



Carta da Zucchero di Francesca Paglia

Carta da Zucchero – design object nasce dalla passione di Francesca per la creatività, per i colori e per la casa. Per lei il processo creativo fonde il lavoro artigianale con la moltitudine di spunti culturali e artistici che incontra lungo il suo percorso: arte e artigianato vanno a braccetto.

Architetto di professione, ha saputo cogliere tutte le occasioni che la vita le ha presentato per approfondire la sua passione e la sua inclinazione per l'arte e la moda.

Ultimo, ma non meno importante, un corso di ceramica proposto da un'amica che è stato l'inizio di Carta da Zucchero.

Francesca lavora seguendo tre strade creative: disegna gli oggetti e si appoggia a un ceramista per realizzarli, crea direttamente le ceramiche senza utilizzare il tornio ma con una tecnica da tavolo, decora con il disegno e con i colori basi in ceramica già pronte.

Le ceramiche e gli oggetti per la casa di carta da Zucchero sono caratterizzati da uno stile minimal, dall'attenzione alla matericità e da colori pieni e densi, alternati al tratto grafico del disegno.

The brand was born from Francesca's passion for creativity, colors, and home decor. Architect by profession, her creative process blends craftsmanship with the multitude of cultural and artistic ideas she encounters along the way. She works in three creative ways: sketching objects that a ceramist makes; direct creation with a tabletop technique; and decorating ready-made ceramic. Her designs are characterized by a minimalist style, attention to texture, and rich and dense colors, alternating with graphic designs.

www.cartadazucchero.ch





CeramiLu di Ludwika Pilat

Originaria della Polonia, Ludwika Pilat vive in Svizzera da tredici anni e da cinque ha scelto il Ticino, affascinata dalla sua natura e dalla sua cultura. Laureata in Architettura al Politecnico di Danzica e con una successiva specializzazione post-laurea nell'analisi avanzata dei dati, Ludwika racconta di avere da sempre “due anime”: una attratta dall'arte e dalla creatività, l'altra dai numeri e dalla razionalità. Oggi ha trovato il suo equilibrio dedicandosi parallelamente al lavoro in ambito finanziario e alla propria attività artistica.

Prima di avvicinarsi alla ceramica, Ludwika ha esplorato la pittura astratta, esponendo le proprie opere anche a livello internazionale. Nella ceramica ha poi trovato un linguaggio particolarmente ricco e versatile, capace di unire progettazione, materia e libertà creativa.

Nasce così CeramiLu, il suo laboratorio a Riva San Vitale, dove progetta e realizza personalmente ceramiche ispirate soprattutto alla natura e organizza workshop di modellazione e smaltatura, accompagnando i partecipanti passo dopo passo nel processo creativo.

Tutte le creazioni sono realizzate a mano da Ludwika e cotte nel suo forno. Argille e smalti vengono acquistati presso fornitori specializzati in Svizzera e Polonia e provengono da diversi Paesi.

Con CeramiLu, Ludwika desidera anche radicarsi maggiormente in Ticino, condividendo la propria creatività e diventando parte attiva della comunità locale.

Originally from Poland, Ludwika Pilat has lived in Switzerland for thirteen years and moved to Ticino five years ago, attracted by its nature and culture. Trained in architecture, she describes herself as having “two souls”: one drawn to art and creativity, the other to numbers and rational thinking. Today, she balances both through her professional work and CeramiLu. Ludwika discovered ceramics as the ideal medium to combine design, materials, and creativity. In her studio in Riva San Vitale, she personally designs, creates, glazes, and fires nature-inspired ceramics.

www.ceramilu.ch
ciao@ceramilu.ch
[@cerami.lu](https://www.instagram.com/cerami.lu)





Cricri Créations poétiques di Cristine Carlevaro Foa

Cristine Carlevaro Foa, nata a La Chaux-de-Fonds nel cantone di Neuchâtel, è un'artista e creatrice di gioielli con oltre vent'anni di esperienza. Sposata e madre di tre figli, ha vissuto più di trent'anni a Milano, partecipando a fiere e ottenendo nel 2014 il premio Ornamenta della Fiera Internazionale di Milano per il miglior impiego delle materie naturali nel gioiello.

