



Crochet Design di Alice e Antonella Bassi

Alice e Antonella Bassi, madre e figlia, sono le anime di Crochet Design, una piccola realtà artigianale nata e cresciuta a Lugano. Da quattro anni partecipano insieme ai mercatini del Canton Ticino, portando con sé una passione condivisa per la creatività, il lavoro manuale e il contatto diretto con le persone.

Il loro percorso è iniziato con la creazione di gioielli e si è evoluto nel tempo grazie alla curiosità e alla voglia di sperimentare. L'incontro con il crochet ha aperto una nuova strada: oggi realizzano soprattutto borse e accessori moda all'uncinetto, oltre a capi come i crop top. Antonella si dedica principalmente alla produzione, mentre Alice segue la gestione dell'attività, in un progetto che unisce competenze e sensibilità di due generazioni.

Ogni creazione nasce nella loro casa di Lugano, dove l'intero processo viene svolto personalmente, dalla scelta dei filati all'assemblaggio finale. I materiali, tra cui cotone, lana, ecopelle e fettucce, vengono acquistati presso una merceria svizzera. Le idee arrivano dalla quotidianità, dalla moda e dal confronto con i clienti. Molti pezzi nascono infatti da richieste personalizzate, trasformate in modelli unici attraverso combinazioni originali di colori, materiali e texture.

Per Alice e Antonella, Crochet Design è soprattutto un percorso condiviso, fatto di creatività, cura dei dettagli e relazioni. Il loro desiderio è continuare a crescere sul territorio e contribuire a far conoscere il valore dell'artigianato locale.

Alice and Antonella Bassi, daughter and mother, are the creative team behind Crochet Design, a small craft business born in Lugano. They create handmade bags, fashion accessories, and garments such as crop tops. Antonella mainly focuses on production, while Alice manages the business, bringing together the skills and perspectives of two generations. Every piece is made entirely handmade, using materials sourced from a Swiss supplier. Inspired by everyday life, fashion, and their customers, they particularly enjoy creating personalized pieces. Crochet Design is a shared journey built on creativity, craftsmanship, and human connection.

@antonella_crochetdesign





Atelier ASÜRo di Deborah Erin Parini

Deborah è costumista e slow fashion designer. Nata e cresciuta a Rivera in una casa del 1750 che oggi ospita anche il suo atelier: uno spazio carico di storia, dove ogni capo prende forma con lentezza e rispetto.

Appassionata di cucito fin da bambina, a tre anni già cuciva, ha seguito una formazione come sarta da donna, una maturità artistica e un perfezionamento come costumista. Da oltre vent'anni crea costumi teatrali per produzioni in Svizzera, Europa, Stati Uniti e paesi arabi.

Dal 2000 porta avanti con dedizione la sua attività sartoriale: realizza abiti su misura, esegue riparazioni per valorizzare capi esistenti e crea una linea propria di abiti e accessori pensati per durare, cuciti con tecniche tradizionali e materiali di alta qualità, spesso recuperati e reinterpretati.

Deborah crede nella moda come espressione personale e atto etico, lontano dalla logica del consumo veloce. Partecipando al mercato, desidera connettersi con altre realtà locali e contribuire a diffondere una visione del vestire più consapevole, artigianale e sostenibile.

Marie Deborah Erin Parini is a costume designer and slow fashion creator based in Rivera, where she works in her historic 1750 house that also hosts her atelier. Passionate about sewing since childhood, she trained as a dressmaker, completed an arts-focused education, and specialized in costume design. Since 2000, she creates bespoke garments, restores clothing, and has developed her own line of timeless pieces using high-quality or upcycled fabrics. She has designed costumes for theatres across Switzerland, Europe, the U.S., and the Arab world. Her work embraces an ethical alternative to fast fashion.

atelierasuro.ch
@atelierasuro





CASOAL di Alexandra Soria Castillo

Alexandra Soria Castillo è nata a Madrid, in Spagna, ha iniziato il suo percorso in un ambito completamente diverso, laureandosi in giurisprudenza e lavorando come libera professionista. Tuttavia, fin da bambina ha sempre amato creare, disegnare e realizzare oggetti a mano, nutrendo un forte interesse per il mondo del design.

