



Archi e Ritagli di Benedetta Ferrari Laffranchini

Benedetta Ferrari Laffranchini è la fondatrice del brand Archi e Ritagli, progetto che nasce dalla sua passione per la creatività artigianale e per il design.

Architetto di formazione, ha studiato tra Milano e Losanna, arricchendo il proprio percorso con numerosi viaggi studio che le hanno permesso di entrare in contatto con culture diverse e nuove fonti di ispirazione.

Da sempre affascinata dal concetto di bellezza, Benedetta concepisce ogni creazione come un piccolo progetto di architettura, curato in ogni dettaglio: dalla scelta dei materiali alla definizione delle forme. Accanto alla professione di architetto, ha trovato nell'artigianato uno spazio di espressione personale, dove può seguire direttamente tutte le fasi del processo creativo e produttivo.

I suoi gioielli nascono dall'incontro tra materiali diversi: la matericità della resina epossidica si unisce alla delicatezza delle carte giapponesi Washi, realizzate a mano con fibre vegetali. Orecchini in resina, ottone, argento e legno prendono forma attraverso un lavoro attento e preciso, che valorizza ogni dettaglio. Le materie prime provengono da fornitori selezionati tra Europa e Giappone, garantendo qualità e unicità. Con Archi e Ritagli, Benedetta crea oggetti che uniscono estetica, ricerca e artigianalità contemporanea.

Benedetta Ferrari Laffranchini is the founder of Archi e Ritagli, a project rooted in craftsmanship and design. Trained as an architect in Milan and Lausanne, she draws inspiration from travel and diverse cultures. She treats each piece as a small architectural project, balancing materials and form. Her jewelry combines epoxy resin with Japanese Washi paper, alongside brass, silver and wood, creating detailed, handmade pieces.

archieritagli@gmail.com
[@archi_e_ritagli](#)





Atelier La scintilla di Lella Scantamburlo

Rosangela, conosciuta da tutti come Lella, nasce a Lugano e si forma in fisioterapia, professione che ha esercitato per alcuni anni. Tuttavia, la sua attrazione per il mondo creativo e il lavoro manuale l'ha portata a esplorare nuove strade. Dopo la nascita dei figli, ha colto l'opportunità di dedicarsi alla sperimentazione di diversi materiali per la realizzazione di una linea di bijoux: metalli, perline, fimo, filati e stoffe. È stato in quel momento che ha sentito accendersi dentro di sé una scintilla, la stessa che l'ha spinta ad aprire il suo atelier.

Sempre alla ricerca di nuove tecniche, Lella si è appassionata all'antica arte del macramè, un metodo in cui i fili vengono annodati a mano con sapienza e precisione per dare vita a creazioni uniche. Con i filati più fini realizza orecchini e braccialetti, mentre con quelli più spessi crea lampade, porta piante, tende, cuscini e borse.

Rosangela, was born in Lugano and trained as a physiotherapist. However, her deep attraction to the creative world and manual work led her to explore new paths. After the birth of her children, she took the opportunity to experiment with different materials to create her own line of jewelry. Always in search of new techniques, Lella became passionate about the ancient art of macramé, a craft in which threads are skillfully hand-knotted to create unique pieces. With the finest threads, she crafts earrings and bracelets, while thicker fibers allow her to create lamps, plant hangers, curtains, cushions, and bags.

@atelierlascintilla
+41 76 576 29 89





CASOAL

di Alexandra Soria Castillo

Alexandra Soria Castillo è nata a Madrid, in Spagna, ha iniziato il suo percorso in un ambito completamente diverso, laureandosi in giurisprudenza e lavorando come libera professionista. Tuttavia, fin da bambina ha sempre amato creare, disegnare e realizzare oggetti a mano, nutrendo un forte interesse per il mondo del design.

Spinta dalla passione, ha deciso di cambiare strada e studiare design di accessori. È qui che è nata l'idea di Casoal, una borsa funzionale e intelligente, dal design essenziale e versatile, dotata di una batteria ultra sottile integrata per la ricarica wireless dei dispositivi. Il progetto include anche un accessorio porta-AirPods e la possibilità di personalizzare la borsa con diversi colori. Il processo creativo di Alexandra parte sempre dalla ricerca di ispirazione: esplora materiali, idee e dettagli, poi inizia a disegnare e realizzare piccoli test a mano, fino a ottenere un prototipo convincente. Successivamente, si dedica alla ricerca di fornitori e materiali per trasformare la sua idea in realtà.