I suoi gioielli, realizzati a mano sotto il marchio Cricri Créations Poétiques, nascono dall'ispirazione della natura, della storia dell'arte e della simbologia. Ogni pezzo è unico, un piccolo mantra, un amuleto che valorizza il femminile e trasmette energia positiva a chi lo indossa.

Cristine ha lasciato la carriera nell'industria farmaceutica per seguire la sua vocazione artistica, organizzando eventi e viaggi culturali legati all'arte e creando una linea di gioielli eclettici.

Appassionata d'arte, di bellezza e di storia usa la sua creatività e la potenza dei colori per rendere unico ogni pezzo: combinando fantasia e tecnica, sceglie materiali e pietre da tutto il mondo, trasformandoli in gioielli che sono amuleti, talismani e opere d'arte portatili. Essere in contatto con le donne che acquistano un suo gioiello è come affidare loro una parte di sé: spesso nascono legami speciali con i clienti, che diventano custodi di un filo invisibile che unisce artista e ammiratrice.

La sua missione è portare bellezza nelle vite delle donne, convinta, come Dostoevskij, che il bello salverà il mondo.

Cristine Carlevaro Foa, born in Switzerland, is an artist and jewelry designer with over twenty years of experience. She lived over thirty years in Milan, taking part in fairs and winning the Ornamenta Award in 2014 for her use of natural materials. Her handmade pieces, under Cricri Créations Poétiques, draw on nature, art history and symbolism. Each creation is a unique amulet celebrating femininity. She now fully dedicates herself to art, creating eclectic jewelry with carefully selected materials, aiming to bring beauty into women's lives.

www.cricricreations.com
[@cricricreationspoetiques](https://www.instagram.com/cricricreationspoetiques)



Finisterre55 di Nadia Gentilini

Nadia è un'artista autodidatta che ha sempre amato disegnare con la china nera per il suo forte impatto grafico sul bianco della carta. Negli anni ha sperimentato con curiosità vari materiali e tecniche, dalla ceramica al legno, dalla seta all'olio su tela, trovando nel 2020, durante il lockdown, l'occasione per dedicarsi con costanza alla sua passione. L'anno seguente scopre l'acquerello, che unisce alla china in un dialogo armonioso fatto di libertà, fluidità e imprevedibilità.

Al centro della sua ricerca artistica c'è l'equilibrio tra opposti: luce e ombra, pieno e vuoto, statico e mutevole. Nei suoi lavori compaiono spesso "crepe" o spazi vuoti da cui entra l'Inaspettato, che trasforma e ricompone.

Nadia disegna la Natura con la Natura, usando pioggia, fiori, foglie e persino il sole con la tecnica della cianotipia, per restituire su carta un frammento della loro essenza e bellezza.

Nadia is a self-taught artist who has always loved drawing with black ink for its bold graphic contrast against white paper. Over the years, she has explored various materials and techniques with curiosity, from ceramics to wood, silk, tempera, and oil on canvas. In 2020, during the lockdown, she finally had time to fully embrace her creative passion. In 2021, she discovered watercolor, which she now blends with ink in a harmonious dialogue of freedom, fluidity, and unpredictability.

At the heart of her artistic journey lies the search for balance between opposites: light and shadow, full and empty, stillness and change.

Nadia draws Nature with Nature, using rainwater, flowers, leaves, twigs, and even the sun through cyanotype in order to capture fragments of their essence on paper.

info@finisterre55.com
[@finisterre55_di_gentilini](https://www.instagram.com/finisterre55_di_gentilini)



Flambè di Viktoria Mihaylova

Viktoria Mihaylova è un'artigiana contemporanea originaria dell'Uzbekistan, un paese ricco di cultura e tradizioni, che oggi vive e lavora a Lugano. Dopo aver conseguito la laurea in Scienze della Comunicazione presso l'Università della Svizzera italiana, ha maturato un'importante esperienza imprenditoriale come titolare del "Ceresiana Caffè", locale nel centro città.