Spinta dalla passione, ha deciso di cambiare strada e studiare design di accessori. È qui che è nata l'idea di Casoal, una borsa funzionale e intelligente, dal design essenziale e versatile, dotata di una batteria ultra sottile integrata per la ricarica wireless dei dispositivi. Il progetto include anche un accessorio porta-AirPods e la possibilità di personalizzare la borsa con diversi colori. Il processo creativo di Alexandra parte sempre dalla ricerca di ispirazione: esplora materiali, idee e dettagli, poi inizia a disegnare e realizzare piccoli test a mano, fino a ottenere un prototipo convincente. Successivamente, si dedica alla ricerca di fornitori e materiali per trasformare la sua idea in realtà.

Alexandra Soria Castillo is the founder of Casoal. Born in Madrid, Spain, she initially pursued a completely different career path, earning a degree in law and working as a freelance professional. However, since childhood, she has loved creating, drawing, and crafting by hand, developing a deep fascination for the world of design. Driven by her passion, she decided to change direction studying accessory design. It was there that the idea for Casoal was born—a functional and smart bag with a sleek, versatile design, featuring an ultra-thin built-in battery for wireless device charging. The project also includes an AirPods holder accessory and the option to customize the bag with different colors.

www.casoal.ch
info@casoal.ch
[@casoal_bags](https://www.instagram.com/casoal_bags)





DIBA Persian Concept Store di Shafagh Kömmler

Shafagh Kömmler, originaria di Teheran, vive oggi a Lugano con il marito tedesco e la loro bambina di due anni. La sua storia attraversa tre mondi diversi: il Medio Oriente delle sue origini iraniane, il Nord Europa della Germania e il Sud delle Alpi. Dieci anni fa Shafagh ha lasciato l'Iran per trasferirsi in Germania, dove ha conseguito un Master e lavorato nel campo dell'architettura. A Berlino ha incontrato suo marito e costruito una nuova vita, prima del recente trasferimento a Lugano. La maternità ha segnato un nuovo capitolo, spingendola a cercare un'attività capace di conciliare famiglia e creatività. È nato così DIBA Persian Concept Store, un progetto che racconta le sue radici iraniane attraverso uno sguardo contemporaneo ed europeo.

Shafagh crea orecchini ricamati, runner per la tavola, giacche in maglia, fasce e caftani, con il prezioso aiuto della suocera, che condivide la sua passione per il lavoro manuale. Le sue creazioni reinterpretano tecniche e motivi della tradizione persiana, in particolare i ricami del Balochistan, accostandoli a materiali e forme europee.

Lane, filati e tessuti provengono da fornitori locali ed europei o vengono scoperti durante i suoi viaggi. In ogni pezzo si incontrano culture ed esperienze diverse unite dal valore della manualità e dal desiderio di preservare una tradizione facendola dialogare con il presente.

Shafagh Kömmler, originally from Tehran, now lives in Lugano with her German husband and their daughter. Her story connects three different worlds: her Middle Eastern roots, her years in Germany, and her new life south of the Alps. Ten years ago, Shafagh moved to Germany, where she completed a Master's degree and worked as an architect. Motherhood later inspired her to combine family life with creativity, leading to DIBA Persian Concept Store. Shafagh creates pieces where different cultures and traditions naturally meet.

shafagh.koemmler@gmail.com

+41 79 816 64 58

@thedibaconcept



Finisterre55 di Nadia Gentilini

Nadia è un'artista autodidatta che ha sempre amato disegnare con la china nera per il suo forte impatto grafico sul bianco della carta. Negli anni ha sperimentato con curiosità vari materiali e tecniche, dalla ceramica al legno, dalla seta all'olio su tela, trovando nel 2020, durante il lockdown, l'occasione per dedicarsi con costanza alla sua passione. L'anno seguente scopre l'acquerello, che unisce alla china in un dialogo armonioso fatto di libertà, fluidità e imprevedibilità.

