



à Pois di Marie Rezzonico

à POIS è un progetto nato cinque anni fa dalla passione di Marie per i gioielli. Prima di diventare moglie e mamma, Marie, di formazione gemmologa, ha lavorato come buyer di gioielli e pietre preziose per un noto brand svizzero. Per la creazione dei suoi gioielli utilizza diversi tipi di filati, cristalli, perle e perline di ogni genere. Normalmente non impiega pietre o perle vere, perché ama l'idea che i suoi gioielli possano essere indossati con gioia, leggerezza e spensieratezza — sensazioni che a volte un gioiello prezioso non riesce a trasmettere.

Negli ultimi tempi, Marie ha cominciato a integrare anche stoffe recuperate nei suoi lavori: scampoli, tessuti d'arredo o sartoriali che vengono trasformati in elementi unici e colorati. Tutti i gioielli à POIS sono realizzati interamente a mano da lei, con l'uncinetto, grande cura e meticolosità. Ogni perlina è scelta una ad una, con particolare attenzione agli abbinamenti, soprattutto nei suoi mandala, dove questo lavoro paziente trova la sua massima espressione.

Quasi per caso, ha iniziato anche a ricamare foglie vere con l'uncinetto, una vera e propria sfida creativa, data la delicatezza del materiale impiegato.

Marie is the founder of à POIS, a project born five years ago out of her lifelong passion for jewelry. Before becoming a wife and mother, Marie worked as a jewelry and gemstone buyer for a well-known Swiss brand, backed by her background as a gemologist. To create her jewellery, she uses various types of threads, crystals, pearls, and all kinds of beads. She doesn't often use real stones or pearls, as she loves the idea that her jewelry can be worn with joy, playfulness, and lightness.

marie@apois.ch
@apois_lugano



Atelier ASÜRo di Deborah Erin Parini

Deborah è costumista e slow fashion designer. Nata e cresciuta a Rivera in una casa del 1750 che oggi ospita anche il suo atelier: uno spazio carico di storia, dove ogni capo prende forma con lentezza e rispetto.

Appassionata di cucito fin da bambina, a tre anni già cuciva, ha seguito una formazione come sarta da donna, una maturità artistica e un perfezionamento come costumista. Da oltre vent'anni crea costumi teatrali per produzioni in Svizzera, Europa, Stati Uniti e paesi arabi.

Dal 2000 porta avanti con dedizione la sua attività sartoriale: realizza abiti su misura, esegue riparazioni per valorizzare capi esistenti e crea una linea propria di abiti e accessori pensati per durare, cuciti con tecniche tradizionali e materiali di alta qualità, spesso recuperati e reinterpretati.

Deborah crede nella moda come espressione personale e atto etico, lontano dalla logica del consumo veloce. Partecipando al mercato, desidera connettersi con altre realtà locali e contribuire a diffondere una visione del vestire più consapevole, artigianale e sostenibile.

Marie Deborah Erin Parini is a costume designer and slow fashion creator based in Rivera, where she works in her historic 1750 house that also hosts her atelier. Passionate about sewing since childhood, she trained as a dressmaker, completed an arts-focused education, and specialized in costume design. Since 2000, she creates bespoke garments, restores clothing, and has developed her own line of timeless pieces using high-quality or upcycled fabrics. She has designed costumes for theatres across Switzerland, Europe, the U.S., and the Arab world. Her work embraces an ethical alternative to fast fashion.

atelierasuro.ch
@atelierasuro





CASOAL di Alexandra Soria Castillo

Alexandra Soria Castillo è nata a Madrid, in Spagna, ha iniziato il suo percorso in un ambito completamente diverso, laureandosi in giurisprudenza e lavorando come libera professionista. Tuttavia, fin da bambina ha sempre amato creare, disegnare e realizzare oggetti a mano, nutrendo un forte interesse per il mondo del design.