Spinta dal desiderio di creare qualcosa di autentico e in linea con i propri valori, Viktoria ha dato vita al brand Flambè, attraverso il quale esprime la sua passione per il lavoro manuale e la trasformazione di materie prime naturali. Realizza candele, oggetti in gesso e saponi decorativi, interamente a mano, seguendo ogni fase del processo: dalla selezione dei materiali alla colatura, dalla rifinitura al confezionamento.

La sua produzione si distingue per l'attenzione alla qualità e alla sostenibilità: utilizza esclusivamente materie prime naturali e biologiche provenienti da fornitori europei selezionati, garantendo tracciabilità e conformità agli standard ambientali e cosmetici. Lavora in piccole quantità, privilegiando una filiera corta e un controllo diretto su ogni creazione.

Per Viktoria, creare significa offrire oggetti che trasmettano calma, armonia e bellezza autentica, lontani dalla produzione industriale. Partecipare al Mercato in Darsena rappresenta un'occasione per condividere la sua visione e costruire relazioni genuine con il pubblico.

Viktoria Mihaylova, from Uzbekistan, lives in Lugano. After studying Communication Sciences, she ran Ceresiana Caffè, gaining entrepreneurial experience. She later founded Flambè, a brand of handmade candles, plaster decor and soaps. Each piece is crafted by hand using natural materials, from production to packaging. Her work focuses on quality, sustainability and detail. Using selected European suppliers, she creates small-batch, traceable, unique pieces.

mischel21@yahoo.com

+41 79 752 53 50

@flambe_official

Tiktok: flambè candles





Franca Marta Tomaino E Atelier Libero di Ceramica di Franca Marta e Antonella Tomaino

Franca Marta è nata e cresciuta nel Malcantone. Dopo aver conseguito un diploma in sartoria a Lugano, ha proseguito la sua formazione all'Accademia NABA di Milano, ottenendo un master in Fashion & Textile Design. Ha fondato il proprio brand e atelier a Riva San Vitale, dove realizza abiti su misura, progetti di upcycling, costumi per danza e teatro, e tessuti per interni. Figlia della ceramista Antonella Tomaino, ha ereditato la passione per la ceramica, integrandola nel proprio lavoro.

Antonella Tomaino vive e lavora a Vezio. Dopo aver studiato ceramica a Lugano e nel sud della Francia, ha aperto il suo primo atelier a Viganello. Ceramista per vocazione, porta avanti con passione il suo mestiere da molti anni, trasmettendo competenze e amore per la materia alle nuove generazioni. Recentemente ha avviato una nuova linea di ceramiche in grès dedicata al paesaggio naturale che la circonda "Swissmountains".

Franca Marta, fashion & textile designer, studied sartorial arts in Lugano and earned a MA at NABA in Milan. She runs her own atelier, focusing on custom garments, upcycling, theatrical costumes, and textile design. She also integrates ceramics - an art she learned from her mother, Antonella - into her creations. Antonella Tomaino, a ceramist based in Vezio, studied in Lugano and France. She creates functional stoneware inspired by the mountains and shares her craft with younger generations.

www.francamarta.com
www.antoceramica.ch



Goldenage Hair Extensions di Dora Pullen Idiaghe

Dora è originaria di Benin City, nel sud della Nigeria. Cresciuta in una famiglia numerosa e a stretto contatto con la natura, ha sviluppato fin da giovane una forte creatività e passione per le attività manuali.

Dopo il liceo scientifico, ha lavorato come assistente di volo, un'esperienza arricchente sia sul piano umano che professionale. Parallelamente ha coltivato il suo interesse per la moda, la pittura e l'hairstyling, realizzando abiti per sé e acconciature per le sue clienti.

Nel rispetto della tradizione culturale del suo paese, ha appreso l'arte di trattare i capelli e ha intrapreso una formazione professionale come parrucchiera. Con