



Archi e Ritagli di Benedetta Ferrari Laffranchini

Benedetta Ferrari Laffranchini è la fondatrice del brand Archi e Ritagli, progetto che nasce dalla sua passione per la creatività artigianale e per il design.

Architetto di formazione, ha studiato tra Milano e Losanna, arricchendo il proprio percorso con numerosi viaggi studio che le hanno permesso di entrare in contatto con culture diverse e nuove fonti di ispirazione.

Da sempre affascinata dal concetto di bellezza, Benedetta concepisce ogni creazione come un piccolo progetto di architettura, curato in ogni dettaglio: dalla scelta dei materiali alla definizione delle forme. Accanto alla professione di architetto, ha trovato nell'artigianato uno spazio di espressione personale, dove può seguire direttamente tutte le fasi del processo creativo e produttivo.

I suoi gioielli nascono dall'incontro tra materiali diversi: la matericità della resina epossidica si unisce alla delicatezza delle carte giapponesi Washi, realizzate a mano con fibre vegetali. Orecchini in resina, ottone, argento e legno prendono forma attraverso un lavoro attento e preciso, che valorizza ogni dettaglio. Le materie prime provengono da fornitori selezionati tra Europa e Giappone, garantendo qualità e unicità. Con Archi e Ritagli, Benedetta crea oggetti che uniscono estetica, ricerca e artigianalità contemporanea.

Benedetta Ferrari Laffranchini is the founder of Archi e Ritagli, a project rooted in craftsmanship and design. Trained as an architect in Milan and Lausanne, she draws inspiration from travel and diverse cultures. She treats each piece as a small architectural project, balancing materials and form. Her jewelry combines epoxy resin with Japanese Washi paper, alongside brass, silver and wood, creating detailed, handmade pieces.

archieritagli@gmail.com
[@archi_e_ritagli](https://www.instagram.com/archi_e_ritagli)



Fiori Freschi di Benedetta Consonni

Benedetta, moglie e mamma, da qualche anno vive a Lugano con la sua famiglia. Dopo gli studi classici e umanistici, si è occupata di comunicazione per le aziende e ha collaborato come giornalista con quotidiani e magazine online, in Italia e in Ticino. Da sempre attratta dalla bellezza di colori, forme e fantasie su abiti e accessori, la sua passione ha trovato voce in un blog in cui raccontava le storie di piccoli brand del mondo della moda a Milano. Qualche tempo fa si è ritrovata, per ragioni personali, a pensare a come reinventare il suo lavoro. L'invito di un'amica a frequentare il corso di sartoria è stato provvidenziale: ago, filo e stoffe le sono sempre stati familiari perché sua nonna realizzava da sé i suoi abiti e spesso ne confezionava anche per lei. Benedetta ha accettato la proposta del corso per misurarsi con qualcosa di nuovo e per ricordarsi di sua nonna. Il risultato è stato inaspettato, perché il gusto di realizzare interamente un prodotto sartoriale la riempie di soddisfazione facendole scoprire un'abilità che non pensava di possedere. Da un primo prototipo ha iniziato a crearne altri e così sono nati i suoi "Fiori Freschi", accessori in tessuto realizzati a mano in cui Benedetta cerca di unire la praticità e funzionalità dell'oggetto con la bellezza di colori e fantasie.

Benedetta, a wife and mother living in Lugano, has a background in classical and humanities studies. She has worked in corporate communications and contributed as a journalist in Italy and Ticino.

Encouraged by a friend, during a personal turning point, she enrolled in a sewing course, inspired by her grandmother who used to make clothes by hand. What began as a way to reconnect with her past turned into a newfound passion.

fiorifreschihandmade@gmail.com
@fiori_freschi_handmade





Goldenage Hair Extensions di Dora Pullen Idiaghe

Dora è originaria di Benin City, nel sud della Nigeria. Cresciuta in una famiglia numerosa e a stretto contatto con la natura, ha sviluppato fin da giovane una forte creatività e passione per le attività manuali.

