



à Pois di Marie Rezzonico

à POIS è un progetto nato cinque anni fa dalla passione di Marie per i gioielli. Prima di diventare moglie e mamma, Marie, di formazione gemmologa, ha lavorato come buyer di gioielli e pietre preziose per un noto brand svizzero. Per la creazione dei suoi gioielli utilizza diversi tipi di filati, cristalli, perle e perline di ogni genere. Normalmente non impiega pietre o perle vere, perché ama l'idea che i suoi gioielli possano essere indossati con gioia, leggerezza e spensieratezza — sensazioni che a volte un gioiello prezioso non riesce a trasmettere.

Negli ultimi tempi, Marie ha cominciato a integrare anche stoffe recuperate nei suoi lavori: scampoli, tessuti d'arredo o sartoriali che vengono trasformati in elementi unici e colorati. Tutti i gioielli à POIS sono realizzati interamente a mano da lei, con l'uncinetto, grande cura e meticolosità. Ogni perlina è scelta una ad una, con particolare attenzione agli abbinamenti, soprattutto nei suoi mandala, dove questo lavoro paziente trova la sua massima espressione. Quasi per caso, ha iniziato anche a ricamare foglie vere con l'uncinetto, una vera e propria sfida creativa, data la delicatezza del materiale impiegato.

Marie is the founder of à POIS, a project born five years ago out of her lifelong passion for jewelry. Before becoming a wife and mother, Marie worked as a jewelry and gemstone buyer for a well-known Swiss brand, backed by her background as a gemologist. To create her jewellery, she uses various types of threads, crystals, pearls, and all kinds of beads. She doesn't often use real stones or pearls, as she loves the idea that her jewelry can be worn with joy, playfulness, and lightness.

marie@apois.ch
@apois_lugano





CeramiLu di Ludwika Pilat

Originaria della Polonia, Ludwika Pilat vive in Svizzera da tredici anni e da cinque ha scelto il Ticino, affascinata dalla sua natura e dalla sua cultura. Laureata in Architettura al Politecnico di Danzica e con una successiva specializzazione post-laurea nell'analisi avanzata dei dati, Ludwika racconta di avere da sempre “due anime”: una attratta dall'arte e dalla creatività, l'altra dai numeri e dalla razionalità. Oggi ha trovato il suo equilibrio dedicandosi parallelamente al lavoro in ambito finanziario e alla propria attività artistica.

Prima di avvicinarsi alla ceramica, Ludwika ha esplorato la pittura astratta, esponendo le proprie opere anche a livello internazionale. Nella ceramica ha poi trovato un linguaggio particolarmente ricco e versatile, capace di unire progettazione, materia e libertà creativa.

Nasce così CeramiLu, il suo laboratorio a Riva San Vitale, dove progetta e realizza personalmente ceramiche ispirate soprattutto alla natura e organizza workshop di modellazione e smaltatura, accompagnando i partecipanti passo dopo passo nel processo creativo.

Tutte le creazioni sono realizzate a mano da Ludwika e cotte nel suo forno. Argille e smalti vengono acquistati presso fornitori specializzati in Svizzera e Polonia e provengono da diversi Paesi.

Con CeramiLu, Ludwika desidera anche radicarsi maggiormente in Ticino, condividendo la propria creatività e diventando parte attiva della comunità locale.

Originally from Poland, Ludwika Pilat has lived in Switzerland for thirteen years and moved to Ticino five years ago, attracted by its nature and culture. Trained in architecture, she describes herself as having “two souls”: one drawn to art and creativity, the other to numbers and rational thinking. Today, she balances both through her professional work and CeramiLu. Ludwika discovered ceramics as the ideal medium to combine design, materials, and creativity. In her studio in Riva San Vitale, she personally designs, creates, glazes, and fires nature-inspired ceramics.

www.ceramilu.ch
ciao@ceramilu.ch
[@cerami.lu](https://www.instagram.com/cerami.lu)





Cricri Créations poétiques di Cristine Carlevaro Foa

Cristine Carlevaro Foa, nata a La Chaux-de-Fonds nel cantone di Neuchâtel, è un'artista e creatrice di gioielli con oltre vent'anni di esperienza. Sposata e madre di tre figli, ha vissuto più di trent'anni a Milano, partecipando a fiere e ottenendo nel 2014 il premio Ornamenta della Fiera Internazionale di Milano per il miglior impiego delle materie naturali nel gioiello.

