



à Pois di Marie Rezzonico

à POIS è un progetto nato cinque anni fa dalla passione di Marie per i gioielli. Prima di diventare moglie e mamma, Marie, di formazione gemmologa, ha lavorato come buyer di gioielli e pietre preziose per un noto brand svizzero. Per la creazione dei suoi gioielli utilizza diversi tipi di filati, cristalli, perle e perline di ogni genere. Normalmente non impiega pietre o perle vere, perché ama l'idea che i suoi gioielli possano essere indossati con gioia, leggerezza e spensieratezza — sensazioni che a volte un gioiello prezioso non riesce a trasmettere.

Negli ultimi tempi, Marie ha cominciato a integrare anche stoffe recuperate nei suoi lavori: scampoli, tessuti d'arredo o sartoriali che vengono trasformati in elementi unici e colorati. Tutti i gioielli à POIS sono realizzati interamente a mano da lei, con l'uncinetto, grande cura e meticolosità. Ogni perlina è scelta una ad una, con particolare attenzione agli abbinamenti, soprattutto nei suoi mandala, dove questo lavoro paziente trova la sua massima espressione. Quasi per caso, ha iniziato anche a ricamare foglie vere con l'uncinetto, una vera e propria sfida creativa, data la delicatezza del materiale impiegato.

Marie is the founder of à POIS, a project born five years ago out of her lifelong passion for jewelry. Before becoming a wife and mother, Marie worked as a jewelry and gemstone buyer for a well-known Swiss brand, backed by her background as a gemologist. To create her jewellery, she uses various types of threads, crystals, pearls, and all kinds of beads. She doesn't often use real stones or pearls, as she loves the idea that her jewelry can be worn with joy, playfulness, and lightness.

marie@apois.ch
@apois_lugano





Antimo Bertolino

Antimo Bertolino, nato a Formia nel 1972, è un artista e artigiano il cui percorso si distingue per una ricerca costante fondata sull'esperienza diretta e sul "saper fare". Dopo il diploma come perito elettronico e il servizio militare nella Folgore, si trasferisce a Milano, dove intraprende un cammino formativo non convenzionale: lavora, studia e si forma sul campo, intrecciando pratica di bottega e approfondimento teorico.

Nel corso degli anni acquisisce competenze in diverse discipline: dalla fusione a cera persa e lavorazione dei metalli, alle tecniche orafe, fino al restauro conservativo e al disegno del nudo. Questo percorso multidisciplinare lo porta a sviluppare un linguaggio artistico personale, in continua evoluzione.

Nel 2002 si stabilisce in Svizzera, a Lugano, dove apre una bottega dalla doppia anima: da un lato il lavoro di restauratore, dall'altro la ricerca artistica. La sua produzione attraversa materiali e tecniche differenti, dal legno al bronzo, fino alla gomma elastomerica, con un interesse particolare per la forma, il movimento e il rapporto tra materia e luce.

Le sue opere sono state esposte in numerose mostre e contesti internazionali. Il suo lavoro riflette un percorso coerente e indipendente, guidato dalla sperimentazione e da una profonda curiosità verso le possibilità espressive della materia.

Antimo Bertolino, born in Formia, is an artist and craftsman shaped by hands-on experience and experimentation. After training as a technician and serving as a paratrooper, he moved to Milan to develop his skills. In 2002 he settled in Lugano, opening his studio. He works with materials like wood, bronze and rubber, exploring form and light. His evolving artistic language reflects curiosity, and his works have been shown in collective and international exhibitions.

www.quadrisculture.ch

+41 79 607 16 23

@antimo.bertolino_sculptore





Archi e Ritagli di Benedetta Ferrari Laffranchini

Benedetta Ferrari Laffranchini è la fondatrice del brand Archi e Ritagli, progetto che nasce dalla sua passione per la creatività artigianale e per il design.

Architetto di formazione, ha studiato tra Milano e Losanna, arricchendo il proprio percorso con numerosi viaggi studio che le hanno permesso di entrare in contatto con culture diverse e nuove fonti di ispirazione.

Da sempre affascinata dal concetto di bellezza, Benedetta concepisce ogni creazione come un piccolo progetto di architettura, curato in ogni dettaglio: dalla scelta dei materiali alla definizione delle forme. Accanto alla professione di architetto, ha trovato nell'artigianato uno spazio di espressione personale, dove può seguire direttamente tutte le fasi del processo creativo e produttivo.

I suoi gioielli nascono dall'incontro tra materiali diversi: la matericità della resina epossidica si unisce alla delicatezza delle carte giapponesi Washi, realizzate a mano con fibre vegetali. Orecchini in resina, ottone, argento e legno prendono forma attraverso un lavoro attento e preciso, che valorizza ogni dettaglio. Le materie prime provengono da fornitori selezionati tra Europa e Giappone, garantendo qualità e unicità. Con Archi e Ritagli, Benedetta crea oggetti che uniscono estetica, ricerca e artigianalità contemporanea.

Benedetta Ferrari Laffranchini is the founder of Archi e Ritagli, a project rooted in craftsmanship and design. Trained as an architect in Milan and Lausanne, she draws inspiration from travel and diverse cultures. She treats each piece as a small architectural project, balancing materials and form. Her jewelry combines epoxy resin with Japanese Washi paper, alongside brass, silver and wood, creating detailed, handmade pieces.

**archieritagli@gmail.com
@archi_e_ritagli**





Atelier ASÜRo di Deborah Erin Parini

Deborah è costumista e slow fashion designer. Nata e cresciuta a Rivera in una casa del 1750 che oggi ospita anche il suo atelier: uno spazio carico di storia, dove ogni capo prende forma con lentezza e rispetto.

Appassionata di cucito fin da bambina, a tre anni già cuciva, ha seguito una formazione come sarta da donna, una maturità artistica e un perfezionamento come costumista. Da oltre vent'anni crea costumi teatrali per produzioni in Svizzera, Europa, Stati Uniti e paesi arabi.

Dal 2000 porta avanti con dedizione la sua attività sartoriale: realizza abiti su misura, esegue riparazioni per valorizzare capi esistenti e crea una linea propria di abiti e accessori pensati per durare, cuciti con tecniche tradizionali e materiali di alta qualità, spesso recuperati e reinterpretati.

Deborah crede nella moda come espressione personale e atto etico, lontano dalla logica del consumo veloce. Partecipando al mercato, desidera connettersi con altre realtà locali e contribuire a diffondere una visione del vestire più consapevole, artigianale e sostenibile.

Marie Deborah Erin Parini is a costume designer and slow fashion creator based in Rivera, where she works in her historic 1750 house that also hosts her atelier. Passionate about sewing since childhood, she trained as a dressmaker, completed an arts-focused education, and specialized in costume design. Since 2000, she creates bespoke garments, restores clothing, and has developed her own line of timeless pieces using high-quality or upcycled fabrics. She has designed costumes for theatres across Switzerland, Europe, the U.S., and the Arab world. Her work embraces an ethical alternative to fast fashion.

atelierasuro.ch
@atlierasuro





Atelier La scintilla di Lella Scantamburlo

Rosangela, conosciuta da tutti come Lella, nasce a Lugano e si forma in fisioterapia, professione che ha esercitato per alcuni anni. Tuttavia, la sua attrazione per il mondo creativo e il lavoro manuale l'ha portata a esplorare nuove strade. Dopo la nascita dei figli, ha colto l'opportunità di dedicarsi alla sperimentazione di diversi materiali per la realizzazione di una linea di bijoux: metalli, perline, fimo, filati e stoffe. È stato in quel momento che ha sentito accendersi dentro di sé una scintilla, la stessa che l'ha spinta ad aprire il suo atelier.

Sempre alla ricerca di nuove tecniche, Lella si è appassionata all'antica arte del macramè, un metodo in cui i fili vengono annodati a mano con sapienza e precisione per dare vita a creazioni uniche. Con i filati più fini realizza orecchini e braccialetti, mentre con quelli più spessi crea lampade, porta piante, tende, cuscini e borse.

Rosangela, was born in Lugano and trained as a physiotherapist. However, her deep attraction to the creative world and manual work led her to explore new paths. After the birth of her children, she took the opportunity to experiment with different materials to create her own line of jewelry. Always in search of new techniques, Lella became passionate about the ancient art of macramé, a craft in which threads are skillfully hand-knotted to create unique pieces. With the finest threads, she crafts earrings and bracelets, while thicker fibers allow her to create lamps, plant hangers, curtains, cushions, and bags.

@atelierlascintilla
+41 76 576 29 89





Carta da Zucchero di Francesca Paglia

Carta da Zucchero – design object nasce dalla passione di Francesca per la creatività, per i colori e per la casa. Per lei il processo creativo fonde il lavoro artigianale con la moltitudine di spunti culturali e artistici che incontra lungo il suo percorso: arte e artigianato vanno a braccetto.

Architetto di professione, ha saputo cogliere tutte le occasioni che la vita le ha presentato per approfondire la sua passione e la sua inclinazione per l'arte e la moda.

Ultimo, ma non meno importante, un corso di ceramica proposto da un'amica che è stato l'inizio di Carta da Zucchero.

Francesca lavora seguendo tre strade creative: disegna gli oggetti e si appoggia a un ceramista per realizzarli, crea direttamente le ceramiche senza utilizzare il tornio ma con una tecnica da tavolo, decora con il disegno e con i colori basi in ceramica già pronte.

Le ceramiche e gli oggetti per la casa di carta da Zucchero sono caratterizzati da uno stile minimal, dall'attenzione alla matericità e da colori pieni e densi, alternati al tratto grafico del disegno.