Al centro della sua ricerca artistica c'è l'equilibrio tra opposti: luce e ombra, pieno e vuoto, statico e mutevole. Nei suoi lavori compaiono spesso "crepe" o spazi vuoti da cui entra l'Inaspettato, che trasforma e ricompone.

Nadia disegna la Natura con la Natura, usando pioggia, fiori, foglie e persino il sole con la tecnica della cianotipia, per restituire su carta un frammento della loro essenza e bellezza.

Nadia is a self-taught artist who has always loved drawing with black ink for its bold graphic contrast against white paper. Over the years, she has explored various materials and techniques with curiosity, from ceramics to wood, silk, tempera, and oil on canvas. In 2020, during the lockdown, she finally had time to fully embrace her creative passion. In 2021, she discovered watercolor, which she now blends with ink in a harmonious dialogue of freedom, fluidity, and unpredictability.

At the heart of her artistic journey lies the search for balance between opposites: light and shadow, full and empty, stillness and change.

Nadia draws Nature with Nature, using rainwater, flowers, leaves, twigs, and even the sun through cyanotype in order to capture fragments of their essence on paper.

info@finisterre55.com
[@finisterre55_di_gentilini](https://www.instagram.com/finisterre55_di_gentilini)



Flambè di Viktoria Mihaylova

Viktoria Mihaylova è un'artigiana contemporanea originaria dell'Uzbekistan, un paese ricco di cultura e tradizioni, che oggi vive e lavora a Lugano. Dopo aver conseguito la laurea in Scienze della Comunicazione presso l'Università della Svizzera italiana, ha maturato un'importante esperienza imprenditoriale come titolare del "Ceresiana Caffè", locale nel centro città.

Spinta dal desiderio di creare qualcosa di autentico e in linea con i propri valori, Viktoria ha dato vita al brand Flambè, attraverso il quale esprime la sua passione per il lavoro manuale e la trasformazione di materie prime naturali. Realizza candele, oggetti in gesso e saponi decorativi, interamente a mano, seguendo ogni fase del processo: dalla selezione dei materiali alla colatura, dalla rifinitura al confezionamento.

La sua produzione si distingue per l'attenzione alla qualità e alla sostenibilità: utilizza esclusivamente materie prime naturali e biologiche provenienti da fornitori europei selezionati, garantendo tracciabilità e conformità agli standard ambientali e cosmetici. Lavora in piccole quantità, privilegiando una filiera corta e un controllo diretto su ogni creazione.

Per Viktoria, creare significa offrire oggetti che trasmettano calma, armonia e bellezza autentica, lontani dalla produzione industriale. Partecipare al Mercato in Darsena rappresenta un'occasione per condividere la sua visione e costruire relazioni genuine con il pubblico.

Viktoria Mihaylova, from Uzbekistan, lives in Lugano. After studying Communication Sciences, she ran Ceresiana Caffè, gaining entrepreneurial experience. She later founded Flambè, a brand of handmade candles, plaster decor and soaps. Each piece is crafted by hand using natural materials, from production to packaging. Her work focuses on quality, sustainability and detail. Using selected European suppliers, she creates small-batch, traceable, unique pieces.