Alexandra Soria Castillo is the founder of Casoal. Born in Madrid, Spain, she initially pursued a completely different career path, earning a degree in law and working as a freelance professional. However, since childhood, she has loved creating, drawing, and crafting by hand, developing a deep fascination for the world of design. Driven by her passion, she decided to change direction studying accessory design. It was there that the idea for Casoal was born—a functional and smart bag with a sleek, versatile design, featuring an ultra-thin built-in battery for wireless device charging. The project also includes an AirPods holder accessory and the option to customize the bag with different colors.

www.casoal.ch
info@casoal.ch
[@casoal_bags](https://www.instagram.com/casoal_bags)





L'Elfo Crochet di Elena Keller

Elena è l'anima de L'Elfo Crochet, un piccolo progetto artigianale nato dalla passione per il lavoro all'uncinetto. Dopo anni trascorsi in ambito amministrativo, Elena ha deciso di dedicarsi a qualcosa di più creativo, mettendo le mani – e il cuore – in un'attività fatta di lentezza, cura e materiali sostenibili.

Dal suo laboratorio nel Mendrisiotto, realizza a mano borse di varie dimensioni, organizer per la casa, porta candele e decorazioni tematiche per ogni festività.

Ogni oggetto è unico e personalizzabile, perché per Elena il fatto a mano significa dare forma a qualcosa di irripetibile, pensato per durare nel tempo.

Partendo da semplici rotoli di fettuccia o paracord, con l'uncinetto crea pezzi che raccontano una storia: quella del rispetto per le materie prime, della bellezza e della scelta consapevole.

Con L'Elfo Crochet, Elena promuove un messaggio chiaro: sostenere l'artigianato, abbandonare il "fast" e riscoprire il valore autentico degli oggetti realizzati con passione, competenza e un profondo rispetto per l'ambiente.

Elena Keller is the creative mind behind L'Elfo Crochet, a small handmade brand born from her passion for crochet. After years working in administrative roles, she decided to follow a more creative and fulfilling path.

From her workshop in the Mendrisiotto region, she handcrafts a wide variety of items: bags, home organizers, candle holders, and seasonal decorations. Her work is rooted in sustainability and slow production. Each piece is unique and fully customizable, because to Elena, handmade means one-of-a-kind and made with care.

@l_elfo_crochet
@artigianangolo





Fiori Freschi di Benedetta Consonni

Benedetta, moglie e mamma, da qualche anno vive a Lugano con la sua famiglia. Dopo gli studi classici e umanistici, si è occupata di comunicazione per le aziende e ha collaborato come giornalista con quotidiani e magazine online, in Italia e in Ticino. Da sempre attratta dalla bellezza di colori, forme e fantasie su abiti e accessori, la sua passione ha trovato voce in un blog in cui raccontava le storie di piccoli brand del mondo della moda a Milano. Qualche tempo fa si è ritrovata, per ragioni personali, a pensare a come reinventare il suo lavoro. L'invito di un'amica a frequentare il corso di sartoria è stato provvidenziale: ago, filo e stoffe le sono sempre stati familiari perché sua nonna realizzava da sé i suoi abiti e spesso ne confezionava anche per lei. Benedetta ha accettato la proposta del corso per misurarsi con qualcosa di nuovo e per ricordarsi di sua nonna. Il risultato è stato inaspettato, perché il gusto di realizzare interamente un prodotto sartoriale la riempie di soddisfazione facendole scoprire un'abilità che non pensava di possedere. Da un primo prototipo ha iniziato a crearne altri e così sono nati i suoi "Fiori Freschi", accessori in tessuto realizzati a mano in cui Benedetta cerca di unire la praticità e funzionalità dell'oggetto con la bellezza di colori e fantasie.

Benedetta, a wife and mother living in Lugano, has a background in classical and humanities studies. She has worked in corporate communications and contributed as a journalist in Italy and Ticino.

