



à Pois di Marie Rezzonico

à POIS è un progetto nato cinque anni fa dalla passione di Marie per i gioielli. Prima di diventare moglie e mamma, Marie, di formazione gemmologa, ha lavorato come buyer di gioielli e pietre preziose per un noto brand svizzero. Per la creazione dei suoi gioielli utilizza diversi tipi di filati, cristalli, perle e perline di ogni genere. Normalmente non impiega pietre o perle vere, perché ama l'idea che i suoi gioielli possano essere indossati con gioia, leggerezza e spensieratezza — sensazioni che a volte un gioiello prezioso non riesce a trasmettere.

Negli ultimi tempi, Marie ha cominciato a integrare anche stoffe recuperate nei suoi lavori: scampoli, tessuti d'arredo o sartoriali che vengono trasformati in elementi unici e colorati. Tutti i gioielli à POIS sono realizzati interamente a mano da lei, con l'uncinetto, grande cura e meticolosità. Ogni perlina è scelta una ad una, con particolare attenzione agli abbinamenti, soprattutto nei suoi mandala, dove questo lavoro paziente trova la sua massima espressione. Quasi per caso, ha iniziato anche a ricamare foglie vere con l'uncinetto, una vera e propria sfida creativa, data la delicatezza del materiale impiegato.

Marie is the founder of à POIS, a project born five years ago out of her lifelong passion for jewelry. Before becoming a wife and mother, Marie worked as a jewelry and gemstone buyer for a well-known Swiss brand, backed by her background as a gemologist. To create her jewellery, she uses various types of threads, crystals, pearls, and all kinds of beads. She doesn't often use real stones or pearls, as she loves the idea that her jewelry can be worn with joy, playfulness, and lightness.

marie@apois.ch
@apois_lugano





Atelier ASÜRo di Deborah Erin Parini

Deborah è costumista e slow fashion designer. Nata e cresciuta a Rivera in una casa del 1750 che oggi ospita anche il suo atelier: uno spazio carico di storia, dove ogni capo prende forma con lentezza e rispetto.

Appassionata di cucito fin da bambina, a tre anni già cuciva, ha seguito una formazione come sarta da donna, una maturità artistica e un perfezionamento come costumista. Da oltre vent'anni crea costumi teatrali per produzioni in Svizzera, Europa, Stati Uniti e paesi arabi.

Dal 2000 porta avanti con dedizione la sua attività sartoriale: realizza abiti su misura, esegue riparazioni per valorizzare capi esistenti e crea una linea propria di abiti e accessori pensati per durare, cuciti con tecniche tradizionali e materiali di alta qualità, spesso recuperati e reinterpretati.

Deborah crede nella moda come espressione personale e atto etico, lontano dalla logica del consumo veloce. Partecipando al mercato, desidera connettersi con altre realtà locali e contribuire a diffondere una visione del vestire più consapevole, artigianale e sostenibile.

Marie Deborah Erin Parini is a costume designer and slow fashion creator based in Rivera, where she works in her historic 1750 house that also hosts her atelier. Passionate about sewing since childhood, she trained as a dressmaker, completed an arts-focused education, and specialized in costume design. Since 2000, she creates bespoke garments, restores clothing, and has developed her own line of timeless pieces using high-quality or upcycled fabrics. She has designed costumes for theatres across Switzerland, Europe, the U.S., and the Arab world. Her work embraces an ethical alternative to fast fashion.

atelierasuro.ch
@atelierasuro





De Giorgi Gioielli di Giorgio e Anna

Giorgio, nato in Toscana, e Anna, originaria della Puglia, sono i fondatori di De Giorgi Gioielli, un progetto che intreccia storie, competenze e sensibilità diverse in un'unica visione artigianale. A Solduno, nel Locarnese, hanno dato forma a un laboratorio che unisce tradizione orafa e contemporaneità.

Il percorso di Giorgio affonda le radici nell'oreficeria tradizionale: formatosi presso una storica gioielleria di Varese e con studi gemmologici a Milano, ha maturato negli anni il desiderio di tornare a un lavoro autentico, fatto di manualità e ricerca. Ed è proprio in un momento di ripartenza, tra esperimenti e prime creazioni realizzate in un piccolo spazio domestico, che nasce l'incontro con la sua compagna.

