



Atelier ASÜRo di Deborah Erin Parini

Deborah è costumista e slow fashion designer. Nata e cresciuta a Rivera in una casa del 1750 che oggi ospita anche il suo atelier: uno spazio carico di storia, dove ogni capo prende forma con lentezza e rispetto.

Appassionata di cucito fin da bambina, a tre anni già cuciva, ha seguito una formazione come sarta da donna, una maturità artistica e un perfezionamento come costumista. Da oltre vent'anni crea costumi teatrali per produzioni in Svizzera, Europa, Stati Uniti e paesi arabi.

Dal 2000 porta avanti con dedizione la sua attività sartoriale: realizza abiti su misura, esegue riparazioni per valorizzare capi esistenti e crea una linea propria di abiti e accessori pensati per durare, cuciti con tecniche tradizionali e materiali di alta qualità, spesso recuperati e reinterpretati.

Deborah crede nella moda come espressione personale e atto etico, lontano dalla logica del consumo veloce. Partecipando al mercato, desidera connettersi con altre realtà locali e contribuire a diffondere una visione del vestire più consapevole, artigianale e sostenibile.

Marie Deborah Erin Parini is a costume designer and slow fashion creator based in Rivera, where she works in her historic 1750 house that also hosts her atelier. Passionate about sewing since childhood, she trained as a dressmaker, completed an arts-focused education, and specialized in costume design. Since 2000, she creates bespoke garments, restores clothing, and has developed her own line of timeless pieces using high-quality or upcycled fabrics. She has designed costumes for theatres across Switzerland, Europe, the U.S., and the Arab world. Her work embraces an ethical alternative to fast fashion.

atelierasuro.ch
@atelierasuro





CASOAL di Alexandra Soria Castillo

Alexandra Soria Castillo è nata a Madrid, in Spagna, ha iniziato il suo percorso in un ambito completamente diverso, laureandosi in giurisprudenza e lavorando come libera professionista. Tuttavia, fin da bambina ha sempre amato creare, disegnare e realizzare oggetti a mano, nutrendo un forte interesse per il mondo del design.

Spinta dalla passione, ha deciso di cambiare strada e studiare design di accessori. È qui che è nata l'idea di Casoal, una borsa funzionale e intelligente, dal design essenziale e versatile, dotata di una batteria ultra sottile integrata per la ricarica wireless dei dispositivi. Il progetto include anche un accessorio porta-AirPods e la possibilità di personalizzare la borsa con diversi colori. Il processo creativo di Alexandra parte sempre dalla ricerca di ispirazione: esplora materiali, idee e dettagli, poi inizia a disegnare e realizzare piccoli test a mano, fino a ottenere un prototipo convincente. Successivamente, si dedica alla ricerca di fornitori e materiali per trasformare la sua idea in realtà.

Alexandra Soria Castillo is the founder of Casoal. Born in Madrid, Spain, she initially pursued a completely different career path, earning a degree in law and working as a freelance professional. However, since childhood, she has loved creating, drawing, and crafting by hand, developing a deep fascination for the world of design. Driven by her passion, she decided to change direction studying accessory design. It was there that the idea for Casoal was born—a functional and smart bag with a sleek, versatile design, featuring an ultra-thin built-in battery for wireless device charging. The project also includes an AirPods holder accessory and the option to customize the bag with different colors.

www.casoal.ch
info@casoal.ch
[@casoal_bags](https://www.instagram.com/casoal_bags)



Finisterre55 di Nadia Gentilini

Nadia è un'artista autodidatta che ha sempre amato disegnare con la china nera per il suo forte impatto grafico sul bianco della carta. Negli anni ha sperimentato con curiosità vari materiali e tecniche, dalla ceramica al legno, dalla seta all'olio su tela, trovando nel 2020, durante il lockdown, l'occasione per dedicarsi con costanza alla sua passione. L'anno seguente scopre l'acquerello, che unisce alla china in un dialogo armonioso fatto di libertà, fluidità e imprevedibilità.