Spinta dalla passione, ha deciso di cambiare strada e studiare design di accessori. È qui che è nata l'idea di Casoal, una borsa funzionale e intelligente, dal design essenziale e versatile, dotata di una batteria ultra sottile integrata per la ricarica wireless dei dispositivi. Il progetto include anche un accessorio porta-AirPods e la possibilità di personalizzare la borsa con diversi colori. Il processo creativo di Alexandra parte sempre dalla ricerca di ispirazione: esplora materiali, idee e dettagli, poi inizia a disegnare e realizzare piccoli test a mano, fino a ottenere un prototipo convincente. Successivamente, si dedica alla ricerca di fornitori e materiali per trasformare la sua idea in realtà.

Alexandra Soria Castillo is the founder of Casoal. Born in Madrid, Spain, she initially pursued a completely different career path, earning a degree in law and working as a freelance professional. However, since childhood, she has loved creating, drawing, and crafting by hand, developing a deep fascination for the world of design. Driven by her passion, she decided to change direction studying accessory design. It was there that the idea for Casoal was born—a functional and smart bag with a sleek, versatile design, featuring an ultra-thin built-in battery for wireless device charging. The project also includes an AirPods holder accessory and the option to customize the bag with different colors.

www.casoal.ch
info@casoal.ch
[@casoal_bags](https://www.instagram.com/casoal_bags)





De Giorgi Gioielli di Giorgio e Anna

Giorgio, nato in Toscana, e Anna, originaria della Puglia, sono i fondatori di De Giorgi Gioielli, un progetto che intreccia storie, competenze e sensibilità diverse in un'unica visione artigianale. A Solduno, nel Locarnese, hanno dato forma a un laboratorio che unisce tradizione orafa e contemporaneità.

Il percorso di Giorgio affonda le radici nell'oreficeria tradizionale: formatosi presso una storica gioielleria di Varese e con studi gemmologici a Milano, ha maturato negli anni il desiderio di tornare a un lavoro autentico, fatto di manualità e ricerca. Ed è proprio in un momento di ripartenza, tra esperimenti e prime creazioni realizzate in un piccolo spazio domestico, che nasce l'incontro con la sua compagna.

Anna, con un background nel digitale, nel marketing e nella gestione aziendale, ha riconosciuto fin da subito il potenziale del progetto, contribuendo a trasformarlo in una realtà concreta. Oggi affianca Giorgio occupandosi della comunicazione e del rapporto con i clienti, ma portando anche una propria sensibilità creativa. Insieme creano gioielli artigianali in argento e pietre naturali, spesso personalizzati, nati dall'ascolto e dal dialogo. De Giorgi Gioielli è per loro un progetto di vita condiviso, dove tecnica, visione e relazione si incontrano.

Tuscan goldsmith Giorgio and Puglia-born Anna founded De Giorgi Gioielli in Solduno, Locarno. Blending traditional craftsmanship with modern design, they create handmade silver and gemstone jewelry.

Giorgio, trained in Varese and Milan, focuses on authentic manual techniques. Anna, leveraging her background in digital marketing and management, handles communication and client relations while contributing to the creative process. Together, they turn a shared vision into bespoke, artisanal pieces defined by human connection.

www.degiorgigioielli.ch
[@degiorgi.gioielli](https://www.instagram.com/degiorgi.gioielli)



Finisterre55 di Nadia Gentilini

Nadia è un'artista autodidatta che ha sempre amato disegnare con la china nera per il suo forte impatto grafico sul bianco della carta. Negli anni ha sperimentato con curiosità vari materiali e tecniche, dalla ceramica al legno, dalla seta all'olio su tela, trovando nel 2020, durante il lockdown, l'occasione per dedicarsi con costanza alla sua passione. L'anno seguente scopre l'acquerello, che unisce alla china in un dialogo armonioso fatto di libertà, fluidità e imprevedibilità.

Al centro della sua ricerca artistica c'è l'equilibrio tra opposti: luce e ombra, pieno e vuoto, statico e mutevole. Nei suoi lavori compaiono spesso "crepe" o spazi vuoti da cui entra l'Inaspettato, che trasforma e ricompone.

Nadia disegna la Natura con la Natura, usando pioggia, fiori, foglie e persino il sole con la tecnica della cianotipia, per restituire su carta un frammento della loro essenza e bellezza.