Dopo il liceo scientifico, ha lavorato come assistente di volo, un'esperienza arricchente sia sul piano umano che professionale. Parallelamente ha coltivato il suo interesse per la moda, la pittura e l'hairstyling, realizzando abiti per sé e acconciature per le sue clienti.

Nel rispetto della tradizione culturale del suo paese, ha appreso l'arte di trattare i capelli e ha intrapreso una formazione professionale come parrucchiera. Con il tempo si è specializzata nella creazione di parrucche artigianali personalizzate, pensate non solo per esigenze estetiche, ma anche per persone che affrontano trattamenti oncologici. Ogni parrucca è realizzata su misura, con attenzione ai desideri individuali, all'armonia stilistica e all'utilizzo di materiali e prodotti di qualità.

Attraverso il suo lavoro, Dora unisce artigianato, bellezza e sensibilità sociale. Partecipare al Mercato in Darsena rappresenta per lei un'opportunità per farsi conoscere in Ticino, condividere la propria arte e avvicinarsi al sogno di aprire un salone tutto suo.

Dora is originally from Benin City, Nigeria. Growing up in a large family and close to nature, she developed a strong passion for creativity and manual work. After studying in high school, she worked as a flight attendant while nurturing her love for fashion and hairstyling. She trained as a professional hairdresser and later specialized in handcrafted, custom wigs—designed not only for aesthetics but also for people undergoing cancer treatments. Her work combines craftsmanship, beauty, and social care.

+41 79 458 85 86

@hairextensionsgoldenage





I Gioielli di Rossella di Rossella D'Elia

Nata a Grottaglie, in Puglia, terra delle ceramiche, Rossella cresce immersa nella creatività grazie ai suoi genitori, insegnanti presso l'Istituto Statale d'Arte e ceramisti. Sin da bambina respira l'arte e la manualità, sviluppando una passione innata per il design e la moda. Dopo essersi laureata in Architettura e Moda, nel 2005 si trasferisce a Lugano, dove continua a coltivare il suo talento. Nel 2010 dà vita a "I gioielli di Rossella", un progetto che unisce artigianato, sostenibilità e design innovativo. Da allora crea gioielli e accessori unici, realizzati con materiali diversi: filati laminati, cotoni, lane, feltro, metalli, cristalli e ceramica. Con grande attenzione al riuso, trasforma tessuti e oggetti in nuovi capolavori, dando loro una seconda vita e un valore aggiunto. Rossella non si limita a creare bijoux, ma offre un servizio di personalizzazione che reinventa capi e accessori. Il suo motto? La cura del dettaglio rende la semplicità stile!

Born in Grottaglie, Puglia, the land of ceramics, Rossella grew up surrounded by creativity from an early age. After degrees in Architecture and Fashion, she moved to Lugano in 2005, where she founded "I gioielli di Rossella"— a dream slowly taking shape, blending craftsmanship, sustainability, and innovative design. Her motto? Attention to detail turns simplicity into style!

rossellad.elia76@gmail.com
@i_gioielli_di_rossella
+41 77 486 73 68





Il filo rosa dei sogni di Gabriella Enrietto

Gabriella è italiana, nata a Torino, e nel 2022 ha dato vita alla sua attività artigianale in Svizzera, trasformando una passione di sempre in un vero e proprio lavoro. Specializzata in filati svizzeri di alta qualità (Lang Yarns), realizza articoli unici a maglia e uncinetto, sia originali che su richiesta.

Dopo aver aperto un negozio a Melide, ha scelto di dedicarsi solo ai mercati ticinesi, sia settimanali che stagionali, per avere un contatto diretto e continuo con le persone. Ogni creazione nasce dall'unione di precisione, cura del dettaglio, fantasia e tanta passione: valori che desidera trasmettere attraverso ogni suo prodotto.

Il suo banco colorato è oggi un piccolo punto di riferimento per chi ama l'artigianato autentico e il lavoro fatto a mano. Gabriella sta attualmente lavorando per far crescere la sua attività e sogna, un giorno, di aprire un nuovo punto vendita: Lugano è in cima alla lista dei suoi desideri.

