



Ufficio stampa e PR  
Piazza della Riforma 1  
6900 Lugano  
Svizzera

t. +41 58 866 70 88  
pr@lugano.ch  
www.lugano.ch

## Comunicato stampa

# Capitale Culturale Svizzera 2030: Lugano, Locarno e Mendrisio raccontano *La Svizzera vista da Sud*

Nel quadro del percorso di candidatura a Capitale Culturale Svizzera 2030, le città di Lugano, Locarno e Mendrisio promuovono tre incontri pubblici per condividere i temi e le prospettive identificate nei mesi scorsi grazie al percorso partecipativo lanciato sul sito web della Città di Lugano. A partire dal tema principale e dai quattro assi della candidatura, sarà dato spazio al dialogo tra istituzioni culturali, industrie della conoscenza, artisti e operatori culturali per condividere visioni, priorità e nuovi orizzonti di sviluppo sociale, economico e del territorio, a partire dal ruolo generativo delle arti e della cultura.

Lo scorso 23 dicembre, Lugano con Locarno e Mendrisio hanno ufficialmente presentato il dossier di candidatura a Capitale Culturale Svizzera 2030 dal titolo "**La Svizzera vista da Sud**".

La proposta delle tre città nasce dalla convinzione che le arti e la cultura non sono solo un'infrastruttura strategica per lo sviluppo territoriale, ma anche una fonte di pensiero creativo capace di generare benessere condiviso, coesione sociale, innovazione e visioni sostenibili per il futuro.

La candidatura propone un modello **policentrico e collaborativo**, superando confini geografici, linguistici e campanilistici, con l'obiettivo di rafforzare il ruolo della Svizzera italiana nel dialogo culturale nazionale e internazionale.

Il tema guida, emerso da un ampio processo partecipativo, è "**La Svizzera vista da Sud**": una prospettiva che invita a guardare oltre gli stereotipi e a costruire un dialogo aperto tra comunità, istituzioni culturali, cittadini e società civile, in un momento storico che richiede maggiore vicinanza e solidarietà.

Il programma si svilupperà inoltre attorno a quattro assi tematici: **lentezza nella velocità, natura e sostenibilità, cultura salute e benessere, umanizzazione del digitale**. Includerà cinque progetti faro che coinvolgeranno la scena culturale regionale e nazionale: in caso di vittoria, sono previsti percorsi di co-progettazione già dal 2026.

Il progetto mira a lasciare un'eredità duratura, generando impatti di lungo periodo in termini di visibilità, competenze, attrattività turistica, reti di cooperazione e innovazione interdisciplinare.



La presentazione, coordinata dal prof. Franco Bianchini - esperto internazionale di politiche culturali e rigenerazione urbana oltre che di impatti e strategie di sviluppo delle Capitali culturali - sarà seguita da un **dibattito pubblico dedicato alle industrie culturali e creative**.

Sarà avviato un confronto sui diversi punti di vista legati allo sviluppo territoriale e al valore che ricerca e creatività generano attraverso professioni sempre più capaci di portare oltre Gottardo la prospettiva del Sud del Paese, accomunato oltre che dalla lingua, anche da visioni e competenze distintive sempre più aggiornate.

Dopo i saluti della Presidente dell'USI Monica Duca Widmer e un'introduzione del Vicesindaco e Capo Dicastero cultura, sport ed eventi della Città di Lugano Roberto Badaracco, interverranno sul tema dello sviluppo culturale e del ruolo delle imprese culturali e creative: **Paride Pelli**, Direttore del Corriere del Ticino; **Lorenzo Erroi**, Responsabile del Dipartimento Cultura e Società RSI; **Gabriele Balbi**, Rettore USI; **Mara Travella**, Direttrice artistica della Casa della Letteratura; **Cristina Galbiati**, creatrice indipendente e Co-presidente di t. Professioni dello spettacolo Svizzera; **Fabio Pinto**, musicista e delegato di SONART per la Svizzera italiana.

Moderata la mattinata Moira Bubola, giornalista e responsabile del Centro di competenza cinema e letteratura, RSI.

### **Sabato 28 febbraio, ore 10:00 – 12:15**

Auditorio Campus Ovest, Università della Svizzera italiana (USI), Lugano  
L'incontro è gratuito, consigliata l'iscrizione all'indirizzo [cultura@lugano.ch](mailto:cultura@lugano.ch).

*ore 9:30*

*Caffè di benvenuto*

*ore 10:00*

*Saluti*

Monica Duca Widmer, Presidente USI

*Introduzione*

Roberto Badaracco, Vicesindaco e Capo Dicastero cultura, sport ed eventi, Città di Lugano

*Moderata*

Moira Bubola, giornalista e responsabile del Centro di competenza cinema e letteratura, RSI

*ore 10:15-11:00*

*"La Svizzera vista da Sud": presentazione del dossier di candidatura*

- Franco Bianchini, Responsabile didattico del Master in Cultural Management del Conservatorio della Svizzera Italiana



- Luigi Di Corato, Direttore, Divisione cultura, Città di Lugano
- Sébastien Peter, Direttore, Servizi culturali, Città di Locarno
- Barbara Paltenghi Malacrida, Direttrice, Sezione musei e cultura, Città di Mendrisio

*ore 11:00-12:15*

*Tavola rotonda*

- Gabriele Balbi, Rettore, USI
- Paride Pelli, Direttore, Corriere del Ticino
- Lorenzo Erroi, Responsabile del Dipartimento Cultura e Società, RSI
- Mara Travella, Direttrice artistica, Casa della Letteratura
- Cristina Galbiati, creatrice indipendente, Co-presidente t. Professioni dello spettacolo Svizzera
- Fabio Pinto, musicista, delegato di SONART per la Svizzera italiana

Al primo incontro seguiranno altri due momenti di approfondimento, rispettivamente a Locarno il 18 aprile e a Mendrisio il 23 aprile, i cui dettagli saranno annunciati in seguito.

Le informazioni sul progetto Capitale Culturale Svizzera 2030 sono disponibili sul sito <https://capitaleculturalesvizzera.ch/>.