new techniques, Lella became passionate about the ancient art of macramé, a craft in which threads are skillfully hand-knotted to create unique pieces. With the finest threads, she crafts earrings and bracelets, while thicker fibers allow her to create lamps, plant hangers, curtains, cushions, and bags.

@atelierlascintilla
+41 76 576 29 89





Carta da Zucchero di Francesca Paglia

Carta da Zucchero – design object nasce dalla passione di Francesca per la creatività, per i colori e per la casa. Per lei il processo creativo fonde il lavoro artigianale con la moltitudine di spunti culturali e artistici che incontra lungo il suo percorso: arte e artigianato vanno a braccetto.

Architetto di professione, ha saputo cogliere tutte le occasioni che la vita le ha presentato per approfondire la sua passione e la sua inclinazione per l'arte e la moda.

Ultimo, ma non meno importante, un corso di ceramica proposto da un'amica che è stato l'inizio di Carta da Zucchero.

Francesca lavora seguendo tre strade creative: disegna gli oggetti e si appoggia a un ceramista per realizzarli, crea direttamente le ceramiche senza utilizzare il tornio ma con una tecnica da tavolo, decora con il disegno e con i colori basi in ceramica già pronte.

Le ceramiche e gli oggetti per la casa di carta da Zucchero sono caratterizzati da uno stile minimal, dall'attenzione alla matericità e da colori pieni e densi, alternati al tratto grafico del disegno.

The brand was born from Francesca's passion for creativity, colors, and home decor. Architect by profession, her creative process blends craftsmanship with the multitude of cultural and artistic ideas she encounters along the way. She works in three creative ways: sketching objects that a ceramist makes; direct creation with a tabletop technique; and decorating ready-made ceramic. Her designs are characterized by a minimalist style, attention to texture, and rich and dense colors, alternating with graphic designs.

www.cartadazucchero.ch





CASOAL di Alexandra Soria Castillo

Alexandra Soria Castillo è nata a Madrid, in Spagna, ha iniziato il suo percorso in un ambito completamente diverso, laureandosi in giurisprudenza e lavorando come libera professionista. Tuttavia, fin da bambina ha sempre amato creare, disegnare e realizzare oggetti a mano, nutrendo un forte interesse per il mondo del design.

Spinta dalla passione, ha deciso di cambiare strada e studiare design di accessori. È qui che è nata l'idea di Casoal, una borsa funzionale e intelligente, dal design essenziale e versatile, dotata di una batteria ultra sottile integrata per la ricarica wireless dei dispositivi. Il progetto include anche un accessorio porta-AirPods e la possibilità di personalizzare la borsa con diversi colori. Il processo creativo di Alexandra parte sempre dalla ricerca di ispirazione: esplora materiali, idee e dettagli, poi inizia a disegnare e realizzare piccoli test a mano, fino a ottenere un prototipo convincente. Successivamente, si dedica alla ricerca di fornitori e materiali per trasformare la sua idea in realtà.

Alexandra Soria Castillo is the founder of Casoal. Born in Madrid, Spain, she initially pursued a completely different career path, earning a degree in law and working as a freelance professional. However, since childhood, she has loved creating, drawing, and crafting by hand, developing a deep fascination for the world of design. Driven by her passion, she decided to change direction studying accessory design. It was there that the idea for Casoal was born—a functional and smart bag with a sleek, versatile design, featuring an ultra-thin built-in battery for wireless device charging. The project also includes an AirPods holder accessory and the option to customize the bag with different colors.

www.casoal.ch
info@casoal.ch
[@casoal_bags](https://www.instagram.com/casoal_bags)





GNEISS LAB **di Mattia Zocchi e Rosadina Güere** **Ticona**

Rosadina Güere Ticona e Mattia Zocchi sono i fondatori di Gneiss Lab, un laboratorio ceramico che unisce artigianato artistico e design contemporaneo, creando un ponte tra il Sud America e la Svizzera. Rosadina ha studiato presso l'Università di Arti Visive in Argentina, sviluppando una solida formazione nella lavorazione della ceramica. Questo background sudamericano si intreccia oggi con il contesto ticinese, dove entrambi vivono e lavorano, dando vita a un linguaggio creativo unico.

