



Atelier La scintilla di Lella Scantamburlo

Rosangela, conosciuta da tutti come Lella, nasce a Lugano e si forma in fisioterapia, professione che ha esercitato per alcuni anni. Tuttavia, la sua attrazione per il mondo creativo e il lavoro manuale l'ha portata a esplorare nuove strade. Dopo la nascita dei figli, ha colto l'opportunità di dedicarsi alla sperimentazione di diversi materiali per la realizzazione di una linea di bijoux: metalli, perline, fimo, filati e stoffe. È stato in quel momento che ha sentito accendersi dentro di sé una scintilla, la stessa che l'ha spinta ad aprire il suo atelier.

Sempre alla ricerca di nuove tecniche, Lella si è appassionata all'antica arte del macramè, un metodo in cui i fili vengono annodati a mano con sapienza e precisione per dare vita a creazioni uniche. Con i filati più fini realizza orecchini e braccialetti, mentre con quelli più spessi crea lampade, porta piante, tende, cuscini e borse.

Rosangela, was born in Lugano and trained as a physiotherapist. However, her deep attraction to the creative world and manual work led her to explore new paths. After the birth of her children, she took the opportunity to experiment with different materials to create her own line of jewelry. Always in search of new techniques, Lella became passionate about the ancient art of macramé, a craft in which threads are skillfully hand-knotted to create unique pieces. With the finest threads, she crafts earrings and bracelets, while thicker fibers allow her to create lamps, plant hangers, curtains, cushions, and bags.

@atelierlascintilla
+41 76 576 29 89





Carta da Zucchero di Francesca Paglia

Carta da Zucchero – design object nasce dalla passione di Francesca per la creatività, per i colori e per la casa. Per lei il processo creativo fonde il lavoro artigianale con la moltitudine di spunti culturali e artistici che incontra lungo il suo percorso: arte e artigianato vanno a braccetto.

Architetto di professione, ha saputo cogliere tutte le occasioni che la vita le ha presentato per approfondire la sua passione e la sua inclinazione per l'arte e la moda.

Ultimo, ma non meno importante, un corso di ceramica proposto da un'amica che è stato l'inizio di Carta da Zucchero.

Francesca lavora seguendo tre strade creative: disegna gli oggetti e si appoggia a un ceramista per realizzarli, crea direttamente le ceramiche senza utilizzare il tornio ma con una tecnica da tavolo, decora con il disegno e con i colori basi in ceramica già pronte.

Le ceramiche e gli oggetti per la casa di carta da Zucchero sono caratterizzati da uno stile minimal, dall'attenzione alla matericità e da colori pieni e densi, alternati al tratto grafico del disegno.

The brand was born from Francesca's passion for creativity, colors, and home decor. Architect by profession, her creative process blends craftsmanship with the multitude of cultural and artistic ideas she encounters along the way. She works in three creative ways: sketching objects that a ceramist makes; direct creation with a tabletop technique; and decorating ready-made ceramic. Her designs are characterized by a minimalist style, attention to texture, and rich and dense colors, alternating with graphic designs.

www.cartadazucchero.ch





Cricri Créations poétiques di Cristine Carlevaro Foa

Cristine Carlevaro Foa, nata a La Chaux-de-Fonds nel cantone di Neuchâtel, è un'artista e creatrice di gioielli con oltre vent'anni di esperienza. Sposata e madre di tre figli, ha vissuto più di trent'anni a Milano, partecipando a fiere e ottenendo nel 2014 il premio Ornamenta della Fiera Internazionale di Milano per il miglior impiego delle materie naturali nel gioiello.

I suoi gioielli, realizzati a mano sotto il marchio Cricri Créations Poétiques, nascono dall'ispirazione della natura, della storia dell'arte e della simbologia. Ogni pezzo è unico, un piccolo mantra, un amuleto che valorizza il femminile e trasmette energia positiva a chi lo indossa.

Cristine ha lasciato la carriera nell'industria farmaceutica per seguire la sua vocazione artistica, organizzando eventi e viaggi culturali legati all'arte e creando una linea di gioielli eclettici.