Gabriella was born in Turin, Italy. In 2022 she launched her own craft business in Switzerland, turning a lifelong hobby into a full-time job.

She specializes in high-quality Swiss yarns (Lang Yarns) and creates unique knitted and crocheted items, both original designs and custom-made pieces. After opening a shop in Melide, she chose to focus only on Ticino's weekly and seasonal markets, allowing for a closer connection with people. Each of her creations reflects precision, attention to detail, creativity, and deep passion—values she hopes to convey to everyone who sees or purchases her work. Today, her colorful market stall has become a small point of reference for those who appreciate genuine craftsmanship and handmade goods. She is currently working on expanding her business and dreams of opening a new shop one day.

@ilfilorosadeisogni





LASTÉ HANDMADE di Stefania Zetta

Stefania vive felicemente in Ticino dal 2014. Dopo una formazione giuridica, ha seguito la sua vera passione: la comunicazione. Per anni ha lavorato nel mondo aziendale e in agenzia come responsabile marketing e account director, dando forma a messaggi, visioni e valori.

Nel 2024, un infortunio l'ha costretta a fermarsi. In quella pausa forzata ha scoperto il potere creativo e terapeutico delle mani, dando vita a LaStè Handmade, il suo brand di borse e accessori realizzati all'uncinetto.

Ciò che era nato come semplice passatempo si è trasformato in un'attività autentica e appassionante. Stefania intreccia fili, ma anche storie ed emozioni: ogni pezzo nasce davanti al lago Ceresio e prende forma con cura e dedizione. Il riconoscersi delle persone nell'amore che mette in ciò che crea è per lei la più grande ricompensa. Partecipare come espositrice al Mercato in Darsena per Stefania è un onore e un'opportunità per condividere un progetto nato da una difficoltà, ma trasformato in una realtà concreta, fatta di bellezza, artigianalità e passione.

Stefania has lived happily in Ticino since 2014. After a legal education, she pursued her true passion: communication. For decades, she has worked in marketing and as an account director, shaping messages and values. In early 2024, an injury forced her to pause. During that time, she discovered the creative and healing power of her hands. That's how LaStè Handmade was born, her brand of crochet bags and accessories.

What began as a pastime became a meaningful, passionate craft. Each piece is created by hand in Ticino, weaving not just threads but emotions and stories, crafted with love and shared with joy.

@filifolli.e.favole





Linde di Linde Brandsma

Linde è nata in Olanda e ha una formazione da infermiera sociale. Dopo aver vissuto e lavorato a Milano e Londra, dove si è dedicata all'assistenza delle persone senza dimora, si è felicemente stabilita a Sorengo, dove vive con il marito e i loro quattro figli.

Fin da bambina è sempre stata affascinata dai colori, dalle fantasie e dalle loro combinazioni. Sei anni fa ha deciso di avvicinarsi al cucito, imparando grazie a dei tutorial online. All'inizio realizzava piccoli regali per amici e familiari, ma col tempo la sua passione è cresciuta, trasformandosi in qualcosa di più grande. Ama dare nuova vita a un pezzo di stoffa, trasformandolo in un oggetto utile per la vita quotidiana. Con il passare del tempo ha iniziato a partecipare a mercatini artigianali, riscontrando un crescente interesse per i suoi prodotti fatti a mano. Oggi il suo "angolo felice" è il garage di casa, uno spazio tutto suo dove si rifugia per creare, circondata da stoffe colorate, nastri e fili. Questo piccolo laboratorio è diventato il luogo in cui la sua creatività può esprimersi liberamente e dove si sente felice.

Linde was born in the Netherlands and trained as a social nurse. After living and working in Milan and London, she happily settled in Sorengo, where she lives with her husband and their four children.