mischel21@yahoo.com

+41 79 752 53 50

@flambe_official

Tiktok: flambè candles





I Gioielli di Rossella di Rossella D'Elia

Nata a Grottaglie, in Puglia, terra delle ceramiche, Rossella cresce immersa nella creatività grazie ai suoi genitori, insegnanti presso l'Istituto Statale d'Arte e ceramisti. Sin da bambina respira l'arte e la manualità, sviluppando una passione innata per il design e la moda. Dopo essersi laureata in Architettura e Moda, nel 2005 si trasferisce a Lugano, dove continua a coltivare il suo talento. Nel 2010 dà vita a "I gioielli di Rossella", un progetto che unisce artigianato, sostenibilità e design innovativo. Da allora crea gioielli e accessori unici, realizzati con materiali diversi: filati laminati, cotone, lane, feltro, metalli, cristalli e ceramica. Con grande attenzione al riuso, trasforma tessuti e oggetti in nuovi capolavori, dando loro una seconda vita e un valore aggiunto. Rossella non si limita a creare bijoux, ma offre un servizio di personalizzazione che reinventa capi e accessori. Il suo motto? La cura del dettaglio rende la semplicità stile!

Born in Grottaglie, Puglia, the land of ceramics, Rossella grew up surrounded by creativity from an early age. After degrees in Architecture and Fashion, she moved to Lugano in 2005, where she founded "I gioielli di Rossella"— a dream slowly taking shape, blending craftsmanship, sustainability, and innovative design. Her motto? Attention to detail turns simplicity into style!

rossellad.elia76@gmail.com
@i_gioielli_di_rossella
+41 77 486 73 68





Il filo rosa dei sogni di Gabriella Enrietto

Gabriella è italiana, nata a Torino, e nel 2022 ha dato vita alla sua attività artigianale in Svizzera, trasformando una passione di sempre in un vero e proprio lavoro. Specializzata in filati svizzeri di alta qualità (Lang Yarns), realizza articoli unici a maglia e uncinetto, sia originali che su richiesta.

Dopo aver aperto un negozio a Melide, ha scelto di dedicarsi solo ai mercati ticinesi, sia settimanali che stagionali, per avere un contatto diretto e continuo con le persone. Ogni creazione nasce dall'unione di precisione, cura del dettaglio, fantasia e tanta passione: valori che desidera trasmettere attraverso ogni suo prodotto.

Il suo banco colorato è oggi un piccolo punto di riferimento per chi ama l'artigianato autentico e il lavoro fatto a mano. Gabriella sta attualmente lavorando per far crescere la sua attività e sogna, un giorno, di aprire un nuovo punto vendita: Lugano è in cima alla lista dei suoi desideri.

Gabriella was born in Turin, Italy. In 2022 she launched her own craft business in Switzerland, turning a lifelong hobby into a full-time job.

She specializes in high-quality Swiss yarns (Lang Yarns) and creates unique knitted and crocheted items, both original designs and custom-made pieces. After opening a shop in Melide, she chose to focus only on Ticino's weekly and seasonal markets, allowing for a closer connection with people. Each of her creations reflects precision, attention to detail, creativity, and deep passion—values she hopes to convey to everyone who sees or purchases her work. Today, her colorful market stall has become a small point of reference for those who appreciate genuine craftsmanship and handmade goods. She is currently working on expanding her business and dreams of opening a new shop one day.

@ilfilorosadeisogni





L'Elfo Crochet di Elena Keller

Elena è l'anima de L'Elfo Crochet, un piccolo progetto artigianale nato dalla passione per il lavoro all'uncinetto. Dopo anni trascorsi in ambito amministrativo, Elena ha deciso di dedicarsi a qualcosa di più creativo, mettendo le mani – e il cuore – in un'attività fatta di lentezza, cura e materiali sostenibili.

Dal suo laboratorio nel Mendrisiotto, realizza a mano borse di varie dimensioni, organizer per la casa, porta candele e decorazioni tematiche per ogni festività.

Ogni oggetto è unico e personalizzabile, perché per Elena il fatto a mano significa dare forma a qualcosa di irripetibile, pensato per durare nel tempo.

Partendo da semplici rotoli di fettuccia o paracord, con l'uncinetto crea pezzi che raccontano una storia: quella del rispetto per le materie prime, della bellezza e della scelta consapevole.