Encouraged by a friend, during a personal turning point, she enrolled in a sewing course, inspired by her grandmother who used to make clothes by hand. What began as a way to reconnect with her past turned into a newfound passion.

fiorifreschihandmade@gmail.com
@fiori_freschi_handmade





I Gioielli di Rossella di Rossella D'Elia

Nata a Grottaglie, in Puglia, terra delle ceramiche, Rossella cresce immersa nella creatività grazie ai suoi genitori, insegnanti presso l'Istituto Statale d'Arte e ceramisti. Sin da bambina respira l'arte e la manualità, sviluppando una passione innata per il design e la moda. Dopo essersi laureata in Architettura e Moda, nel 2005 si trasferisce a Lugano, dove continua a coltivare il suo talento. Nel 2010 dà vita a "I gioielli di Rossella", un progetto che unisce artigianato, sostenibilità e design innovativo. Da allora crea gioielli e accessori unici, realizzati con materiali diversi: filati laminati, cotone, lane, feltro, metalli, cristalli e ceramica. Con grande attenzione al riuso, trasforma tessuti e oggetti in nuovi capolavori, dando loro una seconda vita e un valore aggiunto. Rossella non si limita a creare bijoux, ma offre un servizio di personalizzazione che reinventa capi e accessori. Il suo motto? La cura del dettaglio rende la semplicità stile!

Born in Grottaglie, Puglia, the land of ceramics, Rossella grew up surrounded by creativity from an early age. After degrees in Architecture and Fashion, she moved to Lugano in 2005, where she founded "I gioielli di Rossella"— a dream slowly taking shape, blending craftsmanship, sustainability, and innovative design. Her motto? Attention to detail turns simplicity into style!

rossellad.elia76@gmail.com
@i_gioielli_di_rossella
+41 77 486 73 68





GNEISS LAB

di Mattia Zocchi e Rosadina Güere Ticona

Rosadina Güere Ticona e Mattia Zocchi sono i fondatori di Gneiss Lab, un laboratorio ceramico che unisce artigianato artistico e design contemporaneo, creando un ponte tra il Sud America e la Svizzera. Rosadina ha studiato presso l'Università di Arti Visive in Argentina, sviluppando una solida formazione nella lavorazione della ceramica. Questo background sudamericano si intreccia oggi con il contesto ticinese, dove entrambi vivono e lavorano, dando vita a un linguaggio creativo unico.

Nel loro atelier in Ticino, ogni pezzo è realizzato interamente a mano, seguendo tutte le fasi del processo: dall'idea iniziale agli schizzi, dalla modellazione alla cottura. Le loro creazioni nascono dall'incontro tra sensibilità diverse: da un lato l'eredità culturale latino-americana di Rosadina, originaria del Perù, dall'altro l'approccio di Mattia, influenzato anche dalla sua passione per i bonsai e il lavoro sociale, dove opera professionalmente.

Le materie prime principali — argille selezionate, ossidi e smalti — provengono da un fornitore svizzero, con tradizione ceramica consolidata, garantendo qualità, tracciabilità e conformità alle normative. Ogni oggetto è pensato per essere al tempo stesso funzionale e poetico, capace di trasformare la quotidianità in un'esperienza estetica. Con Gneiss Lab, Rosadina e Mattia condividono una visione della ceramica come incontro tra culture, tradizione e innovazione.

Rosadina Güere Ticona and Mattia Zocchi founded Gneiss Lab, a ceramic studio bridging South America and Switzerland. Trained in Argentina, Rosadina now works in Ticino, merging her background with Mattia's into a unique style. Each piece is handmade, from concept to firing. Their work blends Rosadina's Peruvian roots with Mattia's influences. Using Swiss-sourced materials, they create functional yet poetic objects, turning everyday items into meaningful aesthetic experiences.

www.gneisslab.net

gneiss.ceramic@gmail.com

+41 79 575 57 21

[@gneiss.ceramics](https://www.instagram.com/gneiss.ceramics)





I Nodi di Gia di Ginevra Penengo

Ginevra Penengo è una giovane creativa ticinese che, a soli vent'anni, ha saputo trasformare una passione coltivata fin dall'infanzia in un progetto concreto e personale. Studentessa di Scienze della Comunicazione all'Università della Svizzera Italiana, affianca al percorso accademico un'attività artigianale che riflette la sua sensibilità e il suo desiderio di espressione.