Appassionata d'arte, di bellezza e di storia usa la sua creatività e la potenza dei colori per rendere unico ogni pezzo: combinando fantasia e tecnica, sceglie materiali e pietre da tutto il mondo, trasformandoli in gioielli che sono amuleti, talismani e opere d'arte portatili. Essere in contatto con le donne che acquistano un suo gioiello è come affidare loro una parte di sé: spesso nascono legami speciali con i clienti, che diventano custodi di un filo invisibile che unisce artista e ammiratrice.

La sua missione è portare bellezza nelle vite delle donne, convinta, come Dostoevskij, che il bello salverà il mondo.

Cristine Carlevaro Foa, born in Switzerland, is an artist and jewelry designer with over twenty years of experience. She lived over thirty years in Milan, taking part in fairs and winning the Ornamenta Award in 2014 for her use of natural materials. Her handmade pieces, under Cricri Créations Poétiques, draw on nature, art history and symbolism. Each creation is a unique amulet celebrating femininity. She now fully dedicates herself to art, creating eclectic jewelry with carefully selected materials, aiming to bring beauty into women's lives.

www.cricricreations.com
[@cricricreationspoetiques](https://www.instagram.com/cricricreationspoetiques)





Franca Marta Tomaino E Atelier Libero di Ceramica di Franca Marta e Antonella Tomaino

Franca Marta è nata e cresciuta nel Malcantone. Dopo aver conseguito un diploma in sartoria a Lugano, ha proseguito la sua formazione all'Accademia NABA di Milano, ottenendo un master in Fashion & Textile Design. Ha fondato il proprio brand e atelier a Riva San Vitale, dove realizza abiti su misura, progetti di upcycling, costumi per danza e teatro, e tessuti per interni. Figlia della ceramista Antonella Tomaino, ha ereditato la passione per la ceramica, integrandola nel proprio lavoro.

Antonella Tomaino vive e lavora a Vezio. Dopo aver studiato ceramica a Lugano e nel sud della Francia, ha aperto il suo primo atelier a Viganello. Ceramista per vocazione, porta avanti con passione il suo mestiere da molti anni, trasmettendo competenze e amore per la materia alle nuove generazioni. Recentemente ha avviato una nuova linea di ceramiche in grès dedicata al paesaggio naturale che la circonda "Swissmountains".

Franca Marta, fashion & textile designer, studied sartorial arts in Lugano and earned a MA at NABA in Milan. She runs her own atelier, focusing on custom garments, upcycling, theatrical costumes, and textile design. She also integrates ceramics - an art she learned from her mother, Antonella - into her creations. Antonella Tomaino, a ceramist based in Vezio, studied in Lugano and France. She creates functional stoneware inspired by the mountains and shares her craft with younger generations.

www.francamarta.com
www.antoceramica.ch





GNEISS LAB **di Mattia Zocchi e Rosadina Güere** **Ticona**

Rosadina Güere Ticona e Mattia Zocchi sono i fondatori di Gneiss Lab, un laboratorio ceramico che unisce artigianato artistico e design contemporaneo, creando un ponte tra il Sud America e la Svizzera. Rosadina ha studiato presso l'Università di Arti Visive in Argentina, sviluppando una solida formazione nella lavorazione della ceramica. Questo background sudamericano si intreccia oggi con il contesto ticinese, dove entrambi vivono e lavorano, dando vita a un linguaggio creativo unico.

Nel loro atelier in Ticino, ogni pezzo è realizzato interamente a mano, seguendo tutte le fasi del processo: dall'idea iniziale agli schizzi, dalla modellazione alla cottura. Le loro creazioni nascono dall'incontro tra sensibilità diverse: da un lato l'eredità culturale latino-americana di Rosadina, originaria del Perù, dall'altro l'approccio di Mattia, influenzato anche dalla sua passione per i bonsai e il lavoro sociale, dove opera professionalmente.

Le materie prime principali — argille selezionate, ossidi e smalti — provengono da un fornitore svizzero, con tradizione ceramica consolidata, garantendo qualità, tracciabilità e conformità alle normative. Ogni oggetto è pensato per essere al tempo stesso funzionale e poetico, capace di trasformare la quotidianità in un'esperienza estetica. Con Gneiss Lab, Rosadina e Mattia condividono una visione della ceramica come incontro tra culture, tradizione e innovazione.