Al centro della sua ricerca artistica c'è l'equilibrio tra opposti: luce e ombra, pieno e vuoto, statico e mutevole. Nei suoi lavori compaiono spesso "crepe" o spazi vuoti da cui entra l'Inaspettato, che trasforma e ricompone.

Nadia disegna la Natura con la Natura, usando pioggia, fiori, foglie e persino il sole con la tecnica della cianotipia, per restituire su carta un frammento della loro essenza e bellezza.

Nadia is a self-taught artist who has always loved drawing with black ink for its bold graphic contrast against white paper. Over the years, she has explored various materials and techniques with curiosity, from ceramics to wood, silk, tempera, and oil on canvas. In 2020, during the lockdown, she finally had time to fully embrace her creative passion. In 2021, she discovered watercolor, which she now blends with ink in a harmonious dialogue of freedom, fluidity, and unpredictability.

At the heart of her artistic journey lies the search for balance between opposites: light and shadow, full and empty, stillness and change.

Nadia draws Nature with Nature, using rainwater, flowers, leaves, twigs, and even the sun through cyanotype in order to capture fragments of their essence on paper.

info@finisterre55.com

[@finisterre55_di_gentilini](https://www.instagram.com/finisterre55_di_gentilini)





Franca Marta Tomaino E Atelier Libero di Ceramica di Franca Marta e Antonella Tomaino

Franca Marta è nata e cresciuta nel Malcantone. Dopo aver conseguito un diploma in sartoria a Lugano, ha proseguito la sua formazione all'Accademia NABA di Milano, ottenendo un master in Fashion & Textile Design. Ha fondato il proprio brand e atelier a Riva San Vitale, dove realizza abiti su misura, progetti di upcycling, costumi per danza e teatro, e tessuti per interni. Figlia della ceramista Antonella Tomaino, ha ereditato la passione per la ceramica, integrandola nel proprio lavoro.

Antonella Tomaino vive e lavora a Vezio. Dopo aver studiato ceramica a Lugano e nel sud della Francia, ha aperto il suo primo atelier a Viganello. Ceramista per vocazione, porta avanti con passione il suo mestiere da molti anni, trasmettendo competenze e amore per la materia alle nuove generazioni. Recentemente ha avviato una nuova linea di ceramiche in grès dedicata al paesaggio naturale che la circonda "Swissmountains".

Franca Marta, fashion & textile designer, studied sartorial arts in Lugano and earned a MA at NABA in Milan. She runs her own atelier, focusing on custom garments, upcycling, theatrical costumes, and textile design. She also integrates ceramics - an art she learned from her mother, Antonella - into her creations. Antonella Tomaino, a ceramist based in Vezio, studied in Lugano and France. She creates functional stoneware inspired by the mountains and shares her craft with younger generations.

www.francamarta.com
www.antoceramica.ch



I Nodi di Gia di Ginevra Penengo

Ginevra Penengo è una giovane creativa ticinese che, a soli vent'anni, ha saputo trasformare una passione coltivata fin dall'infanzia in un progetto concreto e personale. Studentessa di Scienze della Comunicazione all'Università della Svizzera Italiana, affianca al percorso accademico un'attività artigianale che riflette la sua sensibilità e il suo desiderio di espressione.

Cresciuta in Ticino con origini liguri, Ginevra ha imparato a lavorare all'uncinetto all'età di nove anni. Dopo una pausa, ha riscoperto questa pratica, riconoscendola come parte autentica della propria identità. Da questa consapevolezza nasce il brand I nodi di Gia, attraverso il quale realizza borsette e accessori fatti a mano, curati nei dettagli e pensati per essere unici.

Il suo lavoro si distingue per l'attenzione alla personalizzazione: Ginevra predilige la creazione su ordinazione, sviluppando pezzi pensati per chi li indosserà.

Questo approccio le consente non solo di offrire oggetti esclusivi, ma anche di lavorare in modo più consapevole, evitando sprechi.

Per lei, l'artigianato rappresenta tempo, dedizione e autenticità. Partecipare al Mercato in Darsena è un'importante occasione per mettersi in gioco, far crescere il proprio progetto e condividere con altri la sua passione, già trasformata in una promettente realtà imprenditoriale.