The brand was born from Francesca's passion for creativity, colors, and home decor. Architect by profession, her creative process blends craftsmanship with the multitude of cultural and artistic ideas she encounters along the way. She works in three creative ways: sketching objects that a ceramist makes; direct creation with a tabletop technique; and decorating ready-made ceramic. Her designs are characterized by a minimalist style, attention to texture, and rich and dense colors, alternating with graphic designs.

www.cartadazucchero.ch





CASOAL di Alexandra Soria Castillo

Alexandra Soria Castillo è nata a Madrid, in Spagna, ha iniziato il suo percorso in un ambito completamente diverso, laureandosi in giurisprudenza e lavorando come libera professionista. Tuttavia, fin da bambina ha sempre amato creare, disegnare e realizzare oggetti a mano, nutrendo un forte interesse per il mondo del design.

Spinta dalla passione, ha deciso di cambiare strada e studiare design di accessori. È qui che è nata l'idea di Casoal, una borsa funzionale e intelligente, dal design essenziale e versatile, dotata di una batteria ultra sottile integrata per la ricarica wireless dei dispositivi. Il progetto include anche un accessorio porta-AirPods e la possibilità di personalizzare la borsa con diversi colori. Il processo creativo di Alexandra parte sempre dalla ricerca di ispirazione: esplora materiali, idee e dettagli, poi inizia a disegnare e realizzare piccoli test a mano, fino a ottenere un prototipo convincente. Successivamente, si dedica alla ricerca di fornitori e materiali per trasformare la sua idea in realtà.

Alexandra Soria Castillo is the founder of Casoal. Born in Madrid, Spain, she initially pursued a completely different career path, earning a degree in law and working as a freelance professional. However, since childhood, she has loved creating, drawing, and crafting by hand, developing a deep fascination for the world of design. Driven by her passion, she decided to change direction studying accessory design. It was there that the idea for Casoal was born—a functional and smart bag with a sleek, versatile design, featuring an ultra-thin built-in battery for wireless device charging. The project also includes an AirPods holder accessory and the option to customize the bag with different colors.

www.casoal.ch
info@casoal.ch
[@casoal_bags](https://www.instagram.com/casoal_bags)





Cricri Créations poétiques di Cristine Carlevaro Foa

Cristine Carlevaro Foa, nata a La Chaux-de-Fonds nel cantone di Neuchâtel, è un'artista e creatrice di gioielli con oltre vent'anni di esperienza. Sposata e madre di tre figli, ha vissuto più di trent'anni a Milano, partecipando a fiere e ottenendo nel 2014 il premio Ornamenta della Fiera Internazionale di Milano per il miglior impiego delle materie naturali nel gioiello.

I suoi gioielli, realizzati a mano sotto il marchio Cricri Créations Poétiques, nascono dall'ispirazione della natura, della storia dell'arte e della simbologia. Ogni pezzo è unico, un piccolo mantra, un amuleto che valorizza il femminile e trasmette energia positiva a chi lo indossa.

Cristine ha lasciato la carriera nell'industria farmaceutica per seguire la sua vocazione artistica, organizzando eventi e viaggi culturali legati all'arte e creando una linea di gioielli eclettici.

Appassionata d'arte, di bellezza e di storia usa la sua creatività e la potenza dei colori per rendere unico ogni pezzo: combinando fantasia e tecnica, sceglie materiali e pietre da tutto il mondo, trasformandoli in gioielli che sono amuleti, talismani e opere d'arte portatili. Essere in contatto con le donne che acquistano un suo gioiello è come affidare loro una parte di sé: spesso nascono legami speciali con i clienti, che diventano custodi di un filo invisibile che unisce artista e ammiratrice.

La sua missione è portare bellezza nelle vite delle donne, convinta, come Dostoevskij, che il bello salverà il mondo.

Cristine Carlevaro Foa, born in Switzerland, is an artist and jewelry designer with over twenty years of experience. She lived over thirty years in Milan, taking part in fairs and winning the Ornamenta Award in 2014 for her use of natural materials. Her handmade pieces, under Cricri Créations Poétiques, draw on nature, art history and symbolism. Each creation is a unique amulet celebrating femininity. She now fully dedicates herself to art, creating eclectic jewelry with carefully selected materials, aiming to bring beauty into women's lives.

www.cricricreations.com
[@cricricreationspoetiques](https://www.instagram.com/cricricreationspoetiques)





De Giorgi Gioielli di Giorgio e Anna

Giorgio, nato in Toscana, e Anna, originaria della Puglia, sono i fondatori di De Giorgi Gioielli, un progetto che intreccia storie, competenze e sensibilità diverse in un'unica visione artigianale. A Solduno, nel Locarnese, hanno dato forma a un laboratorio che unisce tradizione orafa e contemporaneità.

Il percorso di Giorgio affonda le radici nell'oreficeria tradizionale: formatosi presso una storica gioielleria di Varese e con studi gemmologici a Milano, ha maturato negli anni il desiderio di tornare a un lavoro autentico, fatto di manualità e ricerca. Ed è proprio in un momento di ripartenza, tra esperimenti e prime creazioni realizzate in un piccolo spazio domestico, che nasce l'incontro con la sua compagna.

Anna, con un background nel digitale, nel marketing e nella gestione aziendale, ha riconosciuto fin da subito il potenziale del progetto, contribuendo a trasformarlo in una realtà concreta. Oggi affianca Giorgio occupandosi della comunicazione e del rapporto con i clienti, ma portando anche una propria sensibilità creativa. Insieme creano gioielli artigianali in argento e pietre naturali, spesso personalizzati, nati dall'ascolto e dal dialogo. De Giorgi Gioielli è per loro un progetto di vita condiviso, dove tecnica, visione e relazione si incontrano.

Tuscan goldsmith Giorgio and Puglia-born Anna founded De Giorgi Gioielli in Solduno, Locarno. Blending traditional craftsmanship with modern design, they create handmade silver and gemstone jewelry.

Giorgio, trained in Varese and Milan, focuses on authentic manual techniques. Anna, leveraging her background in digital marketing and management, handles communication and client relations while contributing to the creative process. Together, they turn a shared vision into bespoke, artisanal pieces defined by human connection.

www.degiorgigioielli.ch
[@degiorgi.gioielli](https://www.instagram.com/degiorgi.gioielli)



Finisterre55 di Nadia Gentilini

Nadia è un'artista autodidatta che ha sempre amato disegnare con la china nera per il suo forte impatto grafico sul bianco della carta. Negli anni ha sperimentato con curiosità vari materiali e tecniche, dalla ceramica al legno, dalla seta all'olio su tela, trovando nel 2020, durante il lockdown, l'occasione per dedicarsi con costanza alla sua passione. L'anno seguente scopre l'acquerello, che unisce alla china in un dialogo armonioso fatto di libertà, fluidità e imprevedibilità.

Al centro della sua ricerca artistica c'è l'equilibrio tra opposti: luce e ombra, pieno e vuoto, statico e mutevole. Nei suoi lavori compaiono spesso "crepe" o spazi vuoti da cui entra l'Inaspettato, che trasforma e ricompone.

Nadia disegna la Natura con la Natura, usando pioggia, fiori, foglie e persino il sole con la tecnica della cianotipia, per restituire su carta un frammento della loro essenza e bellezza.

Nadia is a self-taught artist who has always loved drawing with black ink for its bold graphic contrast against white paper. Over the years, she has explored various materials and techniques with curiosity, from ceramics to wood, silk, tempera, and oil on canvas. In 2020, during the lockdown, she finally had time to fully embrace her creative passion. In 2021, she discovered watercolor, which she now blends with ink in a harmonious dialogue of freedom, fluidity, and unpredictability.

At the heart of her artistic journey lies the search for balance between opposites: light and shadow, full and empty, stillness and change.

Nadia draws Nature with Nature, using rainwater, flowers, leaves, twigs, and even the sun through cyanotype in order to capture fragments of their essence on paper.

info@finisterre55.com
[@finisterre55_di_gentilini](https://www.instagram.com/finisterre55_di_gentilini)



Fiori Freschi di Benedetta Consonni

Benedetta, moglie e mamma, da qualche anno vive a Lugano con la sua famiglia. Dopo gli studi classici e umanistici, si è occupata di comunicazione per le aziende e ha collaborato come giornalista con quotidiani e magazine online, in Italia e in Ticino. Da sempre attratta dalla bellezza di colori, forme e fantasie su abiti e accessori, la sua passione ha trovato voce in un blog in cui raccontava le storie di piccoli brand del mondo della moda a Milano. Qualche tempo fa si è ritrovata, per ragioni personali, a pensare a come reinventare il suo lavoro. L'invito di un'amica a frequentare il corso di sartoria è stato provvidenziale: ago, filo e stoffe le sono sempre stati familiari perché sua nonna realizzava da sé i suoi abiti e spesso ne confezionava anche per lei. Benedetta ha accettato la proposta del corso per misurarsi con qualcosa di nuovo e per ricordarsi di sua nonna. Il risultato è stato inaspettato, perché il gusto di realizzare interamente un prodotto sartoriale la riempie di soddisfazione facendole scoprire un'abilità che non pensava di possedere. Da un primo prototipo ha iniziato a crearne altri e così sono nati i suoi "Fiori Freschi", accessori in tessuto realizzati a mano in cui Benedetta cerca di unire la praticità e funzionalità dell'oggetto con la bellezza di colori e fantasie.

Benedetta, a wife and mother living in Lugano, has a background in classical and humanities studies. She has worked in corporate communications and contributed as a journalist in Italy and Ticino.