Nadia is a self-taught artist who has always loved drawing with black ink for its bold graphic contrast against white paper. Over the years, she has explored various materials and techniques with curiosity, from ceramics to wood, silk, tempera, and oil on canvas. In 2020, during the lockdown, she finally had time to fully embrace her creative passion. In 2021, she discovered watercolor, which she now blends with ink in a harmonious dialogue of freedom, fluidity, and unpredictability.

At the heart of her artistic journey lies the search for balance between opposites: light and shadow, full and empty, stillness and change.

Nadia draws Nature with Nature, using rainwater, flowers, leaves, twigs, and even the sun through cyanotype in order to capture fragments of their essence on paper.

info@finisterre55.com

[@finisterre55_di_gentilini](https://www.instagram.com/finisterre55_di_gentilini)



Flambè di Viktoria Mihaylova

Viktoria Mihaylova è un'artigiana contemporanea originaria dell'Uzbekistan, un paese ricco di cultura e tradizioni, che oggi vive e lavora a Lugano. Dopo aver conseguito la laurea in Scienze della Comunicazione presso l'Università della Svizzera italiana, ha maturato un'importante esperienza imprenditoriale come titolare del "Ceresiana Caffè", locale nel centro città.

Spinta dal desiderio di creare qualcosa di autentico e in linea con i propri valori, Viktoria ha dato vita al brand Flambè, attraverso il quale esprime la sua passione per il lavoro manuale e la trasformazione di materie prime naturali. Realizza candele, oggetti in gesso e saponi decorativi, interamente a mano, seguendo ogni fase del processo: dalla selezione dei materiali alla colatura, dalla rifinitura al confezionamento.

La sua produzione si distingue per l'attenzione alla qualità e alla sostenibilità: utilizza esclusivamente materie prime naturali e biologiche provenienti da fornitori europei selezionati, garantendo tracciabilità e conformità agli standard ambientali e cosmetici. Lavora in piccole quantità, privilegiando una filiera corta e un controllo diretto su ogni creazione.

Per Viktoria, creare significa offrire oggetti che trasmettano calma, armonia e bellezza autentica, lontani dalla produzione industriale. Partecipare al Mercato in Darsena rappresenta un'occasione per condividere la sua visione e costruire relazioni genuine con il pubblico.

Viktoria Mihaylova, from Uzbekistan, lives in Lugano. After studying Communication Sciences, she ran Ceresiana Caffè, gaining entrepreneurial experience. She later founded Flambè, a brand of handmade candles, plaster decor and soaps. Each piece is crafted by hand using natural materials, from production to packaging. Her work focuses on quality, sustainability and detail. Using selected European suppliers, she creates small-batch, traceable, unique pieces.

mischel21@yahoo.com

+41 79 752 53 50

[@flambe_official](#)

Tiktok: flambè candles





Goldenage Hair Extensions di Dora Pullen Idiaghe

Dora è originaria di Benin City, nel sud della Nigeria. Cresciuta in una famiglia numerosa e a stretto contatto con la natura, ha sviluppato fin da giovane una forte creatività e passione per le attività manuali.

Dopo il liceo scientifico, ha lavorato come assistente di volo, un'esperienza arricchente sia sul piano umano che professionale. Parallelamente ha coltivato il suo interesse per la moda, la pittura e l'hairstyling, realizzando abiti per sé e acconciature per le sue clienti.

Nel rispetto della tradizione culturale del suo paese, ha appreso l'arte di trattare i capelli e ha intrapreso una formazione professionale come parrucchiera. Con il tempo si è specializzata nella creazione di parrucche artigianali personalizzate, pensate non solo per esigenze estetiche, ma anche per persone che affrontano trattamenti oncologici. Ogni parrucca è realizzata su misura, con attenzione ai desideri individuali, all'armonia stilistica e all'utilizzo di materiali e prodotti di qualità.

Attraverso il suo lavoro, Dora unisce artigianato, bellezza e sensibilità sociale. Partecipare al Mercato in Darsena rappresenta per lei un'opportunità per farsi conoscere in Ticino, condividere la propria arte e avvicinarsi al sogno di aprire un salone tutto suo.

Dora is originally from Benin City, Nigeria. Growing up in a large family and close to nature, she developed a strong passion for creativity and manual work. After studying in high school, she worked as a flight attendant while nurturing her love for fashion and hairstyling. She trained as a professional hairdresser and later specialized in handcrafted, custom wigs—designed not only for aesthetics but also for people undergoing cancer treatments. Her work combines craftsmanship, beauty, and social care.