Since childhood, she has been fascinated by colors, patterns, and their combinations. Six years ago, she decided to start sewing, learning through online tutorials. At first, she made small gifts for friends and family, but over time, her passion grew into something bigger. She loves transforming a simple piece of fabric into a useful item for everyday life.

letsnotforget@hotmail.com
@_linde_





L'Orangerie Lugano di Gabriella Fumagalli

Gabriella vive a Lugano dal 1981. Dopo aver ottenuto un AFC come impiegata di commercio, ha proseguito con un certificato federale in marketing e, più recentemente, con una laurea in scienze della comunicazione. Durante la costruzione della propria casa ha scoperto una naturale predisposizione per il design, unita a un profondo senso estetico. Mentre cresceva i figli, ha dato vita a diverse iniziative che l'hanno condotta a un progetto imprenditoriale personale legato al mondo dell'arte della tavola, dei tessuti e del design.

Originaria del lago di Como, ha ereditato da sua nonna e da suo padre l'amore per gli oggetti ben fatti, i tessuti di qualità e la bellezza silenziosa delle piante. Negli anni ha maturato una solida esperienza partecipando a fiere di settore e collaborando con diverse realtà produttive nel mondo.

Dal 2019 crea prodotti unici con materiali di pregio, tra cui grembiuli giapponesi, sottoteiere, tè in dischi, collane e capi d'abbigliamento in seta di giacenza stampata a Como. Cura con attenzione la sostenibilità che distingue le sue creazioni dalle produzioni di massa.

Gabriella has lived in Lugano since 1981. With a background in commerce, marketing, and communication, she discovered her passion for design while building her home. Originally from Lake Como, she inherited a love for fabrics, beautiful objects, and plants from her grandmother and her father. Over the years, she developed a creative business focused on high-end, handcrafted items. Since 2019, she designs products such as Japanese aprons made with premium upholstery fabrics, teapot mats, tea wrapped in fabric, gemstone necklaces and limited-edition clothing in surplus silk.

gabri.fumagalli@gmail.com
[@lorangerielugano](https://www.instagram.com/lorangerielugano)





MADA Essenza di Maria Ares Chillon

MADA Essenza è un brand nato dalla passione e dall'impegno di Maria Ares Chillon e suo figlio, che insieme hanno creato un marchio dedicato alla produzione di candele di soia artigianali e profumi per ambienti in Svizzera. Ogni prodotto è realizzato con materie prime di altissima qualità, prive di sostanze nocive per la salute, per offrire un'esperienza unica e sicura.

La filosofia di MADA Essenza si fonda sulla promozione di un modello eco-sostenibile e di responsabilità ambientale. Con piccoli gesti quotidiani, il brand incoraggia i suoi clienti a fare scelte consapevoli. Un esempio di questa visione è la possibilità di trasformare i flaconi vuoti dei profumi per ambienti in simboli di impegno verso la natura, offrendo a chi acquista una nuova opportunità di contribuire alla salvaguardia dell'ambiente.

Tutti i prodotti di MADA Essenza sono vegan friendly e cruelty free, rispettando non solo l'ambiente ma anche gli animali. La missione del brand è quella di portare nelle case dei suoi clienti un tocco di eleganza e benessere, attraverso prodotti che riflettono un impegno concreto verso il pianeta e la salute.

MADA Essenza is a brand born from the passion and commitment of Maria Ares Chillon and her son, who together created a label dedicated to the production of handmade soy candles and home fragrances in Switzerland. Each product is made with the highest quality raw materials, free from harmful substances, to offer a unique and safe experience. It's philosophy is based on promoting an eco-sustainable model and environmental responsibility. All MADA Essenza products are vegan friendly and cruelty free, respecting not only the environment but also animals. The brand's mission is to bring a touch of elegance and well-being to homes through products that reflect a concrete commitment to the planet, and health.

www.madaessenza.com
info@madaessenza.ch
[@mada_essenza](https://www.instagram.com/mada_essenza)





Marimò di Mariella Mulattieri Binetti

Mariella è una sociologa specializzata in arteterapia, nata in Capriasca dove tutt'oggi vive e lavora. La sua ricerca creativa si intreccia con la passione per il recupero e la trasformazione del legno, un materiale che le permette di dare nuova vita a oggetti dimenticati, con un occhio allo spreco e alla sostenibilità.