I suoi gioielli, realizzati a mano sotto il marchio Cricri Créations Poétiques, nascono dall'ispirazione della natura, della storia dell'arte e della simbologia. Ogni pezzo è unico, un piccolo mantra, un amuleto che valorizza il femminile e trasmette energia positiva a chi lo indossa.

Cristine ha lasciato la carriera nell'industria farmaceutica per seguire la sua vocazione artistica, organizzando eventi e viaggi culturali legati all'arte e creando una linea di gioielli eclettici.

Appassionata d'arte, di bellezza e di storia usa la sua creatività e la potenza dei colori per rendere unico ogni pezzo: combinando fantasia e tecnica, sceglie materiali e pietre da tutto il mondo, trasformandoli in gioielli che sono amuleti, talismani e opere d'arte portatili. Essere in contatto con le donne che acquistano un suo gioiello è come affidare loro una parte di sé: spesso nascono legami speciali con i clienti, che diventano custodi di un filo invisibile che unisce artista e ammiratrice.

La sua missione è portare bellezza nelle vite delle donne, convinta, come Dostoevskij, che il bello salverà il mondo.

Cristine Carlevaro Foa, born in Switzerland, is an artist and jewelry designer with over twenty years of experience. She lived over thirty years in Milan, taking part in fairs and winning the Ornamenta Award in 2014 for her use of natural materials. Her handmade pieces, under Cricri Créations Poétiques, draw on nature, art history and symbolism. Each creation is a unique amulet celebrating femininity. She now fully dedicates herself to art, creating eclectic jewelry with carefully selected materials, aiming to bring beauty into women's lives.

www.cricricreations.com
[@cricricreationspoetiques](https://www.instagram.com/cricricreationspoetiques)





DIBA Persian Concept Store di Shafagh Kömmler

Shafagh Kömmler, originaria di Teheran, vive oggi a Lugano con il marito tedesco e la loro bambina di due anni. La sua storia attraversa tre mondi diversi: il Medio Oriente delle sue origini iraniane, il Nord Europa della Germania e il Sud delle Alpi. Dieci anni fa Shafagh ha lasciato l'Iran per trasferirsi in Germania, dove ha conseguito un Master e lavorato nel campo dell'architettura. A Berlino ha incontrato suo marito e costruito una nuova vita, prima del recente trasferimento a Lugano. La maternità ha segnato un nuovo capitolo, spingendola a cercare un'attività capace di conciliare famiglia e creatività. È nato così DIBA Persian Concept Store, un progetto che racconta le sue radici iraniane attraverso uno sguardo contemporaneo ed europeo.

Shafagh crea orecchini ricamati, runner per la tavola, giacche in maglia, fasce e caftani, con il prezioso aiuto della suocera, che condivide la sua passione per il lavoro manuale. Le sue creazioni reinterpretano tecniche e motivi della tradizione persiana, in particolare i ricami del Balochistan, accostandoli a materiali e forme europee.

Lane, filati e tessuti provengono da fornitori locali ed europei o vengono scoperti durante i suoi viaggi. In ogni pezzo si incontrano culture ed esperienze diverse unite dal valore della manualità e dal desiderio di preservare una tradizione facendola dialogare con il presente.

Shafagh Kömmler, originally from Tehran, now lives in Lugano with her German husband and their daughter. Her story connects three different worlds: her Middle Eastern roots, her years in Germany, and her new life south of the Alps. Ten years ago, Shafagh moved to Germany, where she completed a Master's degree and worked as an architect. Motherhood later inspired her to combine family life with creativity, leading to DIBA Persian Concept Store. Shafagh creates pieces where different cultures and traditions naturally meet.

shafagh.koemmler@gmail.com

+41 79 816 64 58

@thedibaconcept





Fatto con cuore in Ticino di Kirsten Schütrumpf

Kirsten Schütrumpf, originaria della Germania, vive a Lugano da 6 anni, quando si è trasferita in Ticino con il marito. È mamma di tre ragazzi grandi.

La sua passione per il tessile poggia su una formazione completa: dopo la maturità ha seguito un apprendistato come sarta, alternando teoria e pratica in un'azienda tessile, per poi proseguire gli studi universitari in design della moda, scienze e tecnologie tessili e cultura della moda. Ha inoltre conseguito una laurea per l'insegnamento della lingua tedesca.