Nel loro atelier in Ticino, ogni pezzo è realizzato interamente a mano, seguendo tutte le fasi del processo: dall'idea iniziale agli schizzi, dalla modellazione alla cottura. Le loro creazioni nascono dall'incontro tra sensibilità diverse: da un lato l'eredità culturale latino-americana di Rosadina, originaria del Perù, dall'altro l'approccio di Mattia, influenzato anche dalla sua passione per i bonsai e il lavoro sociale, dove opera professionalmente.

Le materie prime principali — argille selezionate, ossidi e smalti — provengono da un fornitore svizzero, con tradizione ceramica consolidata, garantendo qualità, tracciabilità e conformità alle normative. Ogni oggetto è pensato per essere al tempo stesso funzionale e poetico, capace di trasformare la quotidianità in un'esperienza estetica. Con Gneiss Lab, Rosadina e Mattia condividono una visione della ceramica come incontro tra culture, tradizione e innovazione.

Rosadina Güere Ticona and Mattia Zocchi founded Gneiss Lab, a ceramic studio bridging South America and Switzerland. Trained in Argentina, Rosadina now works in Ticino, merging her background with Mattia's into a unique style. Each piece is handmade, from concept to firing. Their work blends Rosadina's Peruvian roots with Mattia's influences. Using Swiss-sourced materials, they create functional yet poetic objects, turning everyday items into meaningful aesthetic experiences.

www.gneisslab.net

gneiss.ceramic@gmail.com

+41 79 575 57 21

[@gneiss.ceramics](https://www.instagram.com/gneiss.ceramics)



Il CuciMelo di Roberta Sidoli

Roberta Sidoli, nata e cresciuta a Lugano, è un'artigiana creativa che ha trasformato un momento di cambiamento in una nuova vocazione. Dopo gli studi come traduttrice e un decennio di lavoro d'ufficio, la maternità l'ha portata a riconsiderare le proprie priorità, scegliendo di lasciare il percorso professionale tradizionale per seguire la sua passione per la creatività.

Da questa scelta è nato il brand Il CuciMelo, attraverso il quale Roberta dà vita a creazioni artigianali uniche, realizzate interamente a mano. Il cuore del suo lavoro è il cucito, sia a mano che a macchina, ma ama sperimentare e combinare tecniche diverse come ricamo, uncinetto e lavorazioni con carta e perline. Tra le sue creazioni più apprezzate ci sono i ritratti MiniMe, piccole miniature in feltro e pannolenci che rappresentano in modo personalizzato le persone a cui sono dedicate.

Ciò che rende speciale il suo lavoro è l'attenzione al dettaglio e il rapporto diretto con i clienti: ogni progetto nasce da un dialogo, per interpretare al meglio desideri e storie personali. Tutti i materiali sono scelti con cura, privilegiando fornitori locali.

Roberta aspira a far conoscere sempre più il suo lavoro in Ticino e in Svizzera, diventando un punto di riferimento per le creazioni personalizzate fatte a mano.

Roberta Sidoli, from Lugano, is a creative artisan and founder of Il CuciMelo. After working as a translator, motherhood led her to pursue creativity. She creates handmade pieces using sewing, embroidery, crochet and beadwork. Her signature MiniMe portraits are felt miniatures representing people in a personal way. Each piece is co-designed with clients, reflecting their stories. All creations are carefully handmade with selected, often local, materials.

ilcucimelo@gmail.com

www.ilcucimelo.ch

[@ilcucimelo](https://www.instagram.com/ilcucimelo)





L'Elfo Crochet di Elena Keller

Elena è l'anima de L'Elfo Crochet, un piccolo progetto artigianale nato dalla passione per il lavoro all'uncinetto. Dopo anni trascorsi in ambito amministrativo, Elena ha deciso di dedicarsi a qualcosa di più creativo, mettendo le mani – e il cuore – in un'attività fatta di lentezza, cura e materiali sostenibili.