Attraverso restauri creativi, Mariella esegue un processo meticoloso di decapatura, levigatura e trattamento con antitarpe e lino cotto, lasciando che la bellezza naturale del legno emerga in armonia con i suoi interventi pittorici. Il suo segno distintivo è il motivo a pois, un elemento decorativo che evoca al contempo la spensieratezza dell'infanzia e l'eleganza senza tempo della moda.

Il riccio Marimò, simbolo della sua visione artistica e personale, rappresenta la fiducia nella vita e l'importanza del prendersi cura di sé, valori che Mariella infonde in ogni sua creazione.

Mariella is a sociologist specializing in art therapy. Her creative exploration intertwines with a passion for repurposing and transforming wood, a material that allows her to breathe new life into forgotten objects, with a keen focus on waste reduction. Her signature style features polka dot patterns, a decorative element that evokes both childhood and timeless fashion elegance.

mariellamulattieri@gmail.com

@marimobili

+41 76 421 73 67





Panenka Concept di Maria Gabriela Neri

Gabi è originaria dell'Argentina e vive con la sua famiglia a Breganzona, in Ticino, dal 2015. Dopo essersi ammalata, ha scoperto la passione per la cesteria in corda, trasformando un momento difficile in un'opportunità creativa. Così è nato Panenka, un progetto artigianale, simbolo di rinascita e benessere. La tecnica che utilizza si basa sull'intreccio a spirale, che per lei rappresenta il cerchio della vita e i legami profondi, simboleggiati dalla corda. Ogni pezzo è fatto a mano, realizzato principalmente con corde di cotone, spesso riciclate, e piccoli dettagli decorativi. Gabi crede nel valore dell'artigianato tradizionale e nella bellezza dell'imperfezione, che rende ogni articolo speciale e irripetibile. Un sogno di Gabi è di trasmettere questa arte anche attraverso corsi aperti a tutti. I materiali utilizzati sono corde di cotone con anima, per il 95% composte da cotone naturale, con una piccola percentuale di sintetico, spesso riciclato. Il nome Panenka è ispirato a un gesto calcistico imprevedibile e creativo, metafora perfetta del suo percorso.

Panenka collabora ufficialmente con la storica fabbrica di corde Trenats Barbany in Catalogna.

Gabi, originally from Argentina, moved to Ticino in 2015 where she creates handcrafted pieces under her brand Panenka. Her passion for working with cotton rope began during a difficult time in her life and became both a creative outlet and a form of healing.

Panenka was born as a symbol of renewal, deep connections, and the circle of life, reflected in her spiral-shaped rope designs. Each item is handmade, unique, and crafted mainly from cotton cords, often recycled, with occasional decorative elements.

panenkaconcept.com
info@panenkaconcept.com
[@panenka_concept](https://www.instagram.com/panenka_concept)





Simona Albergati

Simona è nata a Milano e vive a Lugano dal 2007.

Prima di intraprendere la sua carriera come designer di abbigliamento donna e accessori, ha conseguito una laurea in legge e ha lavorato come giurista in Italia e in Germania.

Dopo il trasferimento a Lugano, Simona ha deciso di prendersi un periodo sabbatico dalla professione legale, per seguire la sua passione creativa. Ha iniziato creando gioielli, per poi evolvere nella produzione di borse e altri accessori. Il suo lavoro è diventato la sua passione, tanto che non le sembra nemmeno di lavorare.

Le sue creazioni nascono da idee, sensazioni, esperienze di viaggio, e dalle persone che la ispirano. Ogni pezzo che realizza è unico e completamente artigianale.

Partecipando a Mercato in Darsena, Simona spera di raggiungere un pubblico più ampio, ottenere maggiore visibilità e condividere con altri artigiani un'esperienza che si preannuncia speciale.