Anna, con un background nel digitale, nel marketing e nella gestione aziendale, ha riconosciuto fin da subito il potenziale del progetto, contribuendo a trasformarlo in una realtà concreta. Oggi affianca Giorgio occupandosi della comunicazione e del rapporto con i clienti, ma portando anche una propria sensibilità creativa. Insieme creano gioielli artigianali in argento e pietre naturali, spesso personalizzati, nati dall'ascolto e dal dialogo. De Giorgi Gioielli è per loro un progetto di vita condiviso, dove tecnica, visione e relazione si incontrano.

Tuscan goldsmith Giorgio and Puglia-born Anna founded De Giorgi Gioielli in Solduno, Locarno. Blending traditional craftsmanship with modern design, they create handmade silver and gemstone jewelry.

Giorgio, trained in Varese and Milan, focuses on authentic manual techniques.

Anna, leveraging her background in digital marketing and management, handles communication and client relations while contributing to the creative process.

Together, they turn a shared vision into bespoke, artisanal pieces defined by human connection.

www.degiorgigioielli.ch
[@degiorgi.gioielli](https://www.instagram.com/degiorgi.gioielli)



Goldenage Hair Extensions di Dora Pullen Idiaghe

Dora è originaria di Benin City, nel sud della Nigeria. Cresciuta in una famiglia numerosa e a stretto contatto con la natura, ha sviluppato fin da giovane una forte creatività e passione per le attività manuali.

Dopo il liceo scientifico, ha lavorato come assistente di volo, un'esperienza arricchente sia sul piano umano che professionale. Parallelamente ha coltivato il suo interesse per la moda, la pittura e l'hairstyling, realizzando abiti per sé e acconciature per le sue clienti.

Nel rispetto della tradizione culturale del suo paese, ha appreso l'arte di trattare i capelli e ha intrapreso una formazione professionale come parrucchiera. Con il tempo si è specializzata nella creazione di parrucche artigianali personalizzate, pensate non solo per esigenze estetiche, ma anche per persone che affrontano trattamenti oncologici. Ogni parrucca è realizzata su misura, con attenzione ai desideri individuali, all'armonia stilistica e all'utilizzo di materiali e prodotti di qualità.

Attraverso il suo lavoro, Dora unisce artigianato, bellezza e sensibilità sociale. Partecipare al Mercato in Darsena rappresenta per lei un'opportunità per farsi conoscere in Ticino, condividere la propria arte e avvicinarsi al sogno di aprire un salone tutto suo.

Dora is originally from Benin City, Nigeria. Growing up in a large family and close to nature, she developed a strong passion for creativity and manual work. After studying in high school, she worked as a flight attendant while nurturing her love for fashion and hairstyling. She trained as a professional hairdresser and later specialized in handcrafted, custom wigs—designed not only for aesthetics but also for people undergoing cancer treatments. Her work combines craftsmanship, beauty, and social care.

+41 79 458 85 86
@hairextensionsgoldenage





Idee e Creando di Ornella Giordani

Ornella ha sempre coltivato il suo lato creativo sin da bambina, portandolo avanti con passione ancora oggi. Per lei, realizzare qualcosa con le proprie mani, aggiungendo un tocco di fantasia, è una grande soddisfazione.

Ha frequentato corsi di bijoux handmade, perfezionando le sue abilità e apprendendo nuove tecniche per arricchire le sue creazioni. Oggi realizza bijoux all'uncinetto e con diverse tipologie di perline, specializzandosi nello stile CHAINMAILLE, un'arte raffinata che consiste nell'intrecciare anellini di uguali o diverse dimensioni e colori, dando vita a gioielli unici e originali.

Attraverso il progetto IDEE E CREANDO, Ornella esprime la sua creatività, combinando tradizione e innovazione per offrire accessori eleganti e artigianali.

Ornella has always nurtured her creative side since childhood, and she continues to do so with passion today. For her, creating something by hand, adding a touch of imagination, is a great source of satisfaction.