In Germania è stata docente di design creativo in una scuola media dell'Arcidiocesi di Monaco di Baviera. L'esperienza con le sue allieve, con cui realizzava oggetti anche utilizzando materiali di recupero, l'ha incoraggiata a sviluppare modelli sempre nuovi, semplici e originali.

Oggi Kirsten crea personalmente nella sua casa di Lugano, utilizzando materiali acquistati o recuperati in Svizzera, tra cui tessuti, feltro, vecchi atlanti e spartiti. Nelle sue creazioni confluiscono naturalmente le due realtà che hanno segnato la sua vita: la formazione e l'esperienza maturate in Germania e gli stimoli della nuova quotidianità ticinese.

Per Kirsten cucire significa unire precisione, pazienza e creatività. Attraverso oggetti semplici e fatti con cura desidera trasmettere felicità, convinta che ciò che è realizzato con il cuore possa avere un valore speciale.

Kirsten Schütrumpf is a German artisan who moved to Lugano with her husband 6 years ago. Her strong textile background began with professional training as a seamstress, followed by university studies in fashion. In Germany, she taught creative design at a secondary school near Munich. Today, Kirsten designs and makes every piece herself at home in Lugano, using new and recycled materials sourced in Switzerland. Her work naturally brings together two cultures and experiences: her German roots and professional background with her new life in Ticino. Through simple, carefully handmade objects, she hopes to bring happiness to others.

Kirsten.schuetrumpf@etpm.net
+41 79 373 4132





I Gioielli di Rossella di Rossella D'Elia

Nata a Grottaglie, in Puglia, terra delle ceramiche, Rossella cresce immersa nella creatività grazie ai suoi genitori, insegnanti presso l'Istituto Statale d'Arte e ceramisti. Sin da bambina respira l'arte e la manualità, sviluppando una passione innata per il design e la moda. Dopo essersi laureata in Architettura e Moda, nel 2005 si trasferisce a Lugano, dove continua a coltivare il suo talento. Nel 2010 dà vita a "I gioielli di Rossella", un progetto che unisce artigianato, sostenibilità e design innovativo. Da allora crea gioielli e accessori unici, realizzati con materiali diversi: filati laminati, cotone, lane, feltro, metalli, cristalli e ceramica. Con grande attenzione al riuso, trasforma tessuti e oggetti in nuovi capolavori, dando loro una seconda vita e un valore aggiunto. Rossella non si limita a creare bijoux, ma offre un servizio di personalizzazione che reinventa capi e accessori. Il suo motto? La cura del dettaglio rende la semplicità stile!

Born in Grottaglie, Puglia, the land of ceramics, Rossella grew up surrounded by creativity from an early age. After degrees in Architecture and Fashion, she moved to Lugano in 2005, where she founded "I gioielli di Rossella"— a dream slowly taking shape, blending craftsmanship, sustainability, and innovative design. Her motto? Attention to detail turns simplicity into style!

rossellad.elia76@gmail.com
@i_gioielli_di_rossella
+41 77 486 73 68





les-mots-volants di Laura Pecchioli

Laura Pecchioli, nata e cresciuta a Firenze, è architetto e illustratrice, attualmente attiva in Svizzera, dove produce le sue creazioni artistiche. La sua formazione in architettura e restauro le ha fornito solide competenze tecniche, unite a un approccio creativo e sensibile ai dettagli. La sua passione per l'acquerello e il design di oggetti artistici l'ha portata a sperimentare diverse tecniche, trasformando ogni progetto in un piccolo racconto poetico.

Dopo diversi anni vissuti a Berlino, dove ha ampliato le proprie esperienze e approfondito la propria formazione, Laura ha deciso di intraprendere nuove strade creative e di costruire una rete professionale in Ticino. Ha avviato la microimprenditorialità con Les Mots Volants, proponendo acquerelli, segnalibri, carte decorative, disegni e libri artigianali rilegati anche in stile giapponese, inclusi pop-up completamente realizzati a mano.

Parallelamente, Laura sta approfondendo l'illustrazione per l'infanzia, un ambito che rappresenta una delle sue aspirazioni più sentite: dare forma, attraverso l'acquerello, a storie capaci di accompagnare lo sguardo e l'immaginazione dei bambini. Le sue aspirazioni future includono sperimentare nuove tecniche e materiali, ampliare i progetti speciali e rendere l'arte accessibile e significativa per chiunque entri in contatto con le sue creazioni.