+41 79 458 85 86

@hairextensionsgoldenage





I Gioielli di Rossella di Rossella D'Elia

Nata a Grottaglie, in Puglia, terra delle ceramiche, Rossella cresce immersa nella creatività grazie ai suoi genitori, insegnanti presso l'Istituto Statale d'Arte e ceramisti. Sin da bambina respira l'arte e la manualità, sviluppando una passione innata per il design e la moda. Dopo essersi laureata in Architettura e Moda, nel 2005 si trasferisce a Lugano, dove continua a coltivare il suo talento. Nel 2010 dà vita a "I gioielli di Rossella", un progetto che unisce artigianato, sostenibilità e design innovativo. Da allora crea gioielli e accessori unici, realizzati con materiali diversi: filati laminati, cotoni, lane, feltro, metalli, cristalli e ceramica. Con grande attenzione al riuso, trasforma tessuti e oggetti in nuovi capolavori, dando loro una seconda vita e un valore aggiunto. Rossella non si limita a creare bijoux, ma offre un servizio di personalizzazione che reinventa capi e accessori. Il suo motto? La cura del dettaglio rende la semplicità stile!

Born in Grottaglie, Puglia, the land of ceramics, Rossella grew up surrounded by creativity from an early age. After degrees in Architecture and Fashion, she moved to Lugano in 2005, where she founded "I gioielli di Rossella"— a dream slowly taking shape, blending craftsmanship, sustainability, and innovative design. Her motto? Attention to detail turns simplicity into style!

rossellad.elia76@gmail.com
@i_gioielli_di_rossella
+41 77 486 73 68





L'Orangerie Lugano di Gabriella Fumagalli

Gabriella vive a Lugano dal 1981. Dopo aver ottenuto un AFC come impiegata di commercio, ha proseguito con un certificato federale in marketing e, più recentemente, con una laurea in scienze della comunicazione. Durante la costruzione della propria casa ha scoperto una naturale predisposizione per il design, unita a un profondo senso estetico. Mentre cresceva i figli, ha dato vita a diverse iniziative che l'hanno condotta a un progetto imprenditoriale personale legato al mondo dell'arte della tavola, dei tessuti e del design.

Originaria del lago di Como, ha ereditato da sua nonna e da suo padre l'amore per gli oggetti ben fatti, i tessuti di qualità e la bellezza silenziosa delle piante. Negli anni ha maturato una solida esperienza partecipando a fiere di settore e collaborando con diverse realtà produttive nel mondo.

Dal 2019 crea prodotti unici con materiali di pregio, tra cui grembiuli giapponesi, sottoteiere, tè in dischi, collane e capi d'abbigliamento in seta di giacenza stampata a Como. Cura con attenzione la sostenibilità che distingue le sue creazioni dalle produzioni di massa.

Gabriella has lived in Lugano since 1981. With a background in commerce, marketing, and communication, she discovered her passion for design while building her home. Originally from Lake Como, she inherited a love for fabrics, beautiful objects, and plants from her grandmother and her father. Over the years, she developed a creative business focused on high-end, handcrafted items. Since 2019, she designs products such as Japanese aprons made with premium upholstery fabrics, teapot mats, tea wrapped in fabric, gemstone necklaces and limited-edition clothing in surplus silk.

gabri.fumagalli@gmail.com
[@lorangerielugano](https://www.instagram.com/orangerielugano)





LYSKA di Edita Rimská

Edita, di origine slovacca e residente in Ticino da dieci anni, è la fondatrice del brand artigianale Lyska. Mamma di due bambine, ha trasformato la passione per l'uncinetto, appresa da sua madre fin da piccola, in un progetto creativo che unisce tradizione, manualità e stile contemporaneo. Dopo aver iniziato a realizzare piccoli accessori come cappellini e calzini, Edita ha scoperto nelle borse e nei cestini all'uncinetto una forma espressiva capace di raccontare la sua identità e la sua visione estetica.