Cresciuta in Ticino con origini liguri, Ginevra ha imparato a lavorare all'uncinetto all'età di nove anni. Dopo una pausa, ha riscoperto questa pratica, riconoscendola come parte autentica della propria identità. Da questa consapevolezza nasce il brand I nodi di Gia, attraverso il quale realizza borsette e accessori fatti a mano, curati nei dettagli e pensati per essere unici.

Il suo lavoro si distingue per l'attenzione alla personalizzazione: Ginevra predilige la creazione su ordinazione, sviluppando pezzi pensati per chi li indosserà.

Questo approccio le consente non solo di offrire oggetti esclusivi, ma anche di lavorare in modo più consapevole, evitando sprechi.

Per lei, l'artigianato rappresenta tempo, dedizione e autenticità. Partecipare al Mercato in Darsena è un'importante occasione per mettersi in gioco, far crescere il proprio progetto e condividere con altri la sua passione, già trasformata in una promettente realtà imprenditoriale.

Ginevra is a young Swiss-Italian creative who, at just 20 years old, has turned a lifelong passion into a personal project. Ginevra. A Communication Sciences student at the University of Italian Switzerland, she balances her studies with her handmade brand, I nodi di Gia.

She creates handmade crochet bags and accessories. She learned crochet at nine and now uses it as self-expression. Each piece is unique, often custom-made for clients. Her work reflects care, sustainability and authenticity, shaping an early entrepreneurial path.

@inodidigia
Instagram e TikTok





Idee e Creando di Ornella Giordani

Ornella ha sempre coltivato il suo lato creativo sin da bambina, portandolo avanti con passione ancora oggi. Per lei, realizzare qualcosa con le proprie mani, aggiungendo un tocco di fantasia, è una grande soddisfazione.

Ha frequentato corsi di bijoux handmade, perfezionando le sue abilità e apprendendo nuove tecniche per arricchire le sue creazioni. Oggi realizza bijoux all'uncinetto e con diverse tipologie di perline, specializzandosi nello stile CHAINMAILLE, un'arte raffinata che consiste nell'intrecciare anellini di uguali o diverse dimensioni e colori, dando vita a gioielli unici e originali.

Attraverso il progetto IDEE E CREANDO, Ornella esprime la sua creatività, combinando tradizione e innovazione per offrire accessori eleganti e artigianali.

Ornella has always nurtured her creative side since childhood, and she continues to do so with passion today. For her, creating something by hand, adding a touch of imagination, is a great source of satisfaction.

She has attended handmade jewelry courses, improving her skills and learning new techniques to enhance her creations. Today, she crafts jewelry using crochet and various types of beads, specializing in the chainmaille style—a refined art that involves weaving rings of the same or different sizes and colors, resulting in unique and original pieces.

Through her brand Idee E Creando, Ornella expresses her creativity, blending tradition and innovation to offer elegant and handcrafted accessories.

@idee_e_creando





La Bubutique di Giada Antonioli Alari

Giada vive a Cadempino, dove si è trasferita per amore quasi vent'anni fa. Originaria del Mendrisiotto, porta ancora nel cuore le sue radici e i ricordi dell'infanzia. Dopo una lunga esperienza nel settore bancario, ha scoperto una passione autentica per la creazione di bigiotteria artigianale, dando vita alla Bubutique: un sogno nato quasi per caso e diventato un progetto personale ricco di significato.

Inizialmente rifugio creativo dopo giornate intense, la realizzazione di bijoux è presto diventata una fonte di gioia e realizzazione. L'uso di materiali diversi, spesso di recupero, unisce estetica e sensibilità ambientale. Vedere le sue creazioni indossate le ha ridato fiducia e serenità in un periodo difficile, trasformando un momento buio in un'opportunità di rinascita.

Oggi, creare non è solo una passione, ma un modo per diffondere bellezza e positività. Per Giada, la felicità nasce anche da un piccolo dettaglio fatto a mano, e con la Bubutique continua ogni giorno a coltivarla e condividerla.

Giada Antonioli Alari lives in Cadempino, where she moved for love. Originally from the Mendrisiotto region, she still carries her roots and childhood memories in her heart.

After many years working in banking, she discovered a genuine passion for handmade jewelry, which led to the creation of Bubutique—a small but meaningful personal dream.

What began as a creative outlet after long workdays soon became a true source of joy and fulfillment; working with a variety of materials, often recycled, that combines aesthetics with environmental awareness.

@labubutique





MBijoux di Moira Bianchi

Moira Bianchi, con il suo brand MBijoux, è un'artista del riciclo creativo con la capacità di trasformare vecchi gioielli in nuovi bijoux alla moda. Vive a Morbio Inferiore e, non avendo un laboratorio dedicato, trasforma il suo salotto in uno spazio creativo dove dare nuova vita agli oggetti destinati allo scarto.

La sua passione è nata in modo spontaneo: un giorno, indossando una collana rotta, l'ha trasformata in una spilla. Da quel gesto è iniziato il suo percorso nella creazione di spille per sciarpe e scialli, per poi ampliare la produzione a collane, bracciali e orecchini. Ogni pezzo nasce dall'idea di ridare valore agli oggetti, con attenzione allo stile e alla moda.

Da sempre creativa, Moira ama decorare ambienti a tema per le stagioni e le feste, portando bellezza e colore nella quotidianità. Parallelamente, lavora come assistente di cura da vent'anni in una casa per anziani, esperienza che ha consolidato la sua sensibilità e attenzione per gli altri.

Per Moira, i suoi bijoux non sono solo accessori: rappresentano una filosofia di vita, quella del riciclo, della cura del dettaglio e della creatività che trasforma ciò che sembra inutile in oggetti preziosi e unici.

Moira, founder of MBijoux, is a Swiss creative recycling artist who transforms old jewelry into new pieces. Her passion began by turning a broken necklace into a brooch, later expanding to necklaces, bracelets and earrings. Each creation reflects her vision of giving new value to objects with style. A lifelong creative, she also decorates spaces for seasonal events. She has worked as a caregiver for twenty years, shaping her sensitivity. Her jewelry expresses recycling, care and creativity, turning the unused into unique pieces.

moirabianchi63@gmail.com

+4179 422 95 51

@moirabianchitettamanti





Post Scriptum Studio di Paola Bocchi

Paola Bocchi è un'artista e artigiana luganese, cresciuta in una città che continua a essere una delle principali fonti d'ispirazione del suo lavoro. Formata alla CSIA di Lugano e all'Accademia di Brera a Milano, ha sviluppato un approccio in cui estetica, funzione e materia dialogano costantemente.

Il suo percorso ha attraversato esperienze diverse, dalla comunicazione culturale alla biblioteca, dal restauro all'illustrazione, alla musica e al cinema. Suona la viola in un'orchestra amatoriale, ha esposto le proprie illustrazioni in rassegne internazionali e nel 2025 è stata vicepresidente della giuria dell'OtherMovie Lugano Film Festival. Esperienze diverse che hanno alimentato nel tempo uno sguardo multidisciplinare e che oggi confluiscono in Post Scriptum, il suo progetto creativo.

L'idea nasce dal desiderio di guardare con occhi nuovi ciò che già esiste. Antiche copertine di libri diventano le Livrochette; i tombini di Lugano si trasformano nei motivi grafici Regard; il legame con l'infanzia ispira Nounours et moi, colori e atmosfere del Ceresio prendono forma nella collezione Du Lac.

Ogni oggetto è realizzato a mano a Lugano, numerato e irripetibile, utilizzando principalmente materiali recuperati localmente o in Europa.

Post Scriptum racconta la filosofia di Paola: la bellezza non deve essere creata da zero. A volte esiste già, nascosta in un libro dimenticato, in un dettaglio urbano o in un ricordo, e aspetta soltanto di essere riconosciuta.