Laura Pecchioli, from Florence, is an architect and illustrator based in Switzerland. With a background in architecture and restoration, she blends technical skill with a creative approach. Passionate about watercolor, she creates poetic artworks and objects. After years in Berlin, she moved to Ticino and founded Les Mots Volants, producing watercolors, books and paper goods. She also works as a children's illustrator, creating stories that inspire imagination.

www.les-mots-volants.com
[@petitespeti](https://www.instagram.com/petitespeti)





L'Orangerie Lugano di Gabriella Fumagalli

Gabriella vive a Lugano dal 1981. Dopo aver ottenuto un AFC come impiegata di commercio, ha proseguito con un certificato federale in marketing e, più recentemente, con una laurea in scienze della comunicazione. Durante la costruzione della propria casa ha scoperto una naturale predisposizione per il design, unita a un profondo senso estetico. Mentre cresceva i figli, ha dato vita a diverse iniziative che l'hanno condotta a un progetto imprenditoriale personale legato al mondo dell'arte della tavola, dei tessuti e del design.

Originaria del lago di Como, ha ereditato da sua nonna e da suo padre l'amore per gli oggetti ben fatti, i tessuti di qualità e la bellezza silenziosa delle piante. Negli anni ha maturato una solida esperienza partecipando a fiere di settore e collaborando con diverse realtà produttive nel mondo.

Dal 2019 crea prodotti unici con materiali di pregio, tra cui grembiuli giapponesi, sottoteiere, tè in dischi, collane e capi d'abbigliamento in seta di giacenza stampata a Como. Cura con attenzione la sostenibilità che distingue le sue creazioni dalle produzioni di massa.

Gabriella has lived in Lugano since 1981. With a background in commerce, marketing, and communication, she discovered her passion for design while building her home. Originally from Lake Como, she inherited a love for fabrics, beautiful objects, and plants from her grandmother and her father. Over the years, she developed a creative business focused on high-end, handcrafted items. Since 2019, she designs products such as Japanese aprons made with premium upholstery fabrics, teapot mats, tea wrapped in fabric, gemstone necklaces and limited-edition clothing in surplus silk.

gabri.fumagalli@gmail.com
[@lorangerielugano](#)





MADA Essenza di Maria Ares Chillon

MADA Essenza è un brand nato dalla passione e dall'impegno di Maria Ares Chillon e suo figlio, che insieme hanno creato un marchio dedicato alla produzione di candele di soia artigianali e profumi per ambienti in Svizzera. Ogni prodotto è realizzato con materie prime di altissima qualità, prive di sostanze nocive per la salute, per offrire un'esperienza unica e sicura.

La filosofia di MADA Essenza si fonda sulla promozione di un modello eco-sostenibile e di responsabilità ambientale. Con piccoli gesti quotidiani, il brand incoraggia i suoi clienti a fare scelte consapevoli. Un esempio di questa visione è la possibilità di trasformare i flaconi vuoti dei profumi per ambienti in simboli di impegno verso la natura, offrendo a chi acquista una nuova opportunità di contribuire alla salvaguardia dell'ambiente.

Tutti i prodotti di MADA Essenza sono vegan friendly e cruelty free, rispettando non solo l'ambiente ma anche gli animali. La missione del brand è quella di portare nelle case dei suoi clienti un tocco di eleganza e benessere, attraverso prodotti che riflettono un impegno concreto verso il pianeta e la salute.

MADA Essenza is a brand born from the passion and commitment of Maria Ares Chillon and her son, who together created a label dedicated to the production of handmade soy candles and home fragrances in Switzerland. Each product is made with the highest quality raw materials, free from harmful substances, to offer a unique and safe experience. It's philosophy is based on promoting an eco-sustainable model and environmental responsibility. All MADA Essenza products are vegan friendly and cruelty free, respecting not only the environment but also animals. The brand's mission is to bring a touch of elegance and well-being to homes through products that reflect a concrete commitment to the planet, and health.

www.madaessenza.com
info@madaessenza.ch
[@mada_essenza](https://www.instagram.com/mada_essenza)





MDG di Marika Grassi

Marika Grassi è un'artigiana ticinese che trasforma creatività, esperienza e passione in una linea di borse e accessori unici, interamente realizzati a mano. Diplomata presso la "Scuola Arti e Mestieri della Sartoria" di Viganello, coltiva fin da giovane il sogno della sartoria, oggi diventato realtà nel suo atelier di Camignolo, dove vive e crea da 35 anni.