Rosadina Güere Ticona and Mattia Zocchi founded Gneiss Lab, a ceramic studio bridging South America and Switzerland. Trained in Argentina, Rosadina now works in Ticino, merging her background with Mattia's into a unique style. Each piece is handmade, from concept to firing. Their work blends Rosadina's Peruvian roots with Mattia's influences. Using Swiss-sourced materials, they create functional yet poetic objects, turning everyday items into meaningful aesthetic experiences.

www.gneisslab.net

gneiss.ceramic@gmail.com

+41 79 575 57 21

[@gneiss.ceramics](https://www.instagram.com/gneiss.ceramics)





Handmadecrafts di Carla Matteri

Carla Matteri è nata e cresciuta a Dongio, sulle rive del Lago di Como. Laureata in Lingue e Letterature Straniere, dal 2000 vive in Ticino, in Capriasca, dove si dedica alla famiglia e alla sua passione per l'artigianato. Ha imparato a lavorare a maglia e all'uncinetto da ragazza grazie alla mamma e alle nonne, ma ha temporaneamente messo da parte questi hobby durante gli anni universitari. La passione è riaffiorata con la maternità, quando ha iniziato a creare berretti, sciarpe e borse per il mercatino natalizio della scuola delle sue figlie. Da quel momento, ha riscoperto il piacere di trasformare un semplice gomitolino di lana o di cotone in qualcosa di unico.

Qualche anno fa ha scoperto la tecnica Amigurumi, l'arte giapponese di realizzare all'uncinetto o a maglia piccoli animaletti e bambole, e se n'è appassionata. Nel tempo libero continua a creare accessori e pupazzi, alternando schemi esistenti a proprie idee originali.

Carla ha aperto un negozio online su Instagram, dove vende le sue creazioni. Finora le sue migliori clienti sono state le amiche, ma desidera far conoscere la sua attività a un pubblico più ampio.

*Carla Matteri learned to knit and crochet as a young girl, taught by her mother and grandmothers. She put these hobbies aside during her university years, only to rediscover them after becoming a mother. A few years ago, she discovered the Japanese *Amigurumi* technique and fell in love with it. Carla has a small online shop on Instagram, where she sells her creations.*

@carla.handmadecrafts





Idee e Creando di Ornella Giordani

Ornella ha sempre coltivato il suo lato creativo sin da bambina, portandolo avanti con passione ancora oggi. Per lei, realizzare qualcosa con le proprie mani, aggiungendo un tocco di fantasia, è una grande soddisfazione.

Ha frequentato corsi di bijoux handmade, perfezionando le sue abilità e apprendendo nuove tecniche per arricchire le sue creazioni. Oggi realizza bijoux all'uncinetto e con diverse tipologie di perline, specializzandosi nello stile CHAINMAILLE, un'arte raffinata che consiste nell'intrecciare anellini di uguali o diverse dimensioni e colori, dando vita a gioielli unici e originali.

Attraverso il progetto IDEE E CREANDO, Ornella esprime la sua creatività, combinando tradizione e innovazione per offrire accessori eleganti e artigianali.

Ornella has always nurtured her creative side since childhood, and she continues to do so with passion today. For her, creating something by hand, adding a touch of imagination, is a great source of satisfaction.

She has attended handmade jewelry courses, improving her skills and learning new techniques to enhance her creations. Today, she crafts jewelry using crochet and various types of beads, specializing in the chainmaille style—a refined art that involves weaving rings of the same or different sizes and colors, resulting in unique and original pieces.

Through her brand Idee E Creando, Ornella expresses her creativity, blending tradition and innovation to offer elegant and handcrafted accessories.