She has attended handmade jewelry courses, improving her skills and learning new techniques to enhance her creations. Today, she crafts jewelry using crochet and various types of beads, specializing in the chainmaille style—a refined art that involves weaving rings of the same or different sizes and colors, resulting in unique and original pieces.

Through her brand Idee E Creando, Ornella expresses her creativity, blending tradition and innovation to offer elegant and handcrafted accessories.

@idee_e_creando





Simona Albergati

Simona è nata a Milano e vive a Lugano dal 2007.

Prima di intraprendere la sua carriera come designer di abbigliamento donna e accessori, ha conseguito una laurea in legge e ha lavorato come giurista in Italia e in Germania.

Dopo il trasferimento a Lugano, Simona ha deciso di prendersi un periodo sabbatico dalla professione legale, per seguire la sua passione creativa. Ha iniziato creando gioielli, per poi evolvere nella produzione di borse e altri accessori. Il suo lavoro è diventato la sua passione, tanto che non le sembra nemmeno di lavorare.

Le sue creazioni nascono da idee, sensazioni, esperienze di viaggio, e dalle persone che la ispirano. Ogni pezzo che realizza è unico e completamente artigianale.

Partecipando a Mercato in Darsena, Simona spera di raggiungere un pubblico più ampio, ottenere maggiore visibilità e condividere con altri artigiani un'esperienza che si preannuncia speciale.

Simona was born in Milan and has been living in Lugano since 2007. Before starting her career as a women's clothing and accessories designer, she graduated in law and worked as a lawyer in Italy and Germany. After moving to Lugano, Simona took a sabbatical from her legal career to pursue her creative passion. She began by making jewelry and later expanded into creating bags and other accessories. Her creations come to life from ideas, sensations, travel experiences, and the people who inspire her. Each piece she makes is unique and entirely handmade.

@simona_albergati
@simonaalbergatibijoux
@smartlab2.0





Il filo rosa dei sogni di Gabriella Enrietto

Gabriella è italiana, nata a Torino, e nel 2022 ha dato vita alla sua attività artigianale in Svizzera, trasformando una passione di sempre in un vero e proprio lavoro. Specializzata in filati svizzeri di alta qualità (Lang Yarns), realizza articoli unici a maglia e uncinetto, sia originali che su richiesta.

Dopo aver aperto un negozio a Melide, ha scelto di dedicarsi solo ai mercati ticinesi, sia settimanali che stagionali, per avere un contatto diretto e continuo con le persone. Ogni creazione nasce dall'unione di precisione, cura del dettaglio, fantasia e tanta passione: valori che desidera trasmettere attraverso ogni suo prodotto.

Il suo banco colorato è oggi un piccolo punto di riferimento per chi ama l'artigianato autentico e il lavoro fatto a mano. Gabriella sta attualmente lavorando per far crescere la sua attività e sogna, un giorno, di aprire un nuovo punto vendita: Lugano è in cima alla lista dei suoi desideri.

Gabriella was born in Turin, Italy. In 2022 she launched her own craft business in Switzerland, turning a lifelong hobby into a full-time job.

She specializes in high-quality Swiss yarns (Lang Yarns) and creates unique knitted and crocheted items, both original designs and custom-made pieces. After opening a shop in Melide, she chose to focus only on Ticino's weekly and seasonal markets, allowing for a closer connection with people. Each of her creations reflects precision, attention to detail, creativity, and deep passion—values she hopes to convey to everyone who sees or purchases her work. Today, her colorful market stall has become a small point of reference for those who appreciate genuine craftsmanship and handmade goods. She is currently working on expanding her business and dreams of opening a new shop one day.

@ilfilorosadeisogni





La Bubutique di Giada Antonioli Alari

Giada vive a Cadempino, dove si è trasferita per amore quasi vent'anni fa. Originaria del Mendrisiotto, porta ancora nel cuore le sue radici e i ricordi dell'infanzia. Dopo una lunga esperienza nel settore bancario, ha scoperto una passione autentica per la creazione di bigiotteria artigianale, dando vita alla Bubutique: un sogno nato quasi per caso e diventato un progetto personale ricco di significato.