Ginevra is a young Swiss-Italian creative who, at just 20 years old, has turned a lifelong passion into a personal project. Ginevra, a Communication Sciences student at the University of Italian Switzerland, she balances her studies with her handmade brand, I nodi di Gia.

She creates handmade crochet bags and accessories. She learned crochet at nine and now uses it as self-expression. Each piece is unique, often custom-made for clients. Her work reflects care, sustainability and authenticity, shaping an early entrepreneurial path.

@inodidigia
Instagram e TikTok





La Bubutique di Giada Antonioli Alari

Giada vive a Cadempino, dove si è trasferita per amore quasi vent'anni fa. Originaria del Mendrisiotto, porta ancora nel cuore le sue radici e i ricordi dell'infanzia. Dopo una lunga esperienza nel settore bancario, ha scoperto una passione autentica per la creazione di bigiotteria artigianale, dando vita alla Bubutique: un sogno nato quasi per caso e diventato un progetto personale ricco di significato.

Inizialmente rifugio creativo dopo giornate intense, la realizzazione di bijoux è presto diventata una fonte di gioia e realizzazione. L'uso di materiali diversi, spesso di recupero, unisce estetica e sensibilità ambientale. Vedere le sue creazioni indossate le ha ridato fiducia e serenità in un periodo difficile, trasformando un momento buio in un'opportunità di rinascita.

Oggi, creare non è solo una passione, ma un modo per diffondere bellezza e positività. Per Giada, la felicità nasce anche da un piccolo dettaglio fatto a mano, e con la Bubutique continua ogni giorno a coltivarla e condividerla.

Giada Antonioli Alari lives in Cadempino, where she moved for love. Originally from the Mendrisiotto region, she still carries her roots and childhood memories in her heart.

After many years working in banking, she discovered a genuine passion for handmade jewelry, which led to the creation of Bubutique—a small but meaningful personal dream.

What began as a creative outlet after long workdays soon became a true source of joy and fulfillment; working with a variety of materials, often recycled, that combines aesthetics with environmental awareness.

@labubutique





L'Orangerie Lugano di Gabriella Fumagalli

Gabriella vive a Lugano dal 1981. Dopo aver ottenuto un AFC come impiegata di commercio, ha proseguito con un certificato federale in marketing e, più recentemente, con una laurea in scienze della comunicazione. Durante la costruzione della propria casa ha scoperto una naturale predisposizione per il design, unita a un profondo senso estetico. Mentre cresceva i figli, ha dato vita a diverse iniziative che l'hanno condotta a un progetto imprenditoriale personale legato al mondo dell'arte della tavola, dei tessuti e del design.

Originaria del lago di Como, ha ereditato da sua nonna e da suo padre l'amore per gli oggetti ben fatti, i tessuti di qualità e la bellezza silenziosa delle piante. Negli anni ha maturato una solida esperienza partecipando a fiere di settore e collaborando con diverse realtà produttive nel mondo.

Dal 2019 crea prodotti unici con materiali di pregio, tra cui grembiuli giapponesi, sottoteiere, tè in dischi, collane e capi d'abbigliamento in seta di giacenza stampata a Como. Cura con attenzione la sostenibilità che distingue le sue creazioni dalle produzioni di massa.

Gabriella has lived in Lugano since 1981. With a background in commerce, marketing, and communication, she discovered her passion for design while building her home. Originally from Lake Como, she inherited a love for fabrics, beautiful objects, and plants from her grandmother and her father. Over the years, she developed a creative business focused on high-end, handcrafted items. Since 2019, she designs products such as Japanese aprons made with premium upholstery fabrics, teapot mats, tea wrapped in fabric, gemstone necklaces and limited-edition clothing in surplus silk.

gabri.fumagalli@gmail.com
[@lorangerielugano](https://www.instagram.com/lorangerielugano)





MADA Essenza di Maria Ares Chillon

MADA Essenza è un brand nato dalla passione e dall'impegno di Maria Ares Chillon e suo figlio, che insieme hanno creato un marchio dedicato alla produzione di candele di soia artigianali e profumi per ambienti in Svizzera. Ogni prodotto è realizzato con materie prime di altissima qualità, prive di sostanze nocive per la salute, per offrire un'esperienza unica e sicura.

