
LAC edu 2018/19

Una pausa nel presente

Comunicato stampa

Lugano, venerdì 28 settembre 2018

Per la stagione 2018-19, LAC edu rinnova il suo invito al pubblico di ogni età a fare esperienza dell'arte in tutte le sue forme, attraverso novità e proposte consolidate. Forte degli importanti risultati ottenuti nei primi tre anni di attività, la mediazione culturale presenta una nuova produzione – *The Origins* - e un progetto educativo teatrale – *Progetto Domani* - che si affiancano a iniziative divenute ormai appuntamenti fissi nelle agende di tante persone come *La Hall in musica*.

“Un'opera d'arte *vive davvero* nel momento in cui viene concretamente sperimentata – dichiara Isabella Lenzo Massei, responsabile della Mediazione culturale del LAC – Al contempo, ogni individuo può trarre dall'incontro con l'arte una vera e propria esperienza. Quella, unica e irripetibile, che si compie ogni qualvolta ci si avvicini dal vivo alle arti visive, plastiche o performative è il presupposto principale dal quale prendono vita e si realizzano le diverse attività che il nostro settore propone al pubblico attraverso il programma LAC edu, privilegiando un approccio multidisciplinare, emozionale e partecipativo”.

LAC edu comprende percorsi guidati, laboratori creativi, letture, eventi musicali e performativi, completando la proposta artistica di LAC Lugano Arte e Cultura e sottolineandone il carattere aperto e multidisciplinare. Si rivolge a un pubblico il più ampio possibile, sia per gradi di interesse e vicinanza all'arte sia per fasce d'età, con attività per bambini e famiglie, giovani, adulti e scuole.

Il programma è sviluppato trasversalmente grazie alle importanti sinergie instaurate con i partner artistici, il Museo d'arte della Svizzera italiana, LuganoInScena, LuganoMusica, l'Orchestra della Svizzera italiana e all'attiva collaborazione con altre realtà artistiche come il Conservatorio della Svizzera italiana e Locarno Festival e quelle educative del territorio. L'importante sostegno di UBS – partner principale – fa sì che il progetto LAC edu possa crescere costantemente e sviluppare nuovi strumenti e iniziative.

Un LAC per tutti

Nel corso delle prime tre stagioni, l'offerta di LAC edu ha coinvolto più di 30'000 persone all'anno; oggi si registrano circa 97'000 partecipanti, a un passo dunque dal 100'000mo. Sebbene il successo del progetto non si misuri dal numero di partecipanti, il dato è un chiaro indicatore di quanto è stato creato in tre anni. Le tipologie di attività proposte hanno contribuito ad avvicinare alle arti nuovi pubblici, meno abituati a frequentare l'offerta culturale e che individuano in questi formati una via d'accesso interessante ai linguaggi artistici.

“In questo senso – afferma Michel Gagnon, direttore generale del LAC - LAC edu gioca un ruolo importante nel concetto di *LAC per tutti*, nel mandato di promuovere l'offerta culturale e portarla verso il pubblico, contribuendo a fare del LAC un progetto sociale oltre che culturale.”

Il traguardo dei 100'000 partecipanti è ancora più significativo alla luce della varietà e della qualità dell'offerta. Infatti a fianco di iniziative importanti come i *Concerti per le Scuole OSI*, che ospitano oltre 8'000 allievi in 11 repliche, vi sono attività studiate per gruppi di piccole dimensioni al fine di garantire il contesto ideale sia per il partecipante sia per il mediatore. Solo nella scorsa stagione sono state oltre 150 le attività proposte al pubblico e 210 le attività svolte con le scuole al Museo.

LAC edu
Piazza Bernardino Luini 6
6901 Lugano
+41(0)58 866 4230
lac.edu@lugano.ch
edu.luganolac.ch

Il programma 2018-19

In questo quarto anno di attività, la mediazione culturale presenta nel cartellone di LAC edu nuove proposte al fianco di alcune iniziative consolidate negli anni e adattate all'offerta dei partner artistici: i laboratori creativi, le conferenze, gli incontri, le conversazioni e i workshop consentiranno al pubblico di condividere e approfondire il punto di vista di artisti, curatori, scrittori ed esperti di diverse discipline. Mediatori esperti condurranno le attività, impegnandosi a coinvolgere i partecipanti, far loro sperimentare e cogliere gli aspetti insiti nelle opere d'arte, nei testi teatrali e nelle composizioni musicali.

Di seguito alcune proposte della prima parte della stagione sia per le scuole, sia per il pubblico.

Una nuova installazione interattiva in Piazza Luini prodotta da LAC edu

The Origins. Il suono del corpo

La stagione 2018-19 di LAC edu si apre con un'installazione sonora interattiva, allestita in Piazza Luini, da sabato 28 settembre fino a domenica 14 ottobre. *The Origins. Il suono del corpo*, ideato per LAC edu dall'artista Stone Leaf, intende sperimentare una mediazione artistica che, partendo da una delle esigenze naturali dell'essere umano, ovvero quella di avere un contatto - anche fisico - con gli altri, si sviluppa attraverso uno strumento informatico. Costituita da una speciale piattaforma di circuiti elettrici, *The Origins* si aziona e produce suoni attraverso il contatto dei passanti: a seconda della "catena umana" composta, il pubblico creerà differenti combinazioni sonore.