Il processo produttivo parte da un semplice gomitolino di corda colorata che, grazie a pazienza e precisione, si trasforma in una creazione unica. Ciò che distingue le borse Lyska è la cura dei dettagli: abbinamenti originali di colori e materiali, robustezza e resistenza, ma anche il valore del tempo e della dedizione che Edita investe in ogni pezzo.

Attraverso Lyska, Edita desidera trasmettere l'importanza del lavoro artigianale e sensibilizzare le persone al valore nascosto dietro un oggetto fatto a mano. Il suo sogno è aprire uno spazio dedicato, dove non solo esporre e vendere le proprie creazioni, ma anche condividere la passione per l'arte del fare con altri appassionati di manualità e design.

Edita, originally from Slovakia and living in Ticino for ten years, is the founder of Lyska, a brand born from her passion for crochet. Taught by her mother as a child, she began with small handmade items before discovering her love for creating bags and baskets. Each piece starts from a simple spool of cord and is carefully crafted into a durable, stylish accessory. Lyska stands out for its unique mix of colors, materials, and strength. Edita's dream is to open her own space to showcase her creations and highlight the true value of handmade craftsmanship.

edita.rimska@gmail.com

+ 41 79 815 73 70

@lyska_borse

Facebook: Lyska Hand Made





MDG di Marika Grassi

Marika Grassi è un'artigiana ticinese che trasforma creatività, esperienza e passione in una linea di borse e accessori unici, interamente realizzati a mano. Diplomata presso la "Scuola Arti e Mestieri della Sartoria" di Viganello, coltiva fin da giovane il sogno della sartoria, oggi diventato realtà nel suo atelier di Camignolo, dove vive e crea da 35 anni.

Fondatrice del brand MDG, Marika segue ogni fase del processo creativo: dall'idea che nasce nella mente, allo schizzo, fino alla costruzione del cartamodello e alla realizzazione finale. Ogni creazione è un pezzo unico, frutto di cura, tempo e dedizione, a volte più di una settimana di lavoro, con una particolare attenzione alla sostenibilità. I materiali utilizzati sono spesso tessuti riciclati o raccolti durante i suoi viaggi, dando nuova vita a storie e colori. Ciò che ama di più è il momento della cucitura: vedere il progetto prendere forma sotto le sue mani. Partecipando al Mercato in Darsena, desidera condividere il suo mondo e far indossare le sue creazioni a un pubblico più ampio.

Marika Grassi is a Swiss artisan and trained seamstress who transforms creativity, experience, and passion into a line of unique, handmade bags and accessories. She has nurtured her dream of dressmaking since youth, which she brings to life in her atelier, where she has been creating for 35 years. Founder of the brand MDG, Marika oversees every stage of the creative process: from the initial idea to sketching, pattern making, and final construction. Each piece is unique, crafted with care, time, and dedication with a strong focus on sustainability. Materials often include recycled fabrics or textiles collected during her travels, giving new life to stories and colors. At Mercato in Darsena, she hopes to share her world and see her creations worn by a wider audience.

mdgsartoria@hotmail.com

+41 79 708 32 34

[@mdg_sartoria_grassi](https://www.instagram.com/mdg_sartoria_grassi)





Mapetite Michelle di Michelle Cimino

Michelle Cimino è una giovane creativa di Lugano che ha trasformato la sua passione per l'uncinetto in un progetto personale dal nome Ma Petite Michelle. Diplomata come impiegata di commercio al dettaglio e attiva professionalmente come venditrice, ha sempre coltivato il desiderio di creare qualcosa di suo, guidata dalla sua creatività.

Il suo percorso nasce grazie alla passione per i viaggi: durante un soggiorno a Bali, infatti, ispirata da alcune borse artigianali viste in un piccolo negozio, decide di imparare questa tecnica. Da allora, seguendo dei corsi e imparando da autodidatta, ha iniziato a realizzare le sue prime creazioni, sviluppando uno stile personale e riconoscibile.

Oggi Michelle progetta e realizza interamente a mano le sue borse, seguendo ogni fase del processo creativo: dall'idea iniziale fino al prodotto finito. Ogni pezzo è unico e racchiude tempo, cura e passione, diventando non solo un accessorio, ma anche un oggetto che racconta una storia.