Simona was born in Milan and has been living in Lugano since 2007. Before starting her career as a women's clothing and accessories designer, she graduated in law and worked as a lawyer in Italy and Germany. After moving to Lugano, Simona took a sabbatical from her legal career to pursue her creative passion. She began by making jewelry and later expanded into creating bags and other accessories. Her creations come to life from ideas, sensations, travel experiences, and the people who inspire her. Each piece she makes is unique and entirely handmade.

@simona_albergati

@simonaalbergatibijoux

@smartlab2.0





Visiografika di Katia Mandelli Ghidini

Katia è un'artigiana che ha trasformato le sue passioni in una realtà lavorativa basata su creatività, tradizione e sostenibilità.

Le sue attività principali si sviluppano in due ambiti: l'uncinetto e la lavorazione della carta fatta a mano.

Nel settore dell'uncinetto, Katia realizza capi su misura, accessori e decorazioni per la casa, combinando tecniche tradizionali e design contemporaneo. Oltre alla produzione artigianale, si dedica attivamente all'insegnamento, proponendo corsi privati e di gruppo, in collaborazione con il settore della formazione continua del Canton Ticino. Parallelamente, si occupa della creazione di carta fatta a mano, sviluppando prodotti in diverse varianti: dalla carta ecologica e riciclata a quella piantabile, fino a soluzioni artistiche personalizzate. L'offerta comprende anche una linea di cartoleria artigianale, con buste, biglietti, segnalibri e oggetti di uso quotidiano, tutti realizzati con materiali sostenibili e tecniche tradizionali. Con il suo lavoro, Katia unisce l'artigianato alla valorizzazione del territorio, proponendo prodotti e corsi che favoriscono la creatività, il riuso e il rispetto per l'ambiente.

Katia is an artisan who has transformed her passions into a working reality based on creativity, tradition, and sustainability. Her main activities are divided into two areas: crochet and handmade paper crafting. In addition to her craft production, she actively teaches crochet through private and group courses, collaborating with the learning sector in Canton Ticino.

**www.visiografika.com
[@katiamandellighidini](https://www.instagram.com/katiamandellighidini)**





ZigoZago di Luisa Masciello e Mara Alebardi

Luisa Masciello ha coltivato sin da bambina la passione per il design e il cucito, creando abiti e accessori per le sue bambole.

Personalità poliedrica, ha sviluppato un forte interesse per l'informatica, laureandosi in Computer Science e lavorando per importanti multinazionali in Europa e negli Stati Uniti, tra cui Yahoo, dove ha ricoperto ruoli di rilievo nel settore tecnologico.

Nonostante la carriera di successo, ago e filo sono sempre rimasti parte della sua vita, una passione trasmessa dalla madre. La svolta arriva con la nascita delle sue figlie: durante la maternità inizia a creare accessori personalizzati per loro, suscitando l'interesse di molte persone.

Così, nel 2006, lascia il lavoro e fonda Zigozago, un brand dedicato alla creazione di accessori per bambini.

Nel 2025, Luisa incontra Mara Alebardi ed insieme realizzano e presentano a Mercato in Darsena la prima collezione di borse confezionate con tessuti pregiati. Mara Alebardi, di formazione e professione architetto, ritiene che la creatività sia un linguaggio tattile non riducibile ad un mero concetto astratto. Per Mara, ogni materiale possiede una voce propria, spesso celata da una forma grezza, pronta ad essere trasformata. Lavorare con il tessuto significa negoziare con la sua struttura e sfidare i suoi limiti fisici. I colori non sono solo pigmenti, ma strumenti con cui si definisce la profondità e il carattere di ogni creazione.

Luisa Masciello has loved sewing since childhood, later building a career in tech, working for major companies including Yahoo. After her daughters' birth, she returned to her passion, founding Zigozago in 2006. In 2025 she partnered with architect Mara Alebardi to create a handbag collection. Mara sees creativity as tactile, shaping materials, forms and colors into expressive, handcrafted designs.

www.zigozago.ch
hello@zigozago.ch
[@zigozago](https://www.instagram.com/zigozago)