Fondatrice del brand MDG, Marika segue ogni fase del processo creativo: dall'idea che nasce nella mente, allo schizzo, fino alla costruzione del cartamodello e alla realizzazione finale. Ogni creazione è un pezzo unico, frutto di cura, tempo e dedizione, a volte più di una settimana di lavoro, con una particolare attenzione alla sostenibilità. I materiali utilizzati sono spesso tessuti riciclati o raccolti durante i suoi viaggi, dando nuova vita a storie e colori. Ciò che ama di più è il momento della cucitura: vedere il progetto prendere forma sotto le sue mani. Partecipando al Mercato in Darsena, desidera condividere il suo mondo e far indossare le sue creazioni a un pubblico più ampio.

Marika Grassi is a Swiss artisan and trained seamstress who transforms creativity, experience, and passion into a line of unique, handmade bags and accessories. She has nurtured her dream of dressmaking since youth, which she brings to life in her atelier, where she has been creating for 35 years. Founder of the brand MDG, Marika oversees every stage of the creative process: from the initial idea to sketching, pattern making, and final construction. Each piece is unique, crafted with care, time, and dedication with a strong focus on sustainability. Materials often include recycled fabrics or textiles collected during her travels, giving new life to stories and colors. At Mercato in Darsena, she hopes to share her world and see her creations worn by a wider audience.

mdgsartoria@hotmail.com

+41 79 708 32 34

@mdg_sartoria_grassi





Mapetite Michelle di Michelle Cimino

Michelle Cimino è una giovane creativa di Lugano che ha trasformato la sua passione per l'uncinetto in un progetto personale dal nome Ma Petite Michelle. Diplomata come impiegata di commercio al dettaglio e attiva professionalmente come venditrice, ha sempre coltivato il desiderio di creare qualcosa di suo, guidata dalla sua creatività.

Il suo percorso nasce grazie alla passione per i viaggi: durante un soggiorno a Bali, infatti, ispirata da alcune borse artigianali viste in un piccolo negozio, decide di imparare questa tecnica. Da allora, seguendo dei corsi e imparando da autodidatta, ha iniziato a realizzare le sue prime creazioni, sviluppando uno stile personale e riconoscibile.

Oggi Michelle progetta e realizza interamente a mano le sue borse, seguendo ogni fase del processo creativo: dall'idea iniziale fino al prodotto finito. Ogni pezzo è unico e racchiude tempo, cura e passione, diventando non solo un accessorio, ma anche un oggetto che racconta una storia.

Per Michelle, creare è un momento di evasione e di sogno, un'attività che le permette di esprimersi liberamente. Attraverso il suo lavoro desidera far conoscere l'impegno e l'amore che si nascondono dietro ogni creazione fatta a mano nella speranza di poter far crescere questo progetto e vedere altre donne indossare le sue borse.

Michelle is a young creative from Lugano and founder of Ma Petite Michelle, a project born from her passion for crochet. Inspired during a trip to Bali, she learned the craft and developed her own style. Today she designs and handcrafts each bag, following every step of the process. Each piece is unique, reflecting care, time and passion.

Michelle.cimino@hotmail.com

+41 79 173 06 88

@mapetite.michelle





Oqua Lugano di Franziska Lerch

Cresciuta a Basilea, Franziska ha sviluppato un profondo legame con l'elemento acquatico, che l'ha accompagnata nel suo percorso professionale.

A 22 anni si trasferisce a Roma per diventare Make-up Artist, collaborando con grandi aziende di moda e la RAI.

Dopo dieci anni in Italia, torna a Lugano, dove fonda la scuola di trucco "Glow" e lavora per L'Oréal Produits de Luxe Svizzera.

La sua passione per l'acqua e la ricerca di una pelle sana e luminosa l'hanno portata a creare OQUA Lugano, una linea skincare vegana prodotta interamente in Svizzera.

I prodotti OQUA sono formulati con ingredienti naturali ed estratti marini, per offrire una routine di bellezza efficace, rispettosa dell'ambiente e con l'effetto glow che Franziska ama: una pelle luminosa e sana, come dopo una giornata al mare.