Encouraged by a friend, during a personal turning point, she enrolled in a sewing course, inspired by her grandmother who used to make clothes by hand. What began as a way to reconnect with her past turned into a newfound passion.

fiorifreschihandmade@gmail.com
@fiori_freschi_handmade



Flambè di Viktoria Mihaylova

Viktoria Mihaylova è un'artigiana contemporanea originaria dell'Uzbekistan, un paese ricco di cultura e tradizioni, che oggi vive e lavora a Lugano. Dopo aver conseguito la laurea in Scienze della Comunicazione presso l'Università della Svizzera italiana, ha maturato un'importante esperienza imprenditoriale come titolare del "Ceresiana Caffè", locale nel centro città.

Spinta dal desiderio di creare qualcosa di autentico e in linea con i propri valori, Viktoria ha dato vita al brand Flambè, attraverso il quale esprime la sua passione per il lavoro manuale e la trasformazione di materie prime naturali. Realizza candele, oggetti in gesso e saponi decorativi, interamente a mano, seguendo ogni fase del processo: dalla selezione dei materiali alla colatura, dalla rifinitura al confezionamento.

La sua produzione si distingue per l'attenzione alla qualità e alla sostenibilità: utilizza esclusivamente materie prime naturali e biologiche provenienti da fornitori europei selezionati, garantendo tracciabilità e conformità agli standard ambientali e cosmetici. Lavora in piccole quantità, privilegiando una filiera corta e un controllo diretto su ogni creazione.

Per Viktoria, creare significa offrire oggetti che trasmettano calma, armonia e bellezza autentica, lontani dalla produzione industriale. Partecipare al Mercato in Darsena rappresenta un'occasione per condividere la sua visione e costruire relazioni genuine con il pubblico.

Viktoria Mihaylova, from Uzbekistan, lives in Lugano. After studying Communication Sciences, she ran Ceresiana Caffè, gaining entrepreneurial experience. She later founded Flambè, a brand of handmade candles, plaster decor and soaps. Each piece is crafted by hand using natural materials, from production to packaging. Her work focuses on quality, sustainability and detail. Using selected European suppliers, she creates small-batch, traceable, unique pieces.

mischel21@yahoo.com

+41 79 752 53 50

@flambe_official

Tiktok: flambè candles





Franca Marta Tomaino E Atelier Libero di Ceramica di Franca Marta e Antonella Tomaino

Franca Marta è nata e cresciuta nel Malcantone. Dopo aver conseguito un diploma in sartoria a Lugano, ha proseguito la sua formazione all'Accademia NABA di Milano, ottenendo un master in Fashion & Textile Design. Ha fondato il proprio brand e atelier a Riva San Vitale, dove realizza abiti su misura, progetti di upcycling, costumi per danza e teatro, e tessuti per interni. Figlia della ceramista Antonella Tomaino, ha ereditato la passione per la ceramica, integrandola nel proprio lavoro.

Antonella Tomaino vive e lavora a Vezio. Dopo aver studiato ceramica a Lugano e nel sud della Francia, ha aperto il suo primo atelier a Viganello. Ceramista per vocazione, porta avanti con passione il suo mestiere da molti anni, trasmettendo competenze e amore per la materia alle nuove generazioni. Recentemente ha avviato una nuova linea di ceramiche in grès dedicata al paesaggio naturale che la circonda "Swissmountains".

Franca Marta, fashion & textile designer, studied sartorial arts in Lugano and earned a MA at NABA in Milan. She runs her own atelier, focusing on custom garments, upcycling, theatrical costumes, and textile design. She also integrates ceramics - an art she learned from her mother, Antonella - into her creations. Antonella Tomaino, a ceramist based in Vezio, studied in Lugano and France. She creates functional stoneware inspired by the mountains and shares her craft with younger generations.

www.francamarta.com
www.antoceramica.ch





GNEISS LAB

di Mattia Zocchi e Rosadina Güere Ticona

Rosadina Güere Ticona e Mattia Zocchi sono i fondatori di Gneiss Lab, un laboratorio ceramico che unisce artigianato artistico e design contemporaneo, creando un ponte tra il Sud America e la Svizzera. Rosadina ha studiato presso l'Università di Arti Visive in Argentina, sviluppando una solida formazione nella lavorazione della ceramica. Questo background sudamericano si intreccia oggi con il contesto ticinese, dove entrambi vivono e lavorano, dando vita a un linguaggio creativo unico.

Nel loro atelier in Ticino, ogni pezzo è realizzato interamente a mano, seguendo tutte le fasi del processo: dall'idea iniziale agli schizzi, dalla modellazione alla cottura. Le loro creazioni nascono dall'incontro tra sensibilità diverse: da un lato l'eredità culturale latino-americana di Rosadina, originaria del Perù, dall'altro l'approccio di Mattia, influenzato anche dalla sua passione per i bonsai e il lavoro sociale, dove opera professionalmente.

Le materie prime principali — argille selezionate, ossidi e smalti — provengono da un fornitore svizzero, con tradizione ceramica consolidata, garantendo qualità, tracciabilità e conformità alle normative. Ogni oggetto è pensato per essere al tempo stesso funzionale e poetico, capace di trasformare la quotidianità in un'esperienza estetica. Con Gneiss Lab, Rosadina e Mattia condividono una visione della ceramica come incontro tra culture, tradizione e innovazione.

Rosadina Güere Ticona and Mattia Zocchi founded Gneiss Lab, a ceramic studio bridging South America and Switzerland. Trained in Argentina, Rosadina now works in Ticino, merging her background with Mattia's into a unique style. Each piece is handmade, from concept to firing. Their work blends Rosadina's Peruvian roots with Mattia's influences. Using Swiss-sourced materials, they create functional yet poetic objects, turning everyday items into meaningful aesthetic experiences.

www.gneisslab.net

gneiss.ceramic@gmail.com

+41 79 575 57 21

[@gneiss.ceramics](https://www.instagram.com/gneiss.ceramics)



Goldenage Hair Extensions di Dora Pullen Idiaghe

Dora è originaria di Benin City, nel sud della Nigeria. Cresciuta in una famiglia numerosa e a stretto contatto con la natura, ha sviluppato fin da giovane una forte creatività e passione per le attività manuali.

Dopo il liceo scientifico, ha lavorato come assistente di volo, un'esperienza arricchente sia sul piano umano che professionale. Parallelamente ha coltivato il suo interesse per la moda, la pittura e l'hairstyling, realizzando abiti per sé e acconciature per le sue clienti.

Nel rispetto della tradizione culturale del suo paese, ha appreso l'arte di trattare i capelli e ha intrapreso una formazione professionale come parrucchiera. Con il tempo si è specializzata nella creazione di parrucche artigianali personalizzate, pensate non solo per esigenze estetiche, ma anche per persone che affrontano trattamenti oncologici. Ogni parrucca è realizzata su misura, con attenzione ai desideri individuali, all'armonia stilistica e all'utilizzo di materiali e prodotti di qualità.

Attraverso il suo lavoro, Dora unisce artigianato, bellezza e sensibilità sociale. Partecipare al Mercato in Darsena rappresenta per lei un'opportunità per farsi conoscere in Ticino, condividere la propria arte e avvicinarsi al sogno di aprire un salone tutto suo.

Dora is originally from Benin City, Nigeria. Growing up in a large family and close to nature, she developed a strong passion for creativity and manual work. After studying in high school, she worked as a flight attendant while nurturing her love for fashion and hairstyling. She trained as a professional hairdresser and later specialized in handcrafted, custom wigs—designed not only for aesthetics but also for people undergoing cancer treatments. Her work combines craftsmanship, beauty, and social care.

+41 79 458 85 86
@hairextensionsgoldenage





Handmadecrafts di Carla Matteri

Carla Matteri è nata e cresciuta a Dongio, sulle rive del Lago di Como. Laureata in Lingue e Letterature Straniere, dal 2000 vive in Ticino, in Capriasca, dove si dedica alla famiglia e alla sua passione per l'artigianato. Ha imparato a lavorare a maglia e all'uncinetto da ragazza grazie alla mamma e alle nonne, ma ha temporaneamente messo da parte questi hobby durante gli anni universitari. La passione è riaffiorata con la maternità, quando ha iniziato a creare berretti, sciarpe e borse per il mercatino natalizio della scuola delle sue figlie. Da quel momento, ha riscoperto il piacere di trasformare un semplice gomitolo di lana o di cotone in qualcosa di unico.

Qualche anno fa ha scoperto la tecnica Amigurumi, l'arte giapponese di realizzare all'uncinetto o a maglia piccoli animaletti e bambole, e se n'è appassionata. Nel tempo libero continua a creare accessori e pupazzi, alternando schemi esistenti a proprie idee originali.

Carla ha aperto un negozio online su Instagram, dove vende le sue creazioni. Finora le sue migliori clienti sono state le amiche, ma desidera far conoscere la sua attività a un pubblico più ampio.