Dal suo laboratorio nel Mendrisiotto, realizza a mano borse di varie dimensioni, organizer per la casa, porta candele e decorazioni tematiche per ogni festività. Ogni oggetto è unico e personalizzabile, perché per Elena il fatto a mano significa dare forma a qualcosa di irripetibile, pensato per durare nel tempo.

Partendo da semplici rotoli di fettuccia o paracord, con l'uncinetto crea pezzi che raccontano una storia: quella del rispetto per le materie prime, della bellezza e della scelta consapevole.

Con L'Elfo Crochet, Elena promuove un messaggio chiaro: sostenere l'artigianato, abbandonare il "fast" e riscoprire il valore autentico degli oggetti realizzati con passione, competenza e un profondo rispetto per l'ambiente.

Elena Keller is the creative mind behind L'Elfo Crochet, a small handmade brand born from her passion for crochet. After years working in administrative roles, she decided to follow a more creative and fulfilling path.

From her workshop in the Mendrisiotto region, she handcrafts a wide variety of items: bags, home organizers, candle holders, and seasonal decorations. Her work is rooted in sustainability and slow production. Each piece is unique and fully customizable, because to Elena, handmade means one-of-a-kind and made with care.

@l_elfo_crochet
@artigianangolo



les-mots-volants di Laura Pecchioli

Laura Pecchioli, nata e cresciuta a Firenze, è architetto e illustratrice, attualmente attiva in Svizzera, dove produce le sue creazioni artistiche. La sua formazione in architettura e restauro le ha fornito solide competenze tecniche, unite a un approccio creativo e sensibile ai dettagli. La sua passione per l'acquerello e il design di oggetti artistici l'ha portata a sperimentare diverse tecniche, trasformando ogni progetto in un piccolo racconto poetico.

Dopo diversi anni vissuti a Berlino, dove ha ampliato le proprie esperienze e approfondito la propria formazione, Laura ha deciso di intraprendere nuove strade creative e di costruire una rete professionale in Ticino. Ha avviato la microimprenditorialità con Les Mots Volants, proponendo acquerelli, segnalibri, carte decorative, disegni e libri artigianali rilegati anche in stile giapponese, inclusi pop-up completamente realizzati a mano.

Parallelamente, Laura sta approfondendo l'illustrazione per l'infanzia, un ambito che rappresenta una delle sue aspirazioni più sentite: dare forma, attraverso l'acquerello, a storie capaci di accompagnare lo sguardo e l'immaginazione dei bambini. Le sue aspirazioni future includono sperimentare nuove tecniche e materiali, ampliare i progetti speciali e rendere l'arte accessibile e significativa per chiunque entri in contatto con le sue creazioni.

Laura Pecchioli, from Florence, is an architect and illustrator based in Switzerland. With a background in architecture and restoration, she blends technical skill with a creative approach. Passionate about watercolor, she creates poetic artworks and objects. After years in Berlin, she moved to Ticino and founded Les Mots Volants, producing watercolors, books and paper goods. She also works as a children's illustrator, creating stories that inspire imagination.

www.les-mots-volants.com
[@petitespeti](https://www.instagram.com/petitespeti)





Linde di Linde Brandsma

Linde è nata in Olanda e ha una formazione da infermiera sociale. Dopo aver vissuto e lavorato a Milano e Londra, dove si è dedicata all'assistenza delle persone senza dimora, si è felicemente stabilita a Sorengo, dove vive con il marito e i loro quattro figli.

