

Lugano**InScena**

Piazza Bernardino Luini 2

6901 Lugano

T +41 (0)58 866 42 16

[stampa@luganoinscena.ch](mailto:stampa@luganoinscena.ch)

[www.luganoinscena.ch](http://www.luganoinscena.ch)

## Compagnia Finzi Pasca

### **Donka**

scritto e diretto da Daniele Finzi Pasca

### **Icaro**

scritto, diretto e con Daniele Finzi Pasca



LuganoInScena

Piazza Bernardino Luini 2  
6901 Lugano  
T +41 (0)58 866 42 16

stampa@luganoinscena.ch  
www.luganoinscena.ch

**Ma 09.10.2018 ore 20:30** (in vendita solo posti in balconata)

**Me 10.10.2018 ore 20:30**

**Gio 11.10.2018 ore 20:30**

**Ve 12.10.2018 ore 20:30**

**Sa 13.10.2018 ore 14:30 e 20:30**

**Do 14.10.2018 ore 14:30**

**Ma 16.10.2018 ore 20:30**

Sala Teatro LAC

## **Donka – Una lettera a Cechov**

scritto e diretto da Daniele Finzi Pasca

con Andr ee-Anne Gingras-Roy, Beatriz Sayad, David Menes, Jess Gardolin, Evelyne Laforest, Félix Salas, Francesco Lanciotti, Lydia Gomez, Marco Paoletti, Rolando Tarquini, Stéphane Gentilini

autore, regista, designer luci e coreografo Daniele Finzi Pasca

musiche e orchestrazione, designer suono e coreografa Maria Bonzanigo

direttore di creazione Antonio Vergamini

scenografia e accessori Hugo Gargiulo

direttore associato Julie Hamelin Finzi

costumista Giovanna Buzzi

video designer Roberto Vitalini per bashiba.com

make-up designer e collaboratrice accessori Chiqui Barb e

ideatore della Roue Cyr Daniel Cyr

ricercatore e assistente alla regia Facundo Ponce de Le on

produzione Compagnia Finzi Pasca e Chekhov International Theatre Festival

in coproduzione con Th eatre Vidy-Lausanne

con il sostegno di Governo della Federazione Russa, Municipalit  di Mosca, Corn ercard, Fidinam, Grand Hotel Villa Castagnola, Caff  Chicco d'Oro, Helsinn – International Partner, AIL SA, Citt  di Lugano, Cantone Ticino, Pro Helvetia, LAC Lugano Arte e Cultura, Claypaky – Official Lighting Supplier, Sintetica – Research Partner, Percento culturale Migros e Ernst G hner Stiftung



**Un teatro fatto di fragili equilibri, sovrapposizione di immagini, musica dal vivo, acrobazia e danza rende omaggio ad Anton Cechov e alla magia delle sue parole.**

Lo spettacolo ha aperto le celebrazioni per il 150.esimo anniversario della nascita di Anton Cechov a Mosca, nel gennaio 2010. Daniele Finzi Pasca si immerge nella vita dello scrittore, nei suoi testi e nei suoi diari, decifrando note e appunti, donando corpo e forma ai suoi famosi, enigmatici silenzi.

“Donka”, in russo,   un piccolo sonaglio che si appende alla canna da pesca e che suona quando un pesce abbocca: Cechov adorava pescare, la pesca era per lui una forma di abbandono alla meditazione. Il regista, affascinato da questa immagine, da sempre in cerca di “stati di leggerezza” nel lavoro di coreografo, pesca nel baule della fantasia circense per dar vita a un poema visivo fatto di oggetti e corpi sospesi.

*“Una festa per gli occhi...” (la Repubblica)*

*“Intrigante e surreale, divertente e spassoso, Donka   semplicemente stupefacente” (The Stage)*

*“Una vaga sensazione di melanconia, una meraviglia e soprattutto un immenso calore pervadono lo spettatore al termine di questo inclassificabile Donka, che si distingue come un momento forte del percorso artistico di Daniele Finzi Pasca.” (La Presse)*

LuganoInScena

Piazza Bernardino Luini 2  
6901 Lugano  
T +41 (0)58 866 42 16

stampa@luganoinscena.ch  
www.luganoinscena.ch

**Sa 02.02.2019 ore 20:30**

**Do 03.02.2019 ore 16:00**

Sala Teatro LAC

## Icaro

scritto, diretto e con Daniele Finzi Pasca

musica Maria Bonzanigo

luci Marco Finzi Pasca

produzione Compagnia Finzi Pasca

con il supporto di Cornècard, Grand Hotel Villa Castagnola, Caffè Chicco d'Oro, Fidinam, Helsinn – Partner internazionale, AIL SA, Città di Lugano, Cantone Ticino, Pro Helvetia

**Oltre 790 rappresentazioni in giro per il mondo: più di ventisette anni di successi di uno spettacolo che continua ad emozionare.**

*“Per imparare a volare il vento ti aiuta. Poi è una questione di intuito. L'intuito è più forte dei sogni, più importante... Riesci a sentire il vento?” (Daniele Finzi Pasca)*



*“Icaro – afferma Daniele Finzi Pasca – è un anti-eroe fatto della stessa sostanza di ognuno di noi, che spesso perdiamo e che solo a volte, per un attimo, riusciamo a vincere. È una storia che si racconta per ritrovarsi ogni volta cambiati. Ci sono montagne che ti aspettano per tutta la vita. Definiscono l'orizzonte verticale dell'immaginario di un bambino prima di fissarsi nella sua memoria. Dalle mie parti, ci sono persone che salgono sulle loro montagne ogni anno, per rinnovare l'incontro con l'immutabile. Cambiano i governi, nascono altri bambini nel quartiere, si perdono i primi amici ma le montagne, loro, restano lì ad aspettarci. Quello che c'è di meraviglioso in questo incontro con il non-tempo è che ci si trova ogni volta cambiati, trasformati. Uno spettacolo è a volte per un attore uno di quei luoghi dove può fuggire in sé stesso. Sono storie che si raccontano per ritrovarsi ogni volta cambiati. Icaro è una montagna che scalo da quasi ventisette anni.”*