La filosofia di MADA Essenza si fonda sulla promozione di un modello eco-sostenibile e di responsabilità ambientale. Con piccoli gesti quotidiani, il brand incoraggia i suoi clienti a fare scelte consapevoli. Un esempio di questa visione è la possibilità di trasformare i flaconi vuoti dei profumi per ambienti in simboli di impegno verso la natura, offrendo a chi acquista una nuova opportunità di contribuire alla salvaguardia dell'ambiente.

Tutti i prodotti di MADA Essenza sono vegan friendly e cruelty free, rispettando non solo l'ambiente ma anche gli animali. La missione del brand è quella di portare nelle case dei suoi clienti un tocco di eleganza e benessere, attraverso prodotti che riflettono un impegno concreto verso il pianeta e la salute.

MADA Essenza is a brand born from the passion and commitment of Maria Ares Chillon and her son, who together created a label dedicated to the production of handmade soy candles and home fragrances in Switzerland. Each product is made with the highest quality raw materials, free from harmful substances, to offer a unique and safe experience. It's philosophy is based on promoting an eco-sustainable model and environmental responsibility. All MADA Essenza products are vegan friendly and cruelty free, respecting not only the environment but also animals. The brand's mission is to bring a touch of elegance and well-being to homes through products that reflect a concrete commitment to the planet, and health.

www.madaessenza.com
info@madaessenza.ch
[@mada_essenza](https://www.instagram.com/mada_essenza)





Sammas, creazioni artistiche di Anna Maria Stega

Anna Maria Stega, nata a San Severo, nel cuore della Puglia, è un'artigiana italiana che ha trasformato una passione in un autentico linguaggio espressivo. Dopo la maturità scientifica e gli studi universitari, sceglie di seguire un percorso più vicino alla manualità e alla creatività, coltivando fin da bambina l'amore per il cucito, il ricamo e la maglieria, anche grazie all'esperienza nella sartoria della madre.

Si trasferisce a Lugano dove ritrova il filo originario del suo percorso creativo e si impegna nella realizzazione del progetto Sammas, un laboratorio artigianale in cui tecnica ed emozione si incontrano.

Oggi Anna Maria è artista, modellista e crochet designer. Il suo lavoro si concentra principalmente sul crochet, che interpreta come un vero e proprio mezzo espressivo. Attraverso una pratica lenta e consapevole, crea pezzi unici o micro-serie, dove progettazione e intuizione dialogano costantemente. Ogni creazione nasce da una ricerca attenta sui materiali, selezionati prevalentemente in Svizzera, e prende forma attraverso un processo interamente manuale. Il suo obiettivo è sviluppare una microimpresa radicata nel territorio ticinese, valorizzando qualità, autenticità e originalità. Le sue opere raccontano storie, emozioni e identità, trasformando il filo in una forma d'arte contemporanea.

Anna Maria Stega, born in San Severo is an artisan who turned her passion into personal expression. After scientific studies, she chose a creative path inspired by sewing learned in her mother's tailoring workshop. Moving to Lugano, she launched Sammas, an artisanal workshop where technique and emotion meet. Today she works as an artist, pattern maker and crochet designer, creating unique or small series pieces through a slow, intuitive process. She uses high-quality materials, mainly Swiss, all handmade, aiming to build an authentic, contemporary local microenterprise.

annamariastegas@libero.it
[@sammas.artecrochet](https://www.instagram.com/sammas.artecrochet)





Simona Albergati

Simona è nata a Milano e vive a Lugano dal 2007.

Prima di intraprendere la sua carriera come designer di abbigliamento donna e accessori, ha conseguito una laurea in legge e ha lavorato come giurista in Italia e in Germania.