Per Michelle, creare è un momento di evasione e di sogno, un'attività che le permette di esprimersi liberamente. Attraverso il suo lavoro desidera far conoscere l'impegno e l'amore che si nascondono dietro ogni creazione fatta a mano nella speranza di poter far crescere questo progetto e vedere altre donne indossare le sue borse.

Michelle is a young creative from Lugano and founder of Ma Petite Michelle, a project born from her passion for crochet. Inspired during a trip to Bali, she learned the craft and developed her own style. Today she designs and handcrafts each bag, following every step of the process. Each piece is unique, reflecting care, time and passion.

Michelle.cimino@hotmail.com

+41 79 173 06 88

[@mapetite.michelle](https://www.instagram.com/mapetite.michelle)





Panenka Concept di Maria Gabriela Neri

Gabi è originaria dell'Argentina e vive con la sua famiglia a Breganzona, in Ticino, dal 2015. Dopo essersi ammalata, ha scoperto la passione per la cesteria in corda, trasformando un momento difficile in un'opportunità creativa. Così è nato Panenka, un progetto artigianale, simbolo di rinascita e benessere. La tecnica che utilizza si basa sull'intreccio a spirale, che per lei rappresenta il cerchio della vita e i legami profondi, simboleggiati dalla corda. Ogni pezzo è fatto a mano, realizzato principalmente con corde di cotone, spesso riciclate, e piccoli dettagli decorativi. Gabi crede nel valore dell'artigianato tradizionale e nella bellezza dell'imperfezione, che rende ogni articolo speciale e irripetibile. Un sogno di Gabi è di trasmettere questa arte anche attraverso corsi aperti a tutti. I materiali utilizzati sono corde di cotone con anima, per il 95% composte da cotone naturale, con una piccola percentuale di sintetico, spesso riciclato. Il nome Panenka è ispirato a un gesto calcistico imprevedibile e creativo, metafora perfetta del suo percorso.

Panenka collabora ufficialmente con la storica fabbrica di corde Trenats Barbany in Catalogna.

Gabi, originally from Argentina, moved to Ticino in 2015 where she creates handcrafted pieces under her brand Panenka. Her passion for working with cotton rope began during a difficult time in her life and became both a creative outlet and a form of healing.

Panenka was born as a symbol of renewal, deep connections, and the circle of life, reflected in her spiral-shaped rope designs. Each item is handmade, unique, and crafted mainly from cotton cords, often recycled, with occasional decorative elements.

panenkaconcept.com
info@panenkaconcept.com
[@panenka_concept](https://www.instagram.com/panenka_concept)





Visiografika di Katia Mandelli Ghidini

Katia è un'artigiana che ha trasformato le sue passioni in una realtà lavorativa basata su creatività, tradizione e sostenibilità.

Le sue attività principali si sviluppano in due ambiti: l'uncinetto e la lavorazione della carta fatta a mano.

Nel settore dell'uncinetto, Katia realizza capi su misura, accessori e decorazioni per la casa, combinando tecniche tradizionali e design contemporaneo. Oltre alla produzione artigianale, si dedica attivamente all'insegnamento, proponendo corsi privati e di gruppo, in collaborazione con il settore della formazione continua del Canton Ticino. Parallelamente, si occupa della creazione di carta fatta a mano, sviluppando prodotti in diverse varianti: dalla carta ecologica e riciclata a quella piantabile, fino a soluzioni artistiche personalizzate. L'offerta comprende anche una linea di cartoleria artigianale, con buste, biglietti, segnalibri e oggetti di uso quotidiano, tutti realizzati con materiali sostenibili e tecniche tradizionali. Con il suo lavoro, Katia unisce l'artigianato alla valorizzazione del territorio, proponendo prodotti e corsi che favoriscono la creatività, il riuso e il rispetto per l'ambiente.

Katia is an artisan who has transformed her passions into a working reality based on creativity, tradition, and sustainability. Her main activities are divided into two areas: crochet and handmade paper crafting. In addition to her craft production, she actively teaches crochet through private and group courses, collaborating with the learning sector in Canton Ticino.

**www.visiografika.com
[@katiamandellighidini](https://www.instagram.com/katiamandellighidini)**