Con L'Elfo Crochet, Elena promuove un messaggio chiaro: sostenere l'artigianato, abbandonare il “fast” e riscoprire il valore autentico degli oggetti realizzati con passione, competenza e un profondo rispetto per l'ambiente.

Elena Keller is the creative mind behind L'Elfo Crochet, a small handmade brand born from her passion for crochet. After years working in administrative roles, she decided to follow a more creative and fulfilling path.

From her workshop in the Mendrisiotto region, she handcrafts a wide variety of items: bags, home organizers, candle holders, and seasonal decorations. Her work is rooted in sustainability and slow production. Each piece is unique and fully customizable, because to Elena, handmade means one-of-a-kind and made with care.

@l_elfo_crochet
@artigianangolo





MADA Essenza di Maria Ares Chillon

MADA Essenza è un brand nato dalla passione e dall'impegno di Maria Ares Chillon e suo figlio, che insieme hanno creato un marchio dedicato alla produzione di candele di soia artigianali e profumi per ambienti in Svizzera. Ogni prodotto è realizzato con materie prime di altissima qualità, prive di sostanze nocive per la salute, per offrire un'esperienza unica e sicura.

La filosofia di MADA Essenza si fonda sulla promozione di un modello eco-sostenibile e di responsabilità ambientale. Con piccoli gesti quotidiani, il brand incoraggia i suoi clienti a fare scelte consapevoli. Un esempio di questa visione è la possibilità di trasformare i flaconi vuoti dei profumi per ambienti in simboli di impegno verso la natura, offrendo a chi acquista una nuova opportunità di contribuire alla salvaguardia dell'ambiente.

Tutti i prodotti di MADA Essenza sono vegan friendly e cruelty free, rispettando non solo l'ambiente ma anche gli animali. La missione del brand è quella di portare nelle case dei suoi clienti un tocco di eleganza e benessere, attraverso prodotti che riflettono un impegno concreto verso il pianeta e la salute.

MADA Essenza is a brand born from the passion and commitment of Maria Ares Chillon and her son, who together created a label dedicated to the production of handmade soy candles and home fragrances in Switzerland. Each product is made with the highest quality raw materials, free from harmful substances, to offer a unique and safe experience. It's philosophy is based on promoting an eco-sustainable model and environmental responsibility. All MADA Essenza products are vegan friendly and cruelty free, respecting not only the environment but also animals. The brand's mission is to bring a touch of elegance and well-being to homes through products that reflect a concrete commitment to the planet, and health.

www.madaessenza.com
info@madaessenza.ch
[@mada_essenza](https://www.instagram.com/mada_essenza)





MBijoux di Moira Bianchi

Moira Bianchi, con il suo brand MBijoux, è un'artista del riciclo creativo con la capacità di trasformare vecchi gioielli in nuovi bijoux alla moda. Vive a Morbio Inferiore e, non avendo un laboratorio dedicato, trasforma il suo salotto in uno spazio creativo dove dare nuova vita agli oggetti destinati allo scarto.

La sua passione è nata in modo spontaneo: un giorno, indossando una collana rotta, l'ha trasformata in una spilla. Da quel gesto è iniziato il suo percorso nella creazione di spille per sciarpe e scialli, per poi ampliare la produzione a collane, bracciali e orecchini. Ogni pezzo nasce dall'idea di ridare valore agli oggetti, con attenzione allo stile e alla moda.

Da sempre creativa, Moira ama decorare ambienti a tema per le stagioni e le feste, portando bellezza e colore nella quotidianità. Parallelamente, lavora come assistente di cura da vent'anni in una casa per anziani, esperienza che ha consolidato la sua sensibilità e attenzione per gli altri.

Per Moira, i suoi bijoux non sono solo accessori: rappresentano una filosofia di vita, quella del riciclo, della cura del dettaglio e della creatività che trasforma ciò che sembra inutile in oggetti preziosi e unici.