Dopo il trasferimento a Lugano, Simona ha deciso di prendersi un periodo sabbatico dalla professione legale, per seguire la sua passione creativa. Ha iniziato creando gioielli, per poi evolvere nella produzione di borse e altri accessori. Il suo lavoro è diventato la sua passione, tanto che non le sembra nemmeno di lavorare.

Le sue creazioni nascono da idee, sensazioni, esperienze di viaggio, e dalle persone che la ispirano. Ogni pezzo che realizza è unico e completamente artigianale.

Partecipando a Mercato in Darsena, Simona spera di raggiungere un pubblico più ampio, ottenere maggiore visibilità e condividere con altri artigiani un'esperienza che si preannuncia speciale.

Simona was born in Milan and has been living in Lugano since 2007. Before starting her career as a women's clothing and accessories designer, she graduated in law and worked as a lawyer in Italy and Germany. After moving to Lugano, Simona took a sabbatical from her legal career to pursue her creative passion. She began by making jewelry and later expanded into creating bags and other accessories. Her creations come to life from ideas, sensations, travel experiences, and the people who inspire her. Each piece she makes is unique and entirely handmade.

@simona_albergati

@simonaalbergatibijoux

@smartlab2.0





UPPa Twice Upon a Time di Diletta Sperafico

Diletta Spreafico è una designer di moda di origine italiana che vive in Ticino da dieci anni. Dopo una carriera nel mondo della moda, un anno e mezzo fa ha registrato ufficialmente il suo marchio, UPPa®, un brand di abbigliamento e accessori disegnati da Diletta e realizzati da artigiani italiani, che esprime uno stile autentico e senza tempo. L'ispirazione per UPPa® è nata da un sogno speciale. Una notte, uno dei suoi due figli, stringendo in mano alcuni suoi disegni, le si è avvicinato dicendo: "Mamma...UPPa!", chiedendole di prenderlo in braccio. Da quel sogno è nato il desiderio di inseguirne uno ancora più grande. UPPa® abbraccia un approccio responsabile e circolare alla moda, espresso nel claim "Twice Upon a Time". Ogni prodotto UPPa® non è solo un acquisto, ma l'inizio di un percorso che conduce a una seconda vita: i capi usati vengono ricondizionati e donati a bambini e ragazzi ospitati in case-famiglia e associazioni.

Diletta is an Italian-born fashion designer who has been living in Ticino for ten years. After a successful career in the fashion industry, she officially registered her own brand, UPPa®, a clothing and accessories label designed by Diletta and crafted by skilled Italian artisans. UPPa® embraces a responsible and circular approach to fashion: Each UPPa® product embarks on a journey toward a second life. Once worn and loved, items are refurbished and then donated to children and young people living in foster homes and family shelters.

www.upp-a.com
info@upp-a.com
[@upp_a_twiceuponatime](https://www.instagram.com/upp_a_twiceuponatime)





Benny Pottery di Valentina Benassi

Valentina, originaria di Reggio Emilia, ha iniziato il suo percorso nel mondo della ceramica con studi in Design Ceramico, per poi proseguire la sua carriera nel settore della ricerca e sviluppo per importanti aziende del campo. Da dieci anni vive a Lugano, dove ha creato il suo atelier, un luogo dove ogni giorno dà forma alla sua passione per la ceramica.

La sua storia con l'arte della ceramica inizia in adolescenza, quando scoprì la magia di creare con le mani. Questo legame con la materia è diventato il fulcro del suo lavoro, che oggi unisce tradizione e innovazione. Valentina utilizza diverse tecniche come la modellazione a mano, la tornitura, il colaggio e la decorazione, sempre seguendo il ritmo naturale dei quattro elementi: terra, acqua, aria e fuoco.

Oltre a creare, Valentina è anche insegnante e condivide la sua passione attraverso corsi rivolti a chiunque voglia avvicinarsi al mondo della ceramica. Si è recentemente avvicinata all'oreficeria, seguendo un corso privato con un maestro a Firenze. Questa formazione le consente di realizzare interamente le componenti metalliche dei suoi gioielli.

Con l'ambizione di incontrare nuove persone e trasmettere il suo sapere, Valentina spera di continuare a crescere e a far conoscere la ceramica, portando sempre più persone a sperimentare la bellezza e la singolarità di quest'arte.

Valentina, from Reggio Emilia, is a ceramic artist based in Lugano. After studying Ceramic Design and working in R&D, she opened her studio. She uses techniques like hand modeling, throwing and casting, guided by the four elements. Alongside her practice, she teaches ceramics. Recently, she trained in goldsmithing in Florence, now crafting jewelry with handmade metal components.

www.bennypottery.com
info@bennypottery.com
[@bennypottery](https://www.instagram.com/bennypottery)





ViLò Pottery di Vittoria Locatelli

Vittoria Locatelli è un'artigiana e creativa italo svizzera, residente a Lugano, dove porta avanti il progetto dell'associazione La Sartoria Sociale, realtà che intreccia formazione, pratiche artigianali e attenzione agli aspetti sociali. Il suo percorso personale e professionale si muove da sempre tra due dimensioni complementari: da un lato l'arte e il lavoro manuale, dall'altro l'organizzazione, la cura delle relazioni e dei processi.

Nel corso degli anni ha maturato esperienze in ambito artistico, dalla scultura alla lavorazione del vetro a lume, dalla sartoria all'illustrazione, affiancandole a ruoli organizzativi e formativi, anche nel campo dei diritti umani. Parallelamente, ha dedicato una parte importante della sua vita alla crescita dei suoi quattro figli, scegliendo con consapevolezza percorsi lavorativi flessibili.

Il progetto ViLò Pottery nasce dal desiderio di riprendere un cammino artistico iniziato all'Accademia di Belle Arti di Venezia. Oggi realizza vasi in ceramica e terracotta modellati a mano, a forma di busto o di volto, ispirati all'osservazione della figura umana. Ogni creazione è unica e porta con sé una storia, come emersa da una memoria profonda.

La sua produzione è interamente artigianale e radicata in Svizzera, dalla scelta dell'argilla alla lavorazione manuale, fino alla cottura presso le fornaci di Riva San Vitale.

Vittoria Locatelli is an Italian-Swiss creative based in Lugano, founder of ViLò Pottery and La Sartoria Sociale. Her work blends craftsmanship, education and social engagement. With a background in sculpture, glass, sewing and illustration, she combines art and human connection. She creates handmade ceramic and terracotta vases shaped as faces or busts, each unique and expressive. All pieces are entirely handmade in Switzerland.

vittorialocatelli@gmail.com

+41 76 321 94 69





Visiografika di Katia Mandelli Ghidini

Katia è un'artigiana che ha trasformato le sue passioni in una realtà lavorativa basata su creatività, tradizione e sostenibilità.

Le sue attività principali si sviluppano in due ambiti: l'uncinetto e la lavorazione della carta fatta a mano.

Nel settore dell'uncinetto, Katia realizza capi su misura, accessori e decorazioni per la casa, combinando tecniche tradizionali e design contemporaneo. Oltre alla produzione artigianale, si dedica attivamente all'insegnamento, proponendo corsi privati e di gruppo, in collaborazione con il settore della formazione continua del Canton Ticino. Parallelamente, si occupa della creazione di carta fatta a mano, sviluppando prodotti in diverse varianti: dalla carta ecologica e riciclata a quella piantabile, fino a soluzioni artistiche personalizzate. L'offerta comprende anche una linea di cartoleria artigianale, con buste, biglietti, segnalibri e oggetti di uso quotidiano, tutti realizzati con materiali sostenibili e tecniche tradizionali. Con il suo lavoro, Katia unisce l'artigianato alla valorizzazione del territorio, proponendo prodotti e corsi che favoriscono la creatività, il riuso e il rispetto per l'ambiente.

Katia is an artisan who has transformed her passions into a working reality based on creativity, tradition, and sustainability. Her main activities are divided into two areas: crochet and handmade paper crafting. In addition to her craft production, she actively teaches crochet through private and group courses, collaborating with the learning sector in Canton Ticino.

**www.visiografika.com
[@katiamandellighidini](https://www.instagram.com/katiamandellighidini)**