Fin da bambina è sempre stata affascinata dai colori, dalle fantasie e dalle loro combinazioni. Sei anni fa ha deciso di avvicinarsi al cucito, imparando grazie a dei tutorial online. All'inizio realizzava piccoli regali per amici e familiari, ma col tempo la sua passione è cresciuta, trasformandosi in qualcosa di più grande. Ama dare nuova vita a un pezzo di stoffa, trasformandolo in un oggetto utile per la vita quotidiana. Con il passare del tempo ha iniziato a partecipare a mercatini artigianali, riscontrando un crescente interesse per i suoi prodotti fatti a mano. Oggi il suo "angolo felice" è il garage di casa, uno spazio tutto suo dove si rifugia per creare, circondata da stoffe colorate, nastri e fili. Questo piccolo laboratorio è diventato il luogo in cui la sua creatività può esprimersi liberamente e dove si sente felice.

Linde was born in the Netherlands and trained as a social nurse. After living and working in Milan and London, she happily settled in Sorengo, where she lives with her husband and their four children.

Since childhood, she has been fascinated by colors, patterns, and their combinations. Six years ago, she decided to start sewing, learning through online tutorials. At first, she made small gifts for friends and family, but over time, her passion grew into something bigger. She loves transforming a simple piece of fabric into a useful item for everyday life.

letsnotforget@hotmail.com
@_linde_



MBijoux di Moira Bianchi

Moira Bianchi, con il suo brand MBijoux, è un'artista del riciclo creativo con la capacità di trasformare vecchi gioielli in nuovi bijoux alla moda. Vive a Morbio Inferiore e, non avendo un laboratorio dedicato, trasforma il suo salotto in uno spazio creativo dove dare nuova vita agli oggetti destinati allo scarto.

La sua passione è nata in modo spontaneo: un giorno, indossando una collana rotta, l'ha trasformata in una spilla. Da quel gesto è iniziato il suo percorso nella creazione di spille per sciarpe e scialli, per poi ampliare la produzione a collane, bracciali e orecchini. Ogni pezzo nasce dall'idea di ridare valore agli oggetti, con attenzione allo stile e alla moda.

Da sempre creativa, Moira ama decorare ambienti a tema per le stagioni e le feste, portando bellezza e colore nella quotidianità. Parallelamente, lavora come assistente di cura da vent'anni in una casa per anziani, esperienza che ha consolidato la sua sensibilità e attenzione per gli altri.

Per Moira, i suoi bijoux non sono solo accessori: rappresentano una filosofia di vita, quella del riciclo, della cura del dettaglio e della creatività che trasforma ciò che sembra inutile in oggetti preziosi e unici.

Moira, founder of MBijoux, is a Swiss creative recycling artist who transforms old jewelry into new pieces. Her passion began by turning a broken necklace into a brooch, later expanding to necklaces, bracelets and earrings. Each creation reflects her vision of giving new value to objects with style. A lifelong creative, she also decorates spaces for seasonal events. She has worked as a caregiver for twenty years, shaping her sensitivity. Her jewelry expresses recycling, care and creativity, turning the unused into unique pieces.

moirabianchi63@gmail.com

+4179 422 95 51

[@moirabianchitettamanti](https://www.instagram.com/moirabianchitettamanti)



MOONSOUL di Asia Del Vecchio

Asia Del Vecchio è una giovane artigiana che vive e produce in Svizzera, dove il legame con il territorio influenza profondamente la sua sensibilità creativa. Da questa visione nasce il suo brand Moonsoul, espressione di un'estetica autentica e personale, radicata nell'equilibrio tra materia, energia e manualità. Pur provenendo da un percorso formativo e professionale diverso dall'ambito artigianale, ha sempre coltivato una forte passione per la creazione di oggetti fatti a mano, trasformandola in un progetto indipendente. Realizza collane e bracciali in macramè, lavorati interamente a mano, che si distinguono per originalità e unicità. Il suo processo creativo parte spesso dalle pietre naturali: osservandone forme, colori ed energia, costruisce intrecci armoniosi e mai ripetitivi, dando vita a pezzi irripetibili.

Asia cura personalmente ogni fase della produzione, dalla scelta dei materiali alla realizzazione finale. Le materie prime provengono da fornitori europei selezionati, mentre il filo cerato viene importato appositamente dal Brasile per garantirne qualità e resa.