Moira, founder of MBijoux, is a Swiss creative recycling artist who transforms old jewelry into new pieces. Her passion began by turning a broken necklace into a brooch, later expanding to necklaces, bracelets and earrings. Each creation reflects her vision of giving new value to objects with style. A lifelong creative, she also decorates spaces for seasonal events. She has worked as a caregiver for twenty years, shaping her sensitivity. Her jewelry expresses recycling, care and creativity, turning the unused into unique pieces.

moirabianchi63@gmail.com

+4179 422 95 51

@moirabianchitettamanti





Benny Pottery di Valentina Benassi

Valentina, originaria di Reggio Emilia, ha iniziato il suo percorso nel mondo della ceramica con studi in Design Ceramico, per poi proseguire la sua carriera nel settore della ricerca e sviluppo per importanti aziende del campo. Da dieci anni vive a Lugano, dove ha creato il suo atelier, un luogo dove ogni giorno dà forma alla sua passione per la ceramica.

La sua storia con l'arte della ceramica inizia in adolescenza, quando scoprì la magia di creare con le mani. Questo legame con la materia è diventato il fulcro del suo lavoro, che oggi unisce tradizione e innovazione. Valentina utilizza diverse tecniche come la modellazione a mano, la tornitura, il colaggio e la decorazione, sempre seguendo il ritmo naturale dei quattro elementi: terra, acqua, aria e fuoco.

Oltre a creare, Valentina è anche insegnante e condivide la sua passione attraverso corsi rivolti a chiunque voglia avvicinarsi al mondo della ceramica. Si è recentemente avvicinata all'oreficeria, seguendo un corso privato con un maestro a Firenze. Questa formazione le consente di realizzare interamente le componenti metalliche dei suoi gioielli.

Con l'ambizione di incontrare nuove persone e trasmettere il suo sapere, Valentina spera di continuare a crescere e a far conoscere la ceramica, portando sempre più persone a sperimentare la bellezza e la singolarità di quest'arte.

Valentina, from Reggio Emilia, is a ceramic artist based in Lugano. After studying Ceramic Design and working in R&D, she opened her studio. She uses techniques like hand modeling, throwing and casting, guided by the four elements. Alongside her practice, she teaches ceramics. Recently, she trained in goldsmithing in Florence, now crafting jewelry with handmade metal components.

www.bennypottery.com
info@bennypottery.com
[@bennypottery](https://www.instagram.com/bennypottery)





Visiografika di Katia Mandelli Ghidini

Katia è un'artigiana che ha trasformato le sue passioni in una realtà lavorativa basata su creatività, tradizione e sostenibilità.

Le sue attività principali si sviluppano in due ambiti: l'uncinetto e la lavorazione della carta fatta a mano.

Nel settore dell'uncinetto, Katia realizza capi su misura, accessori e decorazioni per la casa, combinando tecniche tradizionali e design contemporaneo. Oltre alla produzione artigianale, si dedica attivamente all'insegnamento, proponendo corsi privati e di gruppo, in collaborazione con il settore della formazione continua del Canton Ticino. Parallelamente, si occupa della creazione di carta fatta a mano, sviluppando prodotti in diverse varianti: dalla carta ecologica e riciclata a quella piantabile, fino a soluzioni artistiche personalizzate. L'offerta comprende anche una linea di cartoleria artigianale, con buste, biglietti, segnalibri e oggetti di uso quotidiano, tutti realizzati con materiali sostenibili e tecniche tradizionali. Con il suo lavoro, Katia unisce l'artigianato alla valorizzazione del territorio, proponendo prodotti e corsi che favoriscono la creatività, il riuso e il rispetto per l'ambiente.

Katia is an artisan who has transformed her passions into a working reality based on creativity, tradition, and sustainability. Her main activities are divided into two areas: crochet and handmade paper crafting. In addition to her craft production, she actively teaches crochet through private and group courses, collaborating with the learning sector in Canton Ticino.

www.visiografika.com
[@katiamandellighidini](https://www.instagram.com/katiamandellighidini)