@idee_e_creando





ILA. Arts and crafts Isabel Londoño Aguilar

Isabel Londoño Aguilar è sessuologa clinica, vive a Lugano dove ha fondato il brand creativo ILA. Arts and Crafts. Il suo progetto nasce dall'incontro tra due grandi passioni: la sessualità come parte fondamentale del benessere e il femminismo come impegno per la parità e contro la violenza sulle donne. Isabel realizza orecchini e gioielli artigianali interamente a mano, utilizzando materiali selezionati e componenti di qualità provenienti principalmente da fornitori europei. La sua pratica creativa affonda le radici nelle tradizioni colombiane: ha imparato l'arte della manualità dalla madre, in momenti di condivisione tra donne, esperienze che hanno influenzato profondamente il suo percorso personale e professionale, insegnandole il valore della cura, della creatività e della trasmissione dei saperi.

Il suo processo creativo è intuitivo e sperimentale: raccoglie immagini, materiali e ispirazioni, realizzando pezzi unici o piccole serie con attenzione ai dettagli. Ogni creazione porta con sé una storia, un messaggio e un'energia che si trasmette a chi la indossa.

Con il suo lavoro Isabel aspira a unire arte, impegno sociale e artigianato, sviluppando nuove collezioni e progetti che dialoghino con la sessualità e il benessere. Partecipare al Mercato in Darsena le permette di condividere il suo progetto con un pubblico più ampio e di costruire collaborazioni e relazioni significative.

Isabel Londoño Aguilar is a clinical sexologist in Lugano and founder of ILA Arts and Crafts. Her project combines sexuality, well-being and feminism. She creates handmade jewelry inspired by Colombian traditions learned from her mother. Her intuitive process leads to unique pieces or small series, each carrying a story and message. Through her work, she connects art, social engagement and craftsmanship, promoting awareness and positive energy.

Isabella1881@me.com
[@isaasi18](https://www.instagram.com/isaasi18)





Lvgabags di Ana Paula Gomez De Silva

Ana Paula Gomez De Silva è nata in Portogallo ma è cresciuta in Sudafrica, dove ha sviluppato fin da giovane una passione per le creazioni fatte a mano.

Attualmente vive a Lugano, dove ha cresciuto i suoi quattro figli.

Il suo amore per l'uncinetto è nato osservando sua madre e sua nonna lavorare con le mani per creare oggetti unici e belli. Oggi, Ana Paula realizza i suoi pezzi nel suo piccolo laboratorio a casa, dove filo e fantasia si intrecciano per dar vita ad accessori unici, come borse che raccontano una storia.

Creare per Ana Paula non è solo un lavoro, ma una vera espressione della sua creatività e del suo amore per le cose fatte a mano. Ogni borsa che prende forma è come un piccolo sogno che diventa realtà, e il suo processo creativo inizia sempre con un'idea, dove sceglie i materiali giusti e pensa a come renderli funzionali ed esteticamente belli.

Ana Paula spera di ampliare la sua attività in futuro, collaborando con altri artigiani e partecipando a eventi come il Mercato in Darsena, dove può mostrare il suo lavoro e incontrare persone che condividono la sua passione per l'artigianato.

Ana Paula was born in Portugal but grew up in South Africa, where she developed a passion for handmade creations at a young age. She currently lives in Lugano, where she raised her four children.

Her love for crochet began watching her mother and grandmother work with their hands to create unique and beautiful objects. Today, she create her pieces in her small home workshop, where thread and imagination intertwine to create unique accessories, such as bags that narrate a story.

For her, creating is not just a job, but a true expression of herself and her love for handmade items. Each bag that takes shape is like a little dream coming true.

paulasilva@bluewin.ch
[@lvgabags.Lugano](https://www.instagram.com/lvgabags)
+41 79 612 67 65





LYSKA di Edita Rimská

Edita, di origine slovacca e residente in Ticino da dieci anni, è la fondatrice del brand artigianale Lyska. Mamma di due bambine, ha trasformato la passione per l'uncinetto, appresa da sua madre fin da piccola, in un progetto creativo che unisce tradizione, manualità e stile contemporaneo. Dopo aver iniziato a realizzare piccoli accessori come cappellini e calzini, Edita ha scoperto nelle borse e nei cestini all'uncinetto una forma espressiva capace di raccontare la sua identità e la sua visione estetica.