Franziska crede che la vera bellezza inizi da una pelle sana e che, per ottenere risultati duraturi, sia necessario scegliere prodotti efficaci e rispettosi sia della pelle che dell'ambiente.

Raised in Basel, at 22, Franziska moved to Rome to become a Make-up Artist, collaborating with top fashion brands. After ten years in Italy, she relocated to Lugano, where she founded the "Glow" make-up school and worked for L'Oréal. Her passion for water and achieving healthy, glowing skin led her to create OQUA Lugano, a Swiss-made vegan skincare line with natural ingredients and marine extracts, designed to offer an eco-friendly beauty routine that provides the glowing, healthy skin Franziska loves, just like after a day at the beach.

www.oqua.ch
[@oquabeauty](https://www.instagram.com/oquabeauty)





Benny Pottery di Valentina Benassi

Valentina, originaria di Reggio Emilia, ha iniziato il suo percorso nel mondo della ceramica con studi in Design Ceramico, per poi proseguire la sua carriera nel settore della ricerca e sviluppo per importanti aziende del campo. Da dieci anni vive a Lugano, dove ha creato il suo atelier, un luogo dove ogni giorno dà forma alla sua passione per la ceramica.

La sua storia con l'arte della ceramica inizia in adolescenza, quando scoprì la magia di creare con le mani. Questo legame con la materia è diventato il fulcro del suo lavoro, che oggi unisce tradizione e innovazione. Valentina utilizza diverse tecniche come la modellazione a mano, la tornitura, il colaggio e la decorazione, sempre seguendo il ritmo naturale dei quattro elementi: terra, acqua, aria e fuoco.

Oltre a creare, Valentina è anche insegnante e condivide la sua passione attraverso corsi rivolti a chiunque voglia avvicinarsi al mondo della ceramica. Si è recentemente avvicinata all'oreficeria, seguendo un corso privato con un maestro a Firenze. Questa formazione le consente di realizzare interamente le componenti metalliche dei suoi gioielli.

Con l'ambizione di incontrare nuove persone e trasmettere il suo sapere, Valentina spera di continuare a crescere e a far conoscere la ceramica, portando sempre più persone a sperimentare la bellezza e la singolarità di quest'arte.

Valentina, from Reggio Emilia, is a ceramic artist based in Lugano. After studying Ceramic Design and working in R&D, she opened her studio. She uses techniques like hand modeling, throwing and casting, guided by the four elements. Alongside her practice, she teaches ceramics. Recently, she trained in goldsmithing in Florence, now crafting jewelry with handmade metal components.

www.bennypottery.com
info@bennypottery.com
[@bennypottery](https://www.instagram.com/bennypottery)





Visiografika di Katia Mandelli Ghidini

Katia è un'artigiana che ha trasformato le sue passioni in una realtà lavorativa basata su creatività, tradizione e sostenibilità.

Le sue attività principali si sviluppano in due ambiti: l'uncinetto e la lavorazione della carta fatta a mano.

Nel settore dell'uncinetto, Katia realizza capi su misura, accessori e decorazioni per la casa, combinando tecniche tradizionali e design contemporaneo. Oltre alla produzione artigianale, si dedica attivamente all'insegnamento, proponendo corsi privati e di gruppo, in collaborazione con il settore della formazione continua del Canton Ticino. Parallelamente, si occupa della creazione di carta fatta a mano, sviluppando prodotti in diverse varianti: dalla carta ecologica e riciclata a quella piantabile, fino a soluzioni artistiche personalizzate. L'offerta comprende anche una linea di cartoleria artigianale, con buste, biglietti, segnalibri e oggetti di uso quotidiano, tutti realizzati con materiali sostenibili e tecniche tradizionali. Con il suo lavoro, Katia unisce l'artigianato alla valorizzazione del territorio, proponendo prodotti e corsi che favoriscono la creatività, il riuso e il rispetto per l'ambiente.

Katia is an artisan who has transformed her passions into a working reality based on creativity, tradition, and sustainability. Her main activities are divided into two areas: crochet and handmade paper crafting. In addition to her craft production, she actively teaches crochet through private and group courses, collaborating with the learning sector in Canton Ticino.

www.visiografika.com
[@katiamandellighidini](https://www.instagram.com/katiamandellighidini)