Inizialmente rifugio creativo dopo giornate intense, la realizzazione di bijoux è presto diventata una fonte di gioia e realizzazione. L'uso di materiali diversi, spesso di recupero, unisce estetica e sensibilità ambientale. Vedere le sue creazioni indossate le ha ridato fiducia e serenità in un periodo difficile, trasformando un momento buio in un'opportunità di rinascita.

Oggi, creare non è solo una passione, ma un modo per diffondere bellezza e positività. Per Giada, la felicità nasce anche da un piccolo dettaglio fatto a mano, e con la Bubutique continua ogni giorno a coltivarla e condividerla.

Giada Antonioli Alari lives in Cadempino, where she moved for love. Originally from the Mendrisiotto region, she still carries her roots and childhood memories in her heart.

After many years working in banking, she discovered a genuine passion for handmade jewelry, which led to the creation of Bubutique—a small but meaningful personal dream.

What began as a creative outlet after long workdays soon became a true source of joy and fulfillment; working with a variety of materials, often recycled, that combines aesthetics with environmental awareness.

@labubutique





les-mots-volants di Laura Pecchioli

Laura Pecchioli, nata e cresciuta a Firenze, è architetto e illustratrice, attualmente attiva in Svizzera, dove produce le sue creazioni artistiche. La sua formazione in architettura e restauro le ha fornito solide competenze tecniche, unite a un approccio creativo e sensibile ai dettagli. La sua passione per l'acquerello e il design di oggetti artistici l'ha portata a sperimentare diverse tecniche, trasformando ogni progetto in un piccolo racconto poetico.

Dopo diversi anni vissuti a Berlino, dove ha ampliato le proprie esperienze e approfondito la propria formazione, Laura ha deciso di intraprendere nuove strade creative e di costruire una rete professionale in Ticino. Ha avviato la microimprenditorialità con Les Mots Volants, proponendo acquerelli, segnalibri, carte decorative, disegni e libri artigianali rilegati anche in stile giapponese, inclusi pop-up completamente realizzati a mano.

Parallelamente, Laura sta approfondendo l'illustrazione per l'infanzia, un ambito che rappresenta una delle sue aspirazioni più sentite: dare forma, attraverso l'acquerello, a storie capaci di accompagnare lo sguardo e l'immaginazione dei bambini. Le sue aspirazioni future includono sperimentare nuove tecniche e materiali, ampliare i progetti speciali e rendere l'arte accessibile e significativa per chiunque entri in contatto con le sue creazioni.

Laura Pecchioli, from Florence, is an architect and illustrator based in Switzerland. With a background in architecture and restoration, she blends technical skill with a creative approach. Passionate about watercolor, she creates poetic artworks and objects. After years in Berlin, she moved to Ticino and founded Les Mots Volants, producing watercolors, books and paper goods. She also works as a children's illustrator, creating stories that inspire imagination.

www.les-mots-volants.com
[@petitespeti](https://www.instagram.com/petitespeti)





LYSKA

di Edita Rimská

Edita, di origine slovacca e residente in Ticino da dieci anni, è la fondatrice del brand artigianale Lyska. Mamma di due bambine, ha trasformato la passione per l'uncinetto, appresa da sua madre fin da piccola, in un progetto creativo che unisce tradizione, manualità e stile contemporaneo. Dopo aver iniziato a realizzare piccoli accessori come cappellini e calzini, Edita ha scoperto nelle borse e nei cestini all'uncinetto una forma espressiva capace di raccontare la sua identità e la sua visione estetica.

Il processo produttivo parte da un semplice gomito di corda colorata che, grazie a pazienza e precisione, si trasforma in una creazione unica. Ciò che distingue le borse Lyska è la cura dei dettagli: abbinamenti originali di colori e materiali, robustezza e resistenza, ma anche il valore del tempo e della dedizione che Edita investe in ogni pezzo.

Attraverso Lyska, Edita desidera trasmettere l'importanza del lavoro artigianale e sensibilizzare le persone al valore nascosto dietro un oggetto fatto a mano. Il suo sogno è aprire uno spazio dedicato, dove non solo esporre e vendere le proprie creazioni, ma anche condividere la passione per l'arte del fare con altri appassionati di manualità e design.

Edita, originally from Slovakia and living in Ticino for ten years, is the founder of Lyska, a brand born from her passion for crochet. Taught by her mother as a child, she began with small handmade items before discovering her love for creating bags and baskets. Each piece starts from a simple spool of cord and is carefully crafted into a durable, stylish accessory. Lyska stands out for its unique mix of colors, materials, and strength. Edita's dream is to open her own space to showcase her creations and highlight the true value of handmade craftsmanship.

edita.rimska@gmail.com

+ 41 79 815 73 70

@lyska_borse

Facebook: Lyska Hand Made





Mapetite Michelle di Michelle Cimino

Michelle Cimino è una giovane creativa di Lugano che ha trasformato la sua passione per l'uncinetto in un progetto personale dal nome Ma Petite Michelle. Diplomata come impiegata di commercio al dettaglio e attiva professionalmente come venditrice, ha sempre coltivato il desiderio di creare qualcosa di suo, guidata dalla sua creatività.

Il suo percorso nasce grazie alla passione per i viaggi: durante un soggiorno a Bali, infatti, ispirata da alcune borse artigianali viste in un piccolo negozio, decide di imparare questa tecnica. Da allora, seguendo dei corsi e imparando da autodidatta, ha iniziato a realizzare le sue prime creazioni, sviluppando uno stile personale e riconoscibile.

Oggi Michelle progetta e realizza interamente a mano le sue borse, seguendo ogni fase del processo creativo: dall'idea iniziale fino al prodotto finito. Ogni pezzo è unico e racchiude tempo, cura e passione, diventando non solo un accessorio, ma anche un oggetto che racconta una storia.

Per Michelle, creare è un momento di evasione e di sogno, un'attività che le permette di esprimersi liberamente. Attraverso il suo lavoro desidera far conoscere l'impegno e l'amore che si nascondono dietro ogni creazione fatta a mano nella speranza di poter far crescere questo progetto e vedere altre donne indossare le sue borse.

Michelle is a young creative from Lugano and founder of Ma Petite Michelle, a project born from her passion for crochet. Inspired during a trip to Bali, she learned the craft and developed her own style. Today she designs and handcrafts each bag, following every step of the process. Each piece is unique, reflecting care, time and passion.

Michelle.cimino@hotmail.com

+41 79 173 06 88

@mapetite.michelle





Panenka Concept di Maria Gabriela Neri

Gabi è originaria dell'Argentina e vive con la sua famiglia a Breganzona, in Ticino, dal 2015. Dopo essersi ammalata, ha scoperto la passione per la cesteria in corda, trasformando un momento difficile in un'opportunità creativa. Così è nato Panenka, un progetto artigianale, simbolo di rinascita e benessere. La tecnica che utilizza si basa sull'intreccio a spirale, che per lei rappresenta il cerchio della vita e i legami profondi, simboleggiati dalla corda. Ogni pezzo è fatto a mano, realizzato principalmente con corde di cotone, spesso riciclate, e piccoli dettagli decorativi. Gabi crede nel valore dell'artigianato tradizionale e nella bellezza dell'imperfezione, che rende ogni articolo speciale e irripetibile. Un sogno di Gabi è di trasmettere questa arte anche attraverso corsi aperti a tutti. I materiali utilizzati sono corde di cotone con anima, per il 95% composte da cotone naturale, con una piccola percentuale di sintetico, spesso riciclato. Il nome Panenka è ispirato a un gesto calcistico imprevedibile e creativo, metafora perfetta del suo percorso.

Panenka collabora ufficialmente con la storica fabbrica di corde Trenats Barbany in Catalogna.

Gabi, originally from Argentina, moved to Ticino in 2015 where she creates handcrafted pieces under her brand Panenka. Her passion for working with cotton rope began during a difficult time in her life and became both a creative outlet and a form of healing.