> I dettagli nella scheda.

LAC edu e le arti visive

La mediazione culturale affianca la programmazione espositiva del MASI. In occasione della mostra *Magritte. La Ligne de vie*, in corso fino al 6 gennaio 2019, sono numerose le proposte che consentiranno di scoprire o riscoprire il pittore belga: diverse lecture d'oeuvre, percorsi guidati e atelier creativi per bambini che ormai da anni segnano le domeniche al Museo. A fianco di queste attività caratterizzate dall'approccio partecipativo, si terranno anche quattro lecture in collaborazione con LAC Shop e tre conferenze dedicate all'artista surrealista, mentre per i giovani torna una nuova versione di Tech@rt, workshop che coniuga l'arte ai mezzi informatici contemporanei.

Per le raccolte del MASI, LAC edu propone il nuovo laboratorio creativo *Carnet de voyage*, condotto dall'artista a tutto tondo Dominique Fidenza alias Sighanda, che permetterà ai partecipanti, questa volta un pubblico adulto, di creare un diario di viaggio illustrato attraverso le opere della collezione permanente.

LAC edu a teatro e il teatro nelle scuole

Si consolida sempre più la collaborazione con LuganoInScena per avvicinare il pubblico al teatro e sviluppare nuovi progetti. A fianco degli spettacoli in matinée per le scuole elementari e a biglietti di favore per gli studenti di scuola media e superiore per le rappresentazioni in cartellone, negli anni si è lavorato per intensificare la relazione con gli istituti scolastici del Cantone e in particolare con i Licei, mediante approfondimenti e incontri con registi, attori e professionisti della scena teatrale. Per il 2018-2019 si è sviluppato un percorso educativo teatrale, Progetto Domani, in collaborazione con Liceo Lugano 1, Liceo Lugano 2 e Liceo di Bellinzona che impegnerà gli studenti lungo il corso dell'anno scolastico sul tema della memoria. Il progetto è sostenuto dalla Fondazione Federica Spitzer.

> I dettagli nella scheda.

In concomitanza con il FIT Festival, da venerdì 28 settembre a venerdì 5 ottobre 2018, torna il seminario per attori, performer e registi professionisti *Open Call Workshop. Per attori - performer - registi*. A condurre l'edizione di quest'anno assieme a Carmelo Rifici, partecipano Enzo Cosimi, regista e coreografo tra i più autorevoli e rappresentativi danza contemporanea italiana e Mohamed El Khatib, drammaturgo franco-marocchino.

A un concerto, a più concerti

Si inseriscono nell'ambito del programma LAC edu, le iniziative per famiglie e scuole dell'Orchestra della Svizzera italiana, orchestra residente al LAC: dalla *Passeggiata musicale nel LAC*, che quest'anno si immergerà nel Paese delle Meraviglie di Alice, ai tradizionali Concerti per famiglie e scuole, fino alle possibilità di assistere alle prove generali di cinque concerti. Il Conservatorio della Svizzera italiana sarà nuovamente protagonista del ciclo di concerti gratuiti *La Hall in musica*; la collaborazione riserverà nuove sorprese già a partire dalla primavera. LuganoMusica cura invece due apprezzati approfondimenti: *Ascoltare due volte* e *Un quadro una musica*. LAC edu riserva infine una novità sia per il pubblico sia per le scuole: un workshop dedicato alle percussioni in collaborazione con l'Associazione Musicamorfofi e la Fondazione Tronci.

Un nuovo capitolo: la letteratura

A fine ottobre, LAC edu accoglie la nuova edizione del festival letterario PiazzaParola, promosso dalla Società Dante Alighieri e quest'anno in coproduzione con il LAC. L'ottava edizione del festival si terrà nella Hall del centro culturale dal 24 al 28 ottobre 2018 e ruoterà attorno a Madame Bovary e alle donne che leggono, che scrivono e che fanno libri.

> Giovedì 11 ottobre si terrà la conferenza stampa di presentazione del festival. Segue invito.

Contatti stampa

LAC Lugano Arte e Cultura
Ufficio Comunicazione
+41 (0) 58 866 42 14
lac.comunicazione@lugano.ch

LAC edu

LAC edu nasce come uno degli elementi costitutivi di LAC Lugano Arte e Cultura – insieme ad arte, musica, teatro e danza – per instaurare un dialogo fra le arti e il pubblico e favorire l'accesso al patrimonio culturale. Laboratori didattici, percorsi interdisciplinari, workshop, spettacoli e lecture d'oeuvre sono alcune delle numerose e variegata iniziative, che introducono al mondo delle arti e invitano ad approfondirne aspetti anche in modo sorprendente. LAC edu è sviluppato in collaborazione con UBS, partner principale di LAC Lugano Arte e Cultura e di questo progetto.