*Carla Matteri learned to knit and crochet as a young girl, taught by her mother and grandmothers. She put these hobbies aside during her university years, only to rediscover them after becoming a mother. A few years ago, she discovered the Japanese *Amigurumi* technique and fell in love with it. Carla has a small online shop on Instagram, where she sells her creations.*

@carla.handmadecrafts



I Gioielli di Rossella di Rossella D'Elia

Nata a Grottaglie, in Puglia, terra delle ceramiche, Rossella cresce immersa nella creatività grazie ai suoi genitori, insegnanti presso l'Istituto Statale d'Arte e ceramisti. Sin da bambina respira l'arte e la manualità, sviluppando una passione innata per il design e la moda. Dopo essersi laureata in Architettura e Moda, nel 2005 si trasferisce a Lugano, dove continua a coltivare il suo talento. Nel 2010 dà vita a "I gioielli di Rossella", un progetto che unisce artigianato, sostenibilità e design innovativo. Da allora crea gioielli e accessori unici, realizzati con materiali diversi: filati laminati, cotone, lane, feltro, metalli, cristalli e ceramica. Con grande attenzione al riuso, trasforma tessuti e oggetti in nuovi capolavori, dando loro una seconda vita e un valore aggiunto. Rossella non si limita a creare bijoux, ma offre un servizio di personalizzazione che reinventa capi e accessori. Il suo motto? La cura del dettaglio rende la semplicità stile!

Born in Grottaglie, Puglia, the land of ceramics, Rossella grew up surrounded by creativity from an early age. After degrees in Architecture and Fashion, she moved to Lugano in 2005, where she founded "I gioielli di Rossella"—a dream slowly taking shape, blending craftsmanship, sustainability, and innovative design. Her motto? Attention to detail turns simplicity into style!

rossellad.elia76@gmail.com
@i_gioielli_di_rossella
+41 77 486 73 68





I Nodi di Gia di Ginevra Penengo

Ginevra Penengo è una giovane creativa ticinese che, a soli vent'anni, ha saputo trasformare una passione coltivata fin dall'infanzia in un progetto concreto e personale. Studentessa di Scienze della Comunicazione all'Università della Svizzera Italiana, affianca al percorso accademico un'attività artigianale che riflette la sua sensibilità e il suo desiderio di espressione.

Cresciuta in Ticino con origini liguri, Ginevra ha imparato a lavorare all'uncinetto all'età di nove anni. Dopo una pausa, ha riscoperto questa pratica, riconoscendola come parte autentica della propria identità. Da questa consapevolezza nasce il brand I nodi di Gia, attraverso il quale realizza borsette e accessori fatti a mano, curati nei dettagli e pensati per essere unici.

Il suo lavoro si distingue per l'attenzione alla personalizzazione: Ginevra predilige la creazione su ordinazione, sviluppando pezzi pensati per chi li indosserà.

Questo approccio le consente non solo di offrire oggetti esclusivi, ma anche di lavorare in modo più consapevole, evitando sprechi.

Per lei, l'artigianato rappresenta tempo, dedizione e autenticità. Partecipare al Mercato in Darsena è un'importante occasione per mettersi in gioco, far crescere il proprio progetto e condividere con altri la sua passione, già trasformata in una promettente realtà imprenditoriale.

Ginevra is a young Swiss-Italian creative who, at just 20 years old, has turned a lifelong passion into a personal project. Ginevra, a Communication Sciences student at the University of Italian Switzerland, she balances her studies with her handmade brand, I nodi di Gia.

She creates handmade crochet bags and accessories. She learned crochet at nine and now uses it as self-expression. Each piece is unique, often custom-made for clients. Her work reflects care, sustainability and authenticity, shaping an early entrepreneurial path.

@inodidigia
Instagram e TikTok





Idee e Creando di Ornella Giordani

Ornella ha sempre coltivato il suo lato creativo sin da bambina, portandolo avanti con passione ancora oggi. Per lei, realizzare qualcosa con le proprie mani, aggiungendo un tocco di fantasia, è una grande soddisfazione.

Ha frequentato corsi di bijoux handmade, perfezionando le sue abilità e apprendendo nuove tecniche per arricchire le sue creazioni. Oggi realizza bijoux all'uncinetto e con diverse tipologie di perline, specializzandosi nello stile CHAINMAILLE, un'arte raffinata che consiste nell'intrecciare anellini di uguali o diverse dimensioni e colori, dando vita a gioielli unici e originali.

Attraverso il progetto IDEE E CREANDO, Ornella esprime la sua creatività, combinando tradizione e innovazione per offrire accessori eleganti e artigianali.

Ornella has always nurtured her creative side since childhood, and she continues to do so with passion today. For her, creating something by hand, adding a touch of imagination, is a great source of satisfaction.

She has attended handmade jewelry courses, improving her skills and learning new techniques to enhance her creations. Today, she crafts jewelry using crochet and various types of beads, specializing in the chainmaille style—a refined art that involves weaving rings of the same or different sizes and colors, resulting in unique and original pieces.

Through her brand Idee E Creando, Ornella expresses her creativity, blending tradition and innovation to offer elegant and handcrafted accessories.

@idee_e_creando



Il CuciMelo di Roberta Sidoli

Roberta Sidoli, nata e cresciuta a Lugano, è un'artigiana creativa che ha trasformato un momento di cambiamento in una nuova vocazione. Dopo gli studi come traduttrice e un decennio di lavoro d'ufficio, la maternità l'ha portata a riconsiderare le proprie priorità, scegliendo di lasciare il percorso professionale tradizionale per seguire la sua passione per la creatività.

Da questa scelta è nato il brand Il CuciMelo, attraverso il quale Roberta dà vita a creazioni artigianali uniche, realizzate interamente a mano. Il cuore del suo lavoro è il cucito, sia a mano che a macchina, ma ama sperimentare e combinare tecniche diverse come ricamo, uncinetto e lavorazioni con carta e perline. Tra le sue creazioni più apprezzate ci sono i ritratti MiniMe, piccole miniature in feltro e pannolenci che rappresentano in modo personalizzato le persone a cui sono dedicate.

Ciò che rende speciale il suo lavoro è l'attenzione al dettaglio e il rapporto diretto con i clienti: ogni progetto nasce da un dialogo, per interpretare al meglio desideri e storie personali. Tutti i materiali sono scelti con cura, privilegiando fornitori locali.

Roberta aspira a far conoscere sempre più il suo lavoro in Ticino e in Svizzera, diventando un punto di riferimento per le creazioni personalizzate fatte a mano.

Roberta Sidoli, from Lugano, is a creative artisan and founder of Il CuciMelo. After working as a translator, motherhood led her to pursue creativity. She creates handmade pieces using sewing, embroidery, crochet and beadwork. Her signature MiniMe portraits are felt miniatures representing people in a personal way. Each piece is co-designed with clients, reflecting their stories. All creations are carefully handmade with selected, often local, materials.

ilcucimelo@gmail.com
www.ilcucimelo.ch
[@ilcucimelo](https://www.instagram.com/ilcucimelo)





Il filo rosa dei sogni di Gabriella Enrietto

Gabriella è italiana, nata a Torino, e nel 2022 ha dato vita alla sua attività artigianale in Svizzera, trasformando una passione di sempre in un vero e proprio lavoro. Specializzata in filati svizzeri di alta qualità (Lang Yarns), realizza articoli unici a maglia e uncinetto, sia originali che su richiesta.

Dopo aver aperto un negozio a Melide, ha scelto di dedicarsi solo ai mercati ticinesi, sia settimanali che stagionali, per avere un contatto diretto e continuo con le persone. Ogni creazione nasce dall'unione di precisione, cura del dettaglio, fantasia e tanta passione: valori che desidera trasmettere attraverso ogni suo prodotto.

Il suo banco colorato è oggi un piccolo punto di riferimento per chi ama l'artigianato autentico e il lavoro fatto a mano. Gabriella sta attualmente lavorando per far crescere la sua attività e sogna, un giorno, di aprire un nuovo punto vendita: Lugano è in cima alla lista dei suoi desideri.

Gabriella was born in Turin, Italy. In 2022 she launched her own craft business in Switzerland, turning a lifelong hobby into a full-time job.

She specializes in high-quality Swiss yarns (Lang Yarns) and creates unique knitted and crocheted items, both original designs and custom-made pieces. After opening a shop in Melide, she chose to focus only on Ticino's weekly and seasonal markets, allowing for a closer connection with people. Each of her creations reflects precision, attention to detail, creativity, and deep passion—values she hopes to convey to everyone who sees or purchases her work. Today, her colorful market stall has become a small point of reference for those who appreciate genuine craftsmanship and handmade goods. She is currently working on expanding her business and dreams of opening a new shop one day.

@ilfilorosadeisogni





La Bubutique di Giada Antonioli Alari

Giada vive a Cadempino, dove si è trasferita per amore quasi vent'anni fa. Originaria del Mendrisiotto, porta ancora nel cuore le sue radici e i ricordi dell'infanzia. Dopo una lunga esperienza nel settore bancario, ha scoperto una passione autentica per la creazione di bigiotteria artigianale, dando vita alla Bubutique: un sogno nato quasi per caso e diventato un progetto personale ricco di significato.

Inizialmente rifugio creativo dopo giornate intense, la realizzazione di bijoux è presto diventata una fonte di gioia e realizzazione. L'uso di materiali diversi, spesso di recupero, unisce estetica e sensibilità ambientale. Vedere le sue creazioni indossate le ha ridato fiducia e serenità in un periodo difficile, trasformando un momento buio in un'opportunità di rinascita.

Oggi, creare non è solo una passione, ma un modo per diffondere bellezza e positività. Per Giada, la felicità nasce anche da un piccolo dettaglio fatto a mano, e con la Bubutique continua ogni giorno a coltivarla e condividerla.

Giada Antonioli Alari lives in Cadempino, where she moved for love. Originally from the Mendrisiotto region, she still carries her roots and childhood memories in her heart.

After many years working in banking, she discovered a genuine passion for handmade jewelry, which led to the creation of Bubutique—a small but meaningful personal dream.

What began as a creative outlet after long workdays soon became a true source of joy and fulfillment; working with a variety of materials, often recycled, that combines aesthetics with environmental awareness.

@labubutique





L'Elfo Crochet di Elena Keller

Elena è l'anima de L'Elfo Crochet, un piccolo progetto artigianale nato dalla passione per il lavoro all'uncinetto. Dopo anni trascorsi in ambito amministrativo, Elena ha deciso di dedicarsi a qualcosa di più creativo, mettendo le mani – e il cuore – in un'attività fatta di lentezza, cura e materiali sostenibili.

Dal suo laboratorio nel Mendrisiotto, realizza a mano borse di varie dimensioni, organizer per la casa, porta candele e decorazioni tematiche per ogni festività.

Ogni oggetto è unico e personalizzabile, perché per Elena il fatto a mano significa dare forma a qualcosa di irripetibile, pensato per durare nel tempo.

Partendo da semplici rotoli di fettuccia o paracord, con l'uncinetto crea pezzi che raccontano una storia: quella del rispetto per le materie prime, della bellezza e della scelta consapevole.

Con L'Elfo Crochet, Elena promuove un messaggio chiaro: sostenere l'artigianato, abbandonare il “fast” e riscoprire il valore autentico degli oggetti realizzati con passione, competenza e un profondo rispetto per l'ambiente.

Elena Keller is the creative mind behind L'Elfo Crochet, a small handmade brand born from her passion for crochet. After years working in administrative roles, she decided to follow a more creative and fulfilling path.

From her workshop in the Mendrisiotto region, she handcrafts a wide variety of items: bags, home organizers, candle holders, and seasonal decorations. Her work is rooted in sustainability and slow production. Each piece is unique and fully customizable, because to Elena, handmade means one-of-a-kind and made with care.

@l_elfo_crochet
@artigianangolo





les-mots-volants di Laura Pecchioli

Laura Pecchioli, nata e cresciuta a Firenze, è architetto e illustratrice, attualmente attiva in Svizzera, dove produce le sue creazioni artistiche. La sua formazione in architettura e restauro le ha fornito solide competenze tecniche, unite a un approccio creativo e sensibile ai dettagli. La sua passione per l'acquerello e il design di oggetti artistici l'ha portata a sperimentare diverse tecniche, trasformando ogni progetto in un piccolo racconto poetico.

Dopo diversi anni vissuti a Berlino, dove ha ampliato le proprie esperienze e approfondito la propria formazione, Laura ha deciso di intraprendere nuove strade creative e di costruire una rete professionale in Ticino. Ha avviato la microimprenditorialità con Les Mots Volants, proponendo acquerelli, segnalibri, carte decorative, disegni e libri artigianali rilegati anche in stile giapponese, inclusi pop-up completamente realizzati a mano.

Parallelamente, Laura sta approfondendo l'illustrazione per l'infanzia, un ambito che rappresenta una delle sue aspirazioni più sentite: dare forma, attraverso l'acquerello, a storie capaci di accompagnare lo sguardo e l'immaginazione dei bambini. Le sue aspirazioni future includono sperimentare nuove tecniche e materiali, ampliare i progetti speciali e rendere l'arte accessibile e significativa per chiunque entri in contatto con le sue creazioni.

Laura Pecchioli, from Florence, is an architect and illustrator based in Switzerland. With a background in architecture and restoration, she blends technical skill with a creative approach. Passionate about watercolor, she creates poetic artworks and objects. After years in Berlin, she moved to Ticino and founded Les Mots Volants, producing watercolors, books and paper goods. She also works as a children's illustrator, creating stories that inspire imagination.

www.les-mots-volants.com
[@petitespeti](https://www.instagram.com/petitespeti)





Linde di Linde Brandsma

Linde è nata in Olanda e ha una formazione da infermiera sociale. Dopo aver vissuto e lavorato a Milano e Londra, dove si è dedicata all'assistenza delle persone senza dimora, si è felicemente stabilita a Sorengo, dove vive con il marito e i loro quattro figli.

Fin da bambina è sempre stata affascinata dai colori, dalle fantasie e dalle loro combinazioni. Sei anni fa ha deciso di avvicinarsi al cucito, imparando grazie a dei tutorial online. All'inizio realizzava piccoli regali per amici e familiari, ma col tempo la sua passione è cresciuta, trasformandosi in qualcosa di più grande. Ama dare nuova vita a un pezzo di stoffa, trasformandolo in un oggetto utile per la vita quotidiana. Con il passare del tempo ha iniziato a partecipare a mercatini artigianali, riscontrando un crescente interesse per i suoi prodotti fatti a mano. Oggi il suo "angolo felice" è il garage di casa, uno spazio tutto suo dove si rifugia per creare, circondata da stoffe colorate, nastri e fili. Questo piccolo laboratorio è diventato il luogo in cui la sua creatività può esprimersi liberamente e dove si sente felice.

Linde was born in the Netherlands and trained as a social nurse. After living and working in Milan and London, she happily settled in Sorengo, where she lives with her husband and their four children.

Since childhood, she has been fascinated by colors, patterns, and their combinations. Six years ago, she decided to start sewing, learning through online tutorials. At first, she made small gifts for friends and family, but over time, her passion grew into something bigger. She loves transforming a simple piece of fabric into a useful item for everyday life.

letsnotforget@hotmail.com
@__linde__



L'Orangerie Lugano di Gabriella Fumagalli

Gabriella vive a Lugano dal 1981. Dopo aver ottenuto un AFC come impiegata di commercio, ha proseguito con un certificato federale in marketing e, più recentemente, con una laurea in scienze della comunicazione. Durante la costruzione della propria casa ha scoperto una naturale predisposizione per il design, unita a un profondo senso estetico. Mentre cresceva i figli, ha dato vita a diverse iniziative che l'hanno condotta a un progetto imprenditoriale personale legato al mondo dell'arte della tavola, dei tessuti e del design.

Originaria del lago di Como, ha ereditato da sua nonna e da suo padre l'amore per gli oggetti ben fatti, i tessuti di qualità e la bellezza silenziosa delle piante. Negli anni ha maturato una solida esperienza partecipando a fiere di settore e collaborando con diverse realtà produttive nel mondo.

Dal 2019 crea prodotti unici con materiali di pregio, tra cui grembiuli giapponesi, sottoteiere, tè in dischi, collane e capi d'abbigliamento in seta di giacenza stampata a Como. Cura con attenzione la sostenibilità che distingue le sue creazioni dalle produzioni di massa.

Gabriella has lived in Lugano since 1981. With a background in commerce, marketing, and communication, she discovered her passion for design while building her home. Originally from Lake Como, she inherited a love for fabrics, beautiful objects, and plants from her grandmother and her father. Over the years, she developed a creative business focused on high-end, handcrafted items. Since 2019, she designs products such as Japanese aprons made with premium upholstery fabrics, teapot mats, tea wrapped in fabric, gemstone necklaces and limited-edition clothing in surplus silk.

gabri.fumagalli@gmail.com
[@lorangerielugano](#)





Lvgabags di Ana Paula Gomez De Silva

Ana Paula Gomez De Silva è nata in Portogallo ma è cresciuta in Sudafrica, dove ha sviluppato fin da giovane una passione per le creazioni fatte a mano.

Attualmente vive a Lugano, dove ha cresciuto i suoi quattro figli.

Il suo amore per l'uncinetto è nato osservando sua madre e sua nonna lavorare con le mani per creare oggetti unici e belli. Oggi, Ana Paula realizza i suoi pezzi nel suo piccolo laboratorio a casa, dove filo e fantasia si intrecciano per dar vita ad accessori unici, come borse che raccontano una storia.

Creare per Ana Paula non è solo un lavoro, ma una vera espressione della sua creatività e del suo amore per le cose fatte a mano. Ogni borsa che prende forma è come un piccolo sogno che diventa realtà, e il suo processo creativo inizia sempre con un'idea, dove sceglie i materiali giusti e pensa a come renderli funzionali ed esteticamente belli.

Ana Paula spera di ampliare la sua attività in futuro, collaborando con altri artigiani e partecipando a eventi come il Mercato in Darsena, dove può mostrare il suo lavoro e incontrare persone che condividono la sua passione per l'artigianato.

Ana Paula was born in Portugal but grew up in South Africa, where she developed a passion for handmade creations at a young age. She currently lives in Lugano, where she raised her four children.

Her love for crochet began watching her mother and grandmother work with their hands to create unique and beautiful objects. Today, she create her pieces in her small home workshop, where thread and imagination intertwine to create unique accessories, such as bags that narrate a story.

For her, creating is not just a job, but a true expression of herself and her love for handmade items. Each bag that takes shape is like a little dream coming true.

paulasilva@bluewin.ch
@lvgabags.Lugano
+41 79 612 67 65





LYSKA di Edita Rimská

Edita, di origine slovacca e residente in Ticino da dieci anni, è la fondatrice del brand artigianale Lyska. Mamma di due bambine, ha trasformato la passione per l'uncinetto, appresa da sua madre fin da piccola, in un progetto creativo che unisce tradizione, manualità e stile contemporaneo. Dopo aver iniziato a realizzare piccoli accessori come cappellini e calzini, Edita ha scoperto nelle borse e nei cestini all'uncinetto una forma espressiva capace di raccontare la sua identità e la sua visione estetica.

Il processo produttivo parte da un semplice gomito di corda colorata che, grazie a pazienza e precisione, si trasforma in una creazione unica. Ciò che distingue le borse Lyska è la cura dei dettagli: abbinamenti originali di colori e materiali, robustezza e resistenza, ma anche il valore del tempo e della dedizione che Edita investe in ogni pezzo.

Attraverso Lyska, Edita desidera trasmettere l'importanza del lavoro artigianale e sensibilizzare le persone al valore nascosto dietro un oggetto fatto a mano. Il suo sogno è aprire uno spazio dedicato, dove non solo esporre e vendere le proprie creazioni, ma anche condividere la passione per l'arte del fare con altri appassionati di manualità e design.

Edita, originally from Slovakia and living in Ticino for ten years, is the founder of Lyska, a brand born from her passion for crochet. Taught by her mother as a child, she began with small handmade items before discovering her love for creating bags and baskets. Each piece starts from a simple spool of cord and is carefully crafted into a durable, stylish accessory. Lyska stands out for its unique mix of colors, materials, and strength. Edita's dream is to open her own space to showcase her creations and highlight the true value of handmade craftsmanship.

edita.rimska@gmail.com

+ 41 79 815 73 70

[@lyska_borse](https://www.instagram.com/lyska_borse)

Facebook: Lyska Hand Made





MDG di Marika Grassi

Marika Grassi è un'artigiana ticinese che trasforma creatività, esperienza e passione in una linea di borse e accessori unici, interamente realizzati a mano. Diplomata presso la "Scuola Arti e Mestieri della Sartoria" di Viganello, coltiva fin da giovane il sogno della sartoria, oggi diventato realtà nel suo atelier di Camignolo, dove vive e crea da 35 anni.

Fondatrice del brand MDG, Marika segue ogni fase del processo creativo: dall'idea che nasce nella mente, allo schizzo, fino alla costruzione del cartamodello e alla realizzazione finale. Ogni creazione è un pezzo unico, frutto di cura, tempo e dedizione, a volte più di una settimana di lavoro, con una particolare attenzione alla sostenibilità. I materiali utilizzati sono spesso tessuti riciclati o raccolti durante i suoi viaggi, dando nuova vita a storie e colori. Ciò che ama di più è il momento della cucitura: vedere il progetto prendere forma sotto le sue mani. Partecipando al Mercato in Darsena, desidera condividere il suo mondo e far indossare le sue creazioni a un pubblico più ampio.

Marika Grassi is a Swiss artisan and trained seamstress who transforms creativity, experience, and passion into a line of unique, handmade bags and accessories. She has nurtured her dream of dressmaking since youth, which she brings to life in her atelier, where she has been creating for 35 years. Founder of the brand MDG, Marika oversees every stage of the creative process: from the initial idea to sketching, pattern making, and final construction. Each piece is unique, crafted with care, time, and dedication with a strong focus on sustainability. Materials often include recycled fabrics or textiles collected during her travels, giving new life to stories and colors. At Mercato in Darsena, she hopes to share her world and see her creations worn by a wider audience.

mdgsartoria@hotmail.com

+41 79 708 32 34

[@mdg_sartoria_grassi](https://www.instagram.com/mdg_sartoria_grassi)





MADA Essenza di Maria Ares Chillon

MADA Essenza è un brand nato dalla passione e dall'impegno di Maria Ares Chillon e suo figlio, che insieme hanno creato un marchio dedicato alla produzione di candele di soia artigianali e profumi per ambienti in Svizzera. Ogni prodotto è realizzato con materie prime di altissima qualità, prive di sostanze nocive per la salute, per offrire un'esperienza unica e sicura.

La filosofia di MADA Essenza si fonda sulla promozione di un modello eco-sostenibile e di responsabilità ambientale. Con piccoli gesti quotidiani, il brand incoraggia i suoi clienti a fare scelte consapevoli. Un esempio di questa visione è la possibilità di trasformare i flaconi vuoti dei profumi per ambienti in simboli di impegno verso la natura, offrendo a chi acquista una nuova opportunità di contribuire alla salvaguardia dell'ambiente.

Tutti i prodotti di MADA Essenza sono vegan friendly e cruelty free, rispettando non solo l'ambiente ma anche gli animali. La missione del brand è quella di portare nelle case dei suoi clienti un tocco di eleganza e benessere, attraverso prodotti che riflettono un impegno concreto verso il pianeta e la salute.

MADA Essenza is a brand born from the passion and commitment of Maria Ares Chillon and her son, who together created a label dedicated to the production of handmade soy candles and home fragrances in Switzerland. Each product is made with the highest quality raw materials, free from harmful substances, to offer a unique and safe experience. It's philosophy is based on promoting an eco-sustainable model and environmental responsibility. All MADA Essenza products are vegan friendly and cruelty free, respecting not only the environment but also animals. The brand's mission is to bring a touch of elegance and well-being to homes through products that reflect a concrete commitment to the planet, and health.

www.madaessenza.com
info@madaessenza.ch
[@mada_essenza](https://www.instagram.com/mada_essenza)





Mapetite Michelle di Michelle Cimino

Michelle Cimino è una giovane creativa di Lugano che ha trasformato la sua passione per l'uncinetto in un progetto personale dal nome Ma Petite Michelle. Diplomata come impiegata di commercio al dettaglio e attiva professionalmente come venditrice, ha sempre coltivato il desiderio di creare qualcosa di suo, guidata dalla sua creatività.

Il suo percorso nasce grazie alla passione per i viaggi: durante un soggiorno a Bali, infatti, ispirata da alcune borse artigianali viste in un piccolo negozio, decide di imparare questa tecnica. Da allora, seguendo dei corsi e imparando da autodidatta, ha iniziato a realizzare le sue prime creazioni, sviluppando uno stile personale e riconoscibile.

Oggi Michelle progetta e realizza interamente a mano le sue borse, seguendo ogni fase del processo creativo: dall'idea iniziale fino al prodotto finito. Ogni pezzo è unico e racchiude tempo, cura e passione, diventando non solo un accessorio, ma anche un oggetto che racconta una storia.

Per Michelle, creare è un momento di evasione e di sogno, un'attività che le permette di esprimersi liberamente. Attraverso il suo lavoro desidera far conoscere l'impegno e l'amore che si nascondono dietro ogni creazione fatta a mano nella speranza di poter far crescere questo progetto e vedere altre donne indossare le sue borse.

Michelle is a young creative from Lugano and founder of Ma Petite Michelle, a project born from her passion for crochet. Inspired during a trip to Bali, she learned the craft and developed her own style. Today she designs and handcrafts each bag, following every step of the process. Each piece is unique, reflecting care, time and passion.

Michelle.cimino@hotmail.com

+41 79 173 06 88

@mapetite.michelle





Marimò di Mariella Mulattieri Binetti

Mariella è una sociologa specializzata in arteterapia, nata in Capriasca dove tutt'oggi vive e lavora. La sua ricerca creativa si intreccia con la passione per il recupero e la trasformazione del legno, un materiale che le permette di dare nuova vita a oggetti dimenticati, con un occhio allo spreco e alla sostenibilità.

Attraverso restauri creativi, Mariella esegue un processo meticoloso di decapatura, levigatura e trattamento con antitarme e lino cotto, lasciando che la bellezza naturale del legno emerga in armonia con i suoi interventi pittorici. Il suo segno distintivo è il motivo a pois, un elemento decorativo che evoca al contempo la spensieratezza dell'infanzia e l'eleganza senza tempo della moda.

Il riccio Marimò, simbolo della sua visione artistica e personale, rappresenta la fiducia nella vita e l'importanza del prendersi cura di sé, valori che Mariella infonde in ogni sua creazione.

Mariella is a sociologist specializing in art therapy. Her creative exploration intertwines with a passion for repurposing and transforming wood, a material that allows her to breathe new life into forgotten objects, with a keen focus on waste reduction. Her signature style features polka dot patterns, a decorative element that evokes both childhood and timeless fashion elegance.

mariellamulattieri@gmail.com
@marimobili
+41 76 421 73 67





MBijoux di Moira Bianchi

Moira Bianchi, con il suo brand MBijoux, è un'artista del riciclo creativo con la capacità di trasformare vecchi gioielli in nuovi bijoux alla moda. Vive a Morbio Inferiore e, non avendo un laboratorio dedicato, trasforma il suo salotto in uno spazio creativo dove dare nuova vita agli oggetti destinati allo scarto.

La sua passione è nata in modo spontaneo: un giorno, indossando una collana rotta, l'ha trasformata in una spilla. Da quel gesto è iniziato il suo percorso nella creazione di spille per sciarpe e scialli, per poi ampliare la produzione a collane, bracciali e orecchini. Ogni pezzo nasce dall'idea di ridare valore agli oggetti, con attenzione allo stile e alla moda.

Da sempre creativa, Moira ama decorare ambienti a tema per le stagioni e le feste, portando bellezza e colore nella quotidianità. Parallelamente, lavora come assistente di cura da vent'anni in una casa per anziani, esperienza che ha consolidato la sua sensibilità e attenzione per gli altri.

Per Moira, i suoi bijoux non sono solo accessori: rappresentano una filosofia di vita, quella del riciclo, della cura del dettaglio e della creatività che trasforma ciò che sembra inutile in oggetti preziosi e unici.

Moira, founder of MBijoux, is a Swiss creative recycling artist who transforms old jewelry into new pieces. Her passion began by turning a broken necklace into a brooch, later expanding to necklaces, bracelets and earrings. Each creation reflects her vision of giving new value to objects with style. A lifelong creative, she also decorates spaces for seasonal events. She has worked as a caregiver for twenty years, shaping her sensitivity. Her jewelry expresses recycling, care and creativity, turning the unused into unique pieces.

moirabianchi63@gmail.com

+4179 422 95 51

[@moirabianchitettamanti](https://www.moirabianchitettamanti.it)





MOONSOUL di Asia Del Vecchio

Asia Del Vecchio è una giovane artigiana che vive e produce in Svizzera, dove il legame con il territorio influenza profondamente la sua sensibilità creativa. Da questa visione nasce il suo brand Moon soul, espressione di un'estetica autentica e personale, radicata nell'equilibrio tra materia, energia e manualità. Pur provenendo da un percorso formativo e professionale diverso dall'ambito artigianale, ha sempre coltivato una forte passione per la creazione di oggetti fatti a mano, trasformandola in un progetto indipendente. Realizza collane e bracciali in macramè, lavorati interamente a mano, che si distinguono per originalità e unicità. Il suo processo creativo parte spesso dalle pietre naturali: osservandone forme, colori ed energia, costruisce intrecci armoniosi e mai ripetitivi, dando vita a pezzi irripetibili.

Asia cura personalmente ogni fase della produzione, dalla scelta dei materiali alla realizzazione finale. Le materie prime provengono da fornitori europei selezionati, mentre il filo cerato viene importato appositamente dal Brasile per garantirne qualità e resa.

Attraverso la sua partecipazione al Mercato in Darsena Asia spera di farsi conoscere, confrontarsi con altri artigiani e creare nuove opportunità di collaborazione e di crescita.

Asia is a Swiss-based artisan and founder of Moon soul, a brand inspired by nature and personal expression. Though self-taught, she turned her passion into a project creating handmade macramé jewelry. Each piece is unique, inspired by natural stones and their energy. She manages every step, using selected European materials and Brazilian waxed thread, ensuring quality, authenticity and craftsmanship.

@moon soul_creations





Oqua Lugano di Franziska Lerch

Cresciuta a Basilea, Franziska ha sviluppato un profondo legame con l'elemento acquatico, che l'ha accompagnata nel suo percorso professionale.

A 22 anni si trasferisce a Roma per diventare Make-up Artist, collaborando con grandi aziende di moda e la RAI.

Dopo dieci anni in Italia, torna a Lugano, dove fonda la scuola di trucco "Glow" e lavora per L'Oréal Produits de Luxe Svizzera.

La sua passione per l'acqua e la ricerca di una pelle sana e luminosa l'hanno portata a creare OQUA Lugano, una linea skincare vegana prodotta interamente in Svizzera.

I prodotti OQUA sono formulati con ingredienti naturali ed estratti marini, per offrire una routine di bellezza efficace, rispettosa dell'ambiente e con l'effetto glow che Franziska ama: una pelle luminosa e sana, come dopo una giornata al mare.

Franziska crede che la vera bellezza inizi da una pelle sana e che, per ottenere risultati duraturi, sia necessario scegliere prodotti efficaci e rispettosi sia della pelle che dell'ambiente.

Raised in Basel, at 22, Franziska moved to Rome to become a Make-up Artist, collaborating with top fashion brands. After ten years in Italy, she relocated to Lugano, where she founded the "Glow" make-up school and worked for L'Oréal. Her passion for water and achieving healthy, glowing skin led her to create OQUA Lugano, a Swiss-made vegan skincare line with natural ingredients and marine extracts, designed to offer an eco-friendly beauty routine that provides the glowing, healthy skin Franziska loves, just like after a day at the beach.

www.oqua.ch
[@oquabeauty](https://www.instagram.com/oquabeauty)





Pado Creativa di Patrizia Ghiringhelli

Patrizia Ghiringhelli, nata a Varese, è un'artigiana e creativa che produce in Svizzera da 14 anni con il brand Pado Creativa. La sua storia unisce sartoria ed esoterismo, ispirata dalle due nonne: una sarta e una cartomante. La sua attività nasce dalla voglia di esprimere la propria smisurata creatività e dalla gioia di entrare in contatto con persone e luoghi sempre diversi.

Con Pado Creativa, Patrizia realizza angeli custodi personalizzati secondo la data di nascita, utilizzando materiali di recupero, pietre semipreziose e cristalli, trasformando oggetti dimenticati in piccoli tesori unici. Ogni angelo è accompagnato da una spiegazione scritta che riflette i suoi studi da consulente esoterica, attività che svolge con la sua ditta individuale "Il Bosco Segreto". Il suo obiettivo è portare leggerezza, fiducia e sorrisi a chi fatica a credere in sé stesso. Tutti i pezzi, collane, bracciali, orecchini, anelli e accessori, sono realizzati a mano in Ticino, con materiali raccolti da mercatini, fiere o donati da clienti e conoscenti. Partecipare al Mercato in Darsena è per Patrizia un'opportunità per far conoscere le sue creazioni a un pubblico più ampio e condividere la magia del suo lavoro.

Patrizia Ghiringhelli, born in Italy, is a Swiss-based artisan and the creative mind behind Pado Creativa, crafting unique handmade accessories for 14 years. Inspired by her grandmothers, one a seamstress, the other a tarot reader, she blends art, craft, and esotericism in every piece.

She creates personalized guardian angels based on birth dates, using recycled materials, semi-precious stones, and crystals, each accompanied by a note explaining its meaning. Her goal is to bring joy, confidence, and positivity to those who struggle with self-belief.

All her creations are handmade in Ticino from recycled or donated materials.

psgbagoefilo@gmail.com

+41 78 672 49 02

@padocreativa



Panenka Concept di Maria Gabriela Neri

Gabi è originaria dell'Argentina e vive con la sua famiglia a Breganzona, in Ticino, dal 2015. Dopo essersi ammalata, ha scoperto la passione per la cesteria in corda, trasformando un momento difficile in un'opportunità creativa. Così è nato Panenka, un progetto artigianale, simbolo di rinascita e benessere. La tecnica che utilizza si basa sull'intreccio a spirale, che per lei rappresenta il cerchio della vita e i legami profondi, simboleggiati dalla corda. Ogni pezzo è fatto a mano, realizzato principalmente con corde di cotone, spesso riciclate, e piccoli dettagli decorativi. Gabi crede nel valore dell'artigianato tradizionale e nella bellezza dell'imperfezione, che rende ogni articolo speciale e irripetibile. Un sogno di Gabi è di trasmettere questa arte anche attraverso corsi aperti a tutti. I materiali utilizzati sono corde di cotone con anima, per il 95% composte da cotone naturale, con una piccola percentuale di sintetico, spesso riciclato. Il nome Panenka è ispirato a un gesto calcistico imprevedibile e creativo, metafora perfetta del suo percorso.

Panenka collabora ufficialmente con la storica fabbrica di corde Trenats Barbany in Catalogna.

Gabi, originally from Argentina, moved to Ticino in 2015 where she creates handcrafted pieces under her brand Panenka. Her passion for working with cotton rope began during a difficult time in her life and became both a creative outlet and a form of healing.

Panenka was born as a symbol of renewal, deep connections, and the circle of life, reflected in her spiral-shaped rope designs. Each item is handmade, unique, and crafted mainly from cotton cords, often recycled, with occasional decorative elements.

panenkaconcept.com
info@panenkaconcept.com
@panenka_concept





Sammas, creazioni artistiche di Anna Maria Stega

Anna Maria Stega, nata a San Severo, nel cuore della Puglia, è un'artigiana italiana che ha trasformato una passione in un autentico linguaggio espressivo. Dopo la maturità scientifica e gli studi universitari, sceglie di seguire un percorso più vicino alla manualità e alla creatività, coltivando fin da bambina l'amore per il cucito, il ricamo e la maglieria, anche grazie all'esperienza nella sartoria della madre.

Si trasferisce a Lugano dove ritrova il filo originario del suo percorso creativo e si impegna nella realizzazione del progetto Sammas, un laboratorio artigianale in cui tecnica ed emozione si incontrano.

Oggi Anna Maria è artista, modellista e crochet designer. Il suo lavoro si concentra principalmente sul crochet, che interpreta come un vero e proprio mezzo espressivo. Attraverso una pratica lenta e consapevole, crea pezzi unici o micro-serie, dove progettazione e intuizione dialogano costantemente. Ogni creazione nasce da una ricerca attenta sui materiali, selezionati prevalentemente in Svizzera, e prende forma attraverso un processo interamente manuale. Il suo obiettivo è sviluppare una microimpresa radicata nel territorio ticinese, valorizzando qualità, autenticità e originalità. Le sue opere raccontano storie, emozioni e identità, trasformando il filo in una forma d'arte contemporanea.

Anna Maria Stega, born in San Severo is an artisan who turned her passion into personal expression. After scientific studies, she chose a creative path inspired by sewing learned in her mother's tailoring workshop. Moving to Lugano, she launched Sammas, an artisanal workshop where technique and emotion meet. Today she works as an artist, pattern maker and crochet designer, creating unique or small series pieces through a slow, intuitive process. She uses high-quality materials, mainly Swiss, all handmade, aiming to build an authentic, contemporary local microenterprise.

annamariastegas@libero.it
[@sammas.artecrochet](https://www.instagram.com/sammas.artecrochet)





Simona Albergati

Simona è nata a Milano e vive a Lugano dal 2007.

Prima di intraprendere la sua carriera come designer di abbigliamento donna e accessori, ha conseguito una laurea in legge e ha lavorato come giurista in Italia e in Germania.

Dopo il trasferimento a Lugano, Simona ha deciso di prendersi un periodo sabbatico dalla professione legale, per seguire la sua passione creativa. Ha iniziato creando gioielli, per poi evolvere nella produzione di borse e altri accessori. Il suo lavoro è diventato la sua passione, tanto che non le sembra nemmeno di lavorare.

Le sue creazioni nascono da idee, sensazioni, esperienze di viaggio, e dalle persone che la ispirano. Ogni pezzo che realizza è unico e completamente artigianale.