Panenka was born as a symbol of renewal, deep connections, and the circle of life, reflected in her spiral-shaped rope designs. Each item is handmade, unique, and crafted mainly from cotton cords, often recycled, with occasional decorative elements.

panenkaconcept.com
info@panenkaconcept.com
@panenka_concept





Sammas, creazioni artistiche di Anna Maria Stega

Anna Maria Stega, nata a San Severo, nel cuore della Puglia, è un'artigiana italiana che ha trasformato una passione in un autentico linguaggio espressivo. Dopo la maturità scientifica e gli studi universitari, sceglie di seguire un percorso più vicino alla manualità e alla creatività, coltivando fin da bambina l'amore per il cucito, il ricamo e la maglieria, anche grazie all'esperienza nella sartoria della madre.

Si trasferisce a Lugano dove ritrova il filo originario del suo percorso creativo e si impegna nella realizzazione del progetto Sammas, un laboratorio artigianale in cui tecnica ed emozione si incontrano.

Oggi Anna Maria è artista, modellista e crochet designer. Il suo lavoro si concentra principalmente sul crochet, che interpreta come un vero e proprio mezzo espressivo. Attraverso una pratica lenta e consapevole, crea pezzi unici o micro-serie, dove progettazione e intuizione dialogano costantemente. Ogni creazione nasce da una ricerca attenta sui materiali, selezionati prevalentemente in Svizzera, e prende forma attraverso un processo interamente manuale. Il suo obiettivo è sviluppare una microimpresa radicata nel territorio ticinese, valorizzando qualità, autenticità e originalità. Le sue opere raccontano storie, emozioni e identità, trasformando il filo in una forma d'arte contemporanea.

Anna Maria Stega, born in San Severo is an artisan who turned her passion into personal expression. After scientific studies, she chose a creative path inspired by sewing learned in her mother's tailoring workshop. Moving to Lugano, she launched Sammas, an artisanal workshop where technique and emotion meet. Today she works as an artist, pattern maker and crochet designer, creating unique or small series pieces through a slow, intuitive process. She uses high-quality materials, mainly Swiss, all handmade, aiming to build an authentic, contemporary local microenterprise.

annamariastegas@libero.it
@sammas.artecrochet





Post Scriptum Studio di Paola Bocchi

Paola Bocchi è un'artista e artigiana luganese, cresciuta in una città che continua a essere una delle principali fonti d'ispirazione del suo lavoro. Formata alla CSIA di Lugano e all'Accademia di Brera a Milano, ha sviluppato un approccio in cui estetica, funzione e materia dialogano costantemente.

Il suo percorso ha attraversato esperienze diverse, dalla comunicazione culturale alla biblioteca, dal restauro all'illustrazione, alla musica e al cinema. Suona la viola in un'orchestra amatoriale, ha esposto le proprie illustrazioni in rassegne internazionali e nel 2025 è stata vicepresidente della giuria dell'OtherMovie Lugano Film Festival. Esperienze diverse che hanno alimentato nel tempo uno sguardo multidisciplinare e che oggi confluiscono in Post Scriptum, il suo progetto creativo.

L'idea nasce dal desiderio di guardare con occhi nuovi ciò che già esiste. Antiche copertine di libri diventano le Livrochette; i tombini di Lugano si trasformano nei motivi grafici Regard; il legame con l'infanzia ispira Nounours et moi, colori e atmosfere del Ceresio prendono forma nella collezione Du Lac.

Ogni oggetto è realizzato a mano a Lugano, numerato e irripetibile, utilizzando principalmente materiali recuperati localmente o in Europa.

Post Scriptum racconta la filosofia di Paola: la bellezza non deve essere creata da zero. A volte esiste già, nascosta in un libro dimenticato, in un dettaglio urbano o in un ricordo, e aspetta soltanto di essere riconosciuta.

Paola Bocchi is a Lugano-based artist and artisan trained in applied arts and design school in Lugano and at the Brera Academy of Fine Arts in Milan. Her multidisciplinary background spans cultural communication, libraries, restoration, illustration, music, and cinema. Her creative project, Post Scriptum, gives new meaning to existing objects: old book covers become Livrochette bags, Lugano's manholes inspire Regard prints, while memories and the lake shape other collections. Each piece is handmade in Lugano, numbered and unique, mainly using recovered materials.

www.postscriptumstudio.ch
paolabiess@gmail.com
[@postscriptum.studio](https://www.instagram.com/postscriptum.studio)