Paola Bocchi is a Lugano-based artist and artisan trained in applied arts and design school in Lugano and at the Brera Academy of Fine Arts in Milan. Her multidisciplinary background spans cultural communication, libraries, restoration, illustration, music, and cinema. Her creative project, Post Scriptum, gives new meaning to existing objects: old book covers become Livrochette bags, Lugano's manholes inspire Regard prints, while memories and the lake shape other collections. Each piece is handmade in Lugano, numbered and unique, mainly using recovered materials.

www.postscriptumstudio.ch
paolabiess@gmail.com
[@postscriptum.studio](https://www.instagram.com/postscriptum.studio)





RyCREA di Federica Bianchi

Federica Bianchi è formatrice di adulti e anima di RyCREA, un progetto nato dall'incontro tra competenze professionali, creatività e attenzione alle persone. Appassionata fin da bambina di manualità e trasformazione, i Barbapapà erano il suo cartone animato preferito, ha coltivato negli anni questa inclinazione parallelamente al proprio percorso professionale, conseguendo l'Attestato professionale federale di formatrice di adulti.

In un momento di cambiamento lavorativo, Federica ha scelto di unire formazione, capacità comunicative e creatività, dando vita a RyCREA. Fondamentale anche l'esperienza di volontariato presso i Centri Diurni di Vacallo e Chiasso, dove ha potuto osservare concretamente come le attività manuali favoriscano socialità, autostima, capacità cognitive e motorie e piacere dello stare insieme.

Nei suoi laboratori, materiali domestici destinati allo scarto, come carta, cartone, lana, imballaggi e molti altri, diventano il punto di partenza per creare nuovi oggetti e sperimentare liberamente. Federica accompagna inizialmente i partecipanti nell'apprendimento delle tecniche, lasciando poi spazio alla creatività individuale. Con RyCREA Federica desidera diffondere una vera cultura della creatività: non semplici "lavoretti", ma occasioni per immaginare, trasformare, condividere e scoprire nuove possibilità, per sé stessi e per ciò che ci circonda.

Federica Bianchi is an adult educator and the founder of RyCREA, a project combining creativity, education, and social engagement.

RyCREA was born from her wish to bring together her professional skills, communication abilities, and creative interests. Her volunteer work at a day centre showed her how creative activities can support social interaction, self-confidence, cognitive skills, and well-being. In her workshops, everyday waste materials are transformed into new objects. Federica encourages participants to develop their own ideas and abilities, promoting creativity not simply as a hobby, but as a way to imagine, connect, and discover new possibilities.

rycrea.com

rycrea.ch@gmail.com

+41 79 587 93 92

facebook@rycrea.2024





ZigoZago di Luisa Masciello e Mara Alebardi

Luisa Masciello ha coltivato sin da bambina la passione per il design e il cucito, creando abiti e accessori per le sue bambole.

Personalità poliedrica, ha sviluppato un forte interesse per l'informatica, laureandosi in Computer Science e lavorando per importanti multinazionali in Europa e negli Stati Uniti, tra cui Yahoo, dove ha ricoperto ruoli di rilievo nel settore tecnologico.

Nonostante la carriera di successo, ago e filo sono sempre rimasti parte della sua vita, una passione trasmessa dalla madre. La svolta arriva con la nascita delle sue figlie: durante la maternità inizia a creare accessori personalizzati per loro, suscitando l'interesse di molte persone.

Così, nel 2006, lascia il lavoro e fonda Zigozago, un brand dedicato alla creazione di accessori per bambini.

Nel 2025, Luisa incontra Mara Alebrandi ed insieme realizzano e presentano a Mercato in Darsena la prima collezione di borse confezionate con tessuti pregiati. Mara Alebrandi, di formazione e professione architetto, ritiene che la creatività sia un linguaggio tattile non riducibile ad un mero concetto astratto. Per Mara, ogni materiale possiede una voce propria, spesso celata da una forma grezza, pronta ad essere trasformata. Lavorare con il tessuto significa negoziare con la sua struttura e sfidare i suoi limiti fisici. I colori non sono solo pigmenti, ma strumenti con cui si definisce la profondità e il carattere di ogni creazione.

Luisa Masciello has loved sewing since childhood, later building a career in tech, working for major companies including Yahoo. After her daughters' birth, she returned to her passion, founding Zigozago in 2006. In 2025 she partnered with architect Mara Alebardi to create a handbag collection. Mara sees creativity as tactile, shaping materials, forms and colors into expressive, handcrafted designs.

www.zigozago.ch
hello@zigozago.ch
[@zigozago](https://www.instagram.com/zigozago)