Partecipando a Mercato in Darsena, Simona spera di raggiungere un pubblico più ampio, ottenere maggiore visibilità e condividere con altri artigiani un'esperienza che si preannuncia speciale.

Simona was born in Milan and has been living in Lugano since 2007. Before starting her career as a women's clothing and accessories designer, she graduated in law and worked as a lawyer in Italy and Germany. After moving to Lugano, Simona took a sabbatical from her legal career to pursue her creative passion. She began by making jewelry and later expanded into creating bags and other accessories. Her creations come to life from ideas, sensations, travel experiences, and the people who inspire her. Each piece she makes is unique and entirely handmade.

@simona_albergati
@simonaalbergatibijoux
@smartlab2.0





UPPa Twice Upon a Time di Diletta Spreafico

Diletta Spreafico è una designer di moda di origine italiana che vive in Ticino da dieci anni. Dopo una carriera nel mondo della moda, un anno e mezzo fa ha registrato ufficialmente il suo marchio, UPPa®, un brand di abbigliamento e accessori disegnati da Diletta e realizzati da artigiani italiani, che esprime uno stile autentico e senza tempo. L'ispirazione per UPPa® è nata da un sogno speciale. Una notte, uno dei suoi due figli, stringendo in mano alcuni suoi disegni, le si è avvicinato dicendo: "Mamma...UPPa!", chiedendole di prenderlo in braccio. Da quel sogno è nato il desiderio di inseguirne uno ancora più grande. UPPa® abbraccia un approccio responsabile e circolare alla moda, espresso nel claim "Twice Upon a Time". Ogni prodotto UPPa® non è solo un acquisto, ma l'inizio di un percorso che conduce a una seconda vita: i capi usati vengono ricondizionati e donati a bambini e ragazzi ospitati in case-famiglia e associazioni.

Diletta is an Italian-born fashion designer who has been living in Ticino for ten years. After a successful career in the fashion industry, she officially registered her own brand, UPPa®, a clothing and accessories label designed by Diletta and crafted by skilled Italian artisans. UPPa® embraces a responsible and circular approach to fashion: Each UPPa® product embarks on a journey toward a second life. Once worn and loved, items are refurbished and then donated to children and young people living in foster homes and family shelters.

www.upp-a.com
info@upp-a.com
[@uppa_twiceuponatime](https://www.instagram.com/uppa_twiceuponatime)





Benny Pottery di Valentina Benassi

Valentina, originaria di Reggio Emilia, ha iniziato il suo percorso nel mondo della ceramica con studi in Design Ceramico, per poi proseguire la sua carriera nel settore della ricerca e sviluppo per importanti aziende del campo. Da dieci anni vive a Lugano, dove ha creato il suo atelier, un luogo dove ogni giorno dà forma alla sua passione per la ceramica.

La sua storia con l'arte della ceramica inizia in adolescenza, quando scoprì la magia di creare con le mani. Questo legame con la materia è diventato il fulcro del suo lavoro, che oggi unisce tradizione e innovazione. Valentina utilizza diverse tecniche come la modellazione a mano, la tornitura, il colaggio e la decorazione, sempre seguendo il ritmo naturale dei quattro elementi: terra, acqua, aria e fuoco.

Oltre a creare, Valentina è anche insegnante e condivide la sua passione attraverso corsi rivolti a chiunque voglia avvicinarsi al mondo della ceramica. Si è recentemente avvicinata all'oreficeria, seguendo un corso privato con un maestro a Firenze. Questa formazione le consente di realizzare interamente le componenti metalliche dei suoi gioielli.

Con l'ambizione di incontrare nuove persone e trasmettere il suo sapere, Valentina spera di continuare a crescere e a far conoscere la ceramica, portando sempre più persone a sperimentare la bellezza e la singolarità di quest'arte.

Valentina, from Reggio Emilia, is a ceramic artist based in Lugano. After studying Ceramic Design and working in R&D, she opened her studio. She uses techniques like hand modeling, throwing and casting, guided by the four elements. Alongside her practice, she teaches ceramics. Recently, she trained in goldsmithing in Florence, now crafting jewelry with handmade metal components.

www.bennypottery.com
info@bennypottery.com
[@bennypottery](https://www.instagram.com/bennypottery)





ViLò Pottery di Vittoria Locatelli

Vittoria Locatelli è un'artigiana e creativa italo svizzera, residente a Lugano, dove porta avanti il progetto dell'associazione La Sartoria Sociale, realtà che intreccia formazione, pratiche artigianali e attenzione agli aspetti sociali. Il suo percorso personale e professionale si muove da sempre tra due dimensioni complementari: da un lato l'arte e il lavoro manuale, dall'altro l'organizzazione, la cura delle relazioni e dei processi.

Nel corso degli anni ha maturato esperienze in ambito artistico, dalla scultura alla lavorazione del vetro a lume, dalla sartoria all'illustrazione, affiancandole a ruoli organizzativi e formativi, anche nel campo dei diritti umani. Parallelamente, ha dedicato una parte importante della sua vita alla crescita dei suoi quattro figli, scegliendo con consapevolezza percorsi lavorativi flessibili.

Il progetto ViLò Pottery nasce dal desiderio di riprendere un cammino artistico iniziato all'Accademia di Belle Arti di Venezia. Oggi realizza vasi in ceramica e terracotta modellati a mano, a forma di busto o di volto, ispirati all'osservazione della figura umana. Ogni creazione è unica e porta con sé una storia, come emersa da una memoria profonda.

La sua produzione è interamente artigianale e radicata in Svizzera, dalla scelta dell'argilla alla lavorazione manuale, fino alla cottura presso le fornaci di Riva San Vitale.

Vittoria Locatelli is an Italian-Swiss creative based in Lugano, founder of ViLò Pottery and La Sartoria Sociale. Her work blends craftsmanship, education and social engagement. With a background in sculpture, glass, sewing and illustration, she combines art and human connection. She creates handmade ceramic and terracotta vases shaped as faces or busts, each unique and expressive. All pieces are entirely handmade in Switzerland.

vittorialocatelli@gmail.com
+41 76 321 94 69





Visiografika di Katia Mandelli Ghidini

Katia è un'artigiana che ha trasformato le sue passioni in una realtà lavorativa basata su creatività, tradizione e sostenibilità.

Le sue attività principali si sviluppano in due ambiti: l'uncinetto e la lavorazione della carta fatta a mano.

Nel settore dell'uncinetto, Katia realizza capi su misura, accessori e decorazioni per la casa, combinando tecniche tradizionali e design contemporaneo. Oltre alla produzione artigianale, si dedica attivamente all'insegnamento, proponendo corsi privati e di gruppo, in collaborazione con il settore della formazione continua del Canton Ticino. Parallelamente, si occupa della creazione di carta fatta a mano, sviluppando prodotti in diverse varianti: dalla carta ecologica e riciclata a quella piantabile, fino a soluzioni artistiche personalizzate. L'offerta comprende anche una linea di cartoleria artigianale, con buste, biglietti, segnalibri e oggetti di uso quotidiano, tutti realizzati con materiali sostenibili e tecniche tradizionali. Con il suo lavoro, Katia unisce l'artigianato alla valorizzazione del territorio, proponendo prodotti e corsi che favoriscono la creatività, il riuso e il rispetto per l'ambiente.

Katia is an artisan who has transformed her passions into a working reality based on creativity, tradition, and sustainability. Her main activities are divided into two areas: crochet and handmade paper crafting. In addition to her craft production, she actively teaches crochet through private and group courses, collaborating with the learning sector in Canton Ticino.

www.visiografika.com
[@katiamandellighidini](https://www.instagram.com/katiamandellighidini)





ZigoZago di Luisa Masciello e Mara Alebardi

Luisa Masciello ha coltivato sin da bambina la passione per il design e il cucito, creando abiti e accessori per le sue bambole.

Personalità poliedrica, ha sviluppato un forte interesse per l'informatica, laureandosi in Computer Science e lavorando per importanti multinazionali in Europa e negli Stati Uniti, tra cui Yahoo, dove ha ricoperto ruoli di rilievo nel settore tecnologico.

Nonostante la carriera di successo, ago e filo sono sempre rimasti parte della sua vita, una passione trasmessa dalla madre. La svolta arriva con la nascita delle sue figlie: durante la maternità inizia a creare accessori personalizzati per loro, suscitando l'interesse di molte persone.

Così, nel 2006, lascia il lavoro e fonda Zigozago, un brand dedicato alla creazione di accessori per bambini.

Nel 2025, Luisa incontra Mara Alebrandi ed insieme realizzano e presentano a Mercato in Darsena la prima collezione di borse confezionate con tessuti pregiati. Mara Alebrandi, di formazione e professione architetto, ritiene che la creatività sia un linguaggio tattile non riducibile ad un mero concetto astratto. Per Mara, ogni materiale possiede una voce propria, spesso celata da una forma grezza, pronta ad essere trasformata. Lavorare con il tessuto significa negoziare con la sua struttura e sfidare i suoi limiti fisici. I colori non sono solo pigmenti, ma strumenti con cui si definisce la profondità e il carattere di ogni creazione.

Luisa Masciello has loved sewing since childhood, later building a career in tech, working for major companies including Yahoo. After her daughters' birth, she returned to her passion, founding Zigozago in 2006. In 2025 she partnered with architect Mara Alebardi to create a handbag collection. Mara sees creativity as tactile, shaping materials, forms and colors into expressive, handcrafted designs.

www.zigozago.ch
hello@zigozago.ch
[@zigozago](https://www.instagram.com/zigozago)