Il processo produttivo parte da un semplice gomito di corda colorata che, grazie a pazienza e precisione, si trasforma in una creazione unica. Ciò che distingue le borse Lyska è la cura dei dettagli: abbinamenti originali di colori e materiali, robustezza e resistenza, ma anche il valore del tempo e della dedizione che Edita investe in ogni pezzo.

Attraverso Lyska, Edita desidera trasmettere l'importanza del lavoro artigianale e sensibilizzare le persone al valore nascosto dietro un oggetto fatto a mano. Il suo sogno è aprire uno spazio dedicato, dove non solo esporre e vendere le proprie creazioni, ma anche condividere la passione per l'arte del fare con altri appassionati di manualità e design.

Edita, originally from Slovakia and living in Ticino for ten years, is the founder of Lyska, a brand born from her passion for crochet. Taught by her mother as a child, she began with small handmade items before discovering her love for creating bags and baskets. Each piece starts from a simple spool of cord and is carefully crafted into a durable, stylish accessory. Lyska stands out for its unique mix of colors, materials, and strength. Edita's dream is to open her own space to showcase her creations and highlight the true value of handmade craftsmanship.

edita.rimska@gmail.com

+ 41 79 815 73 70

@lyska_borse

Facebook: Lyska Hand Made





Oqua Lugano di Franziska Lerch

Cresciuta a Basilea, Franziska ha sviluppato un profondo legame con l'elemento acquatico, che l'ha accompagnata nel suo percorso professionale.

A 22 anni si trasferisce a Roma per diventare Make-up Artist, collaborando con grandi aziende di moda e la RAI.

Dopo dieci anni in Italia, torna a Lugano, dove fonda la scuola di trucco "Glow" e lavora per L'Oréal Produits de Luxe Svizzera.

La sua passione per l'acqua e la ricerca di una pelle sana e luminosa l'hanno portata a creare OQUA Lugano, una linea skincare vegana prodotta interamente in Svizzera.

I prodotti OQUA sono formulati con ingredienti naturali ed estratti marini, per offrire una routine di bellezza efficace, rispettosa dell'ambiente e con l'effetto glow che Franziska ama: una pelle luminosa e sana, come dopo una giornata al mare.

Franziska crede che la vera bellezza inizi da una pelle sana e che, per ottenere risultati duraturi, sia necessario scegliere prodotti efficaci e rispettosi sia della pelle che dell'ambiente.

Raised in Basel, at 22, Franziska moved to Rome to become a Make-up Artist, collaborating with top fashion brands. After ten years in Italy, she relocated to Lugano, where she founded the "Glow" make-up school and worked for L'Oréal. Her passion for water and achieving healthy, glowing skin led her to create OQUA Lugano, a Swiss-made vegan skincare line with natural ingredients and marine extracts, designed to offer an eco-friendly beauty routine that provides the glowing, healthy skin Franziska loves, just like after a day at the beach.

www.oqua.ch
[@oquabeauty](https://www.instagram.com/oquabeauty)





Simona Albergati

Simona è nata a Milano e vive a Lugano dal 2007.

Prima di intraprendere la sua carriera come designer di abbigliamento donna e accessori, ha conseguito una laurea in legge e ha lavorato come giurista in Italia e in Germania.

Dopo il trasferimento a Lugano, Simona ha deciso di prendersi un periodo sabbatico dalla professione legale, per seguire la sua passione creativa. Ha iniziato creando gioielli, per poi evolvere nella produzione di borse e altri accessori. Il suo lavoro è diventato la sua passione, tanto che non le sembra nemmeno di lavorare.

Le sue creazioni nascono da idee, sensazioni, esperienze di viaggio, e dalle persone che la ispirano. Ogni pezzo che realizza è unico e completamente artigianale.

Partecipando a Mercato in Darsena, Simona spera di raggiungere un pubblico più ampio, ottenere maggiore visibilità e condividere con altri artigiani un'esperienza che si preannuncia speciale.

Simona was born in Milan and has been living in Lugano since 2007. Before starting her career as a women's clothing and accessories designer, she graduated in law and worked as a lawyer in Italy and Germany. After moving to Lugano, Simona took a sabbatical from her legal career to pursue her creative passion. She began by making jewelry and later expanded into creating bags and other accessories. Her creations come to life from ideas, sensations, travel experiences, and the people who inspire her. Each piece she makes is unique and entirely handmade.

@simona_albergati

@simonaalbergatibijoux

@smartlab2.0





Benny Pottery di Valentina Benassi

Valentina, originaria di Reggio Emilia, ha iniziato il suo percorso nel mondo della ceramica con studi in Design Ceramico, per poi proseguire la sua carriera nel settore della ricerca e sviluppo per importanti aziende del campo. Da dieci anni vive a Lugano, dove ha creato il suo atelier, un luogo dove ogni giorno dà forma alla sua passione per la ceramica.

La sua storia con l'arte della ceramica inizia in adolescenza, quando scoprì la magia di creare con le mani. Questo legame con la materia è diventato il fulcro del suo lavoro, che oggi unisce tradizione e innovazione. Valentina utilizza diverse tecniche come la modellazione a mano, la tornitura, il colaggio e la decorazione, sempre seguendo il ritmo naturale dei quattro elementi: terra, acqua, aria e fuoco.

Oltre a creare, Valentina è anche insegnante e condivide la sua passione attraverso corsi rivolti a chiunque voglia avvicinarsi al mondo della ceramica. Si è recentemente avvicinata all'oreficeria, seguendo un corso privato con un maestro a Firenze. Questa formazione le consente di realizzare interamente le componenti metalliche dei suoi gioielli.

Con l'ambizione di incontrare nuove persone e trasmettere il suo sapere, Valentina spera di continuare a crescere e a far conoscere la ceramica, portando sempre più persone a sperimentare la bellezza e la singolarità di quest'arte.

Valentina, from Reggio Emilia, is a ceramic artist based in Lugano. After studying Ceramic Design and working in R&D, she opened her studio. She uses techniques like hand modeling, throwing and casting, guided by the four elements. Alongside her practice, she teaches ceramics. Recently, she trained in goldsmithing in Florence, now crafting jewelry with handmade metal components.

www.bennypottery.com
info@bennypottery.com
[@bennypottery](https://www.instagram.com/bennypottery)





ViLò Pottery di Vittoria Locatelli

Vittoria Locatelli è un'artigiana e creativa italo svizzera, residente a Lugano, dove porta avanti il progetto dell'associazione La Sartoria Sociale, realtà che intreccia formazione, pratiche artigianali e attenzione agli aspetti sociali. Il suo percorso personale e professionale si muove da sempre tra due dimensioni complementari: da un lato l'arte e il lavoro manuale, dall'altro l'organizzazione, la cura delle relazioni e dei processi.

Nel corso degli anni ha maturato esperienze in ambito artistico, dalla scultura alla lavorazione del vetro a lume, dalla sartoria all'illustrazione, affiancandole a ruoli organizzativi e formativi, anche nel campo dei diritti umani. Parallelamente, ha dedicato una parte importante della sua vita alla crescita dei suoi quattro figli, scegliendo con consapevolezza percorsi lavorativi flessibili.

Il progetto ViLò Pottery nasce dal desiderio di riprendere un cammino artistico iniziato all'Accademia di Belle Arti di Venezia. Oggi realizza vasi in ceramica e terracotta modellati a mano, a forma di busto o di volto, ispirati all'osservazione della figura umana. Ogni creazione è unica e porta con sé una storia, come emersa da una memoria profonda.

La sua produzione è interamente artigianale e radicata in Svizzera, dalla scelta dell'argilla alla lavorazione manuale, fino alla cottura presso le fornaci di Riva San Vitale.

Vittoria Locatelli is an Italian-Swiss creative based in Lugano, founder of ViLò Pottery and La Sartoria Sociale. Her work blends craftsmanship, education and social engagement. With a background in sculpture, glass, sewing and illustration, she combines art and human connection. She creates handmade ceramic and terracotta vases shaped as faces or busts, each unique and expressive. All pieces are entirely handmade in Switzerland.

vittorialocatelli@gmail.com

+41 76 321 94 69