Attraverso la sua partecipazione al Mercato in Darsena Asia spera di farsi conoscere, confrontarsi con altri artigiani e creare nuove opportunità di collaborazione e di crescita.

Asia is a Swiss-based artisan and founder of Moonsoul, a brand inspired by nature and personal expression. Though self-taught, she turned her passion into a project creating handmade macramé jewelry. Each piece is unique, inspired by natural stones and their energy. She manages every step, using selected European materials and Brazilian waxed thread, ensuring quality, authenticity and craftsmanship.

@moonsoul_creations





Oqua Lugano di Franziska Lerch

Cresciuta a Basilea, Franziska ha sviluppato un profondo legame con l'elemento acquatico, che l'ha accompagnata nel suo percorso professionale.

A 22 anni si trasferisce a Roma per diventare Make-up Artist, collaborando con grandi aziende di moda e la RAI.

Dopo dieci anni in Italia, torna a Lugano, dove fonda la scuola di trucco "Glow" e lavora per L'Oréal Produits de Luxe Svizzera.

La sua passione per l'acqua e la ricerca di una pelle sana e luminosa l'hanno portata a creare OQUA Lugano, una linea skincare vegana prodotta interamente in Svizzera.

I prodotti OQUA sono formulati con ingredienti naturali ed estratti marini, per offrire una routine di bellezza efficace, rispettosa dell'ambiente e con l'effetto glow che Franziska ama: una pelle luminosa e sana, come dopo una giornata al mare.

Franziska crede che la vera bellezza inizi da una pelle sana e che, per ottenere risultati duraturi, sia necessario scegliere prodotti efficaci e rispettosi sia della pelle che dell'ambiente.

Raised in Basel, at 22, Franziska moved to Rome to become a Make-up Artist, collaborating with top fashion brands. After ten years in Italy, she relocated to Lugano, where she founded the "Glow" make-up school and worked for L'Oréal. Her passion for water and achieving healthy, glowing skin led her to create OQUA Lugano, a Swiss-made vegan skincare line with natural ingredients and marine extracts, designed to offer an eco-friendly beauty routine that provides the glowing, healthy skin Franziska loves, just like after a day at the beach.

www.oqua.ch
[@oquabeauty](https://www.instagram.com/oquabeauty)





UPPa Twice Upon a Time di Diletta Sperafico

Diletta Spreafico è una designer di moda di origine italiana che vive in Ticino da dieci anni. Dopo una carriera nel mondo della moda, un anno e mezzo fa ha registrato ufficialmente il suo marchio, UPPa®, un brand di abbigliamento e accessori disegnati da Diletta e realizzati da artigiani italiani, che esprime uno stile autentico e senza tempo. L'ispirazione per UPPa® è nata da un sogno speciale. Una notte, uno dei suoi due figli, stringendo in mano alcuni suoi disegni, le si è avvicinato dicendo: "Mamma...UPPa!", chiedendole di prenderlo in braccio. Da quel sogno è nato il desiderio di inseguirne uno ancora più grande. UPPa® abbraccia un approccio responsabile e circolare alla moda, espresso nel claim "Twice Upon a Time". Ogni prodotto UPPa® non è solo un acquisto, ma l'inizio di un percorso che conduce a una seconda vita: i capi usati vengono ricondizionati e donati a bambini e ragazzi ospitati in case-famiglia e associazioni.

Diletta is an Italian-born fashion designer who has been living in Ticino for ten years. After a successful career in the fashion industry, she officially registered her own brand, UPPa®, a clothing and accessories label designed by Diletta and crafted by skilled Italian artisans. UPPa® embraces a responsible and circular approach to fashion: Each UPPa® product embarks on a journey toward a second life. Once worn and loved, items are refurbished and then donated to children and young people living in foster homes and family shelters.

www.upp-a.com
info@upp-a.com
[@upp_a_twiceuponatime](https://www.instagram.com/upp_a_twiceuponatime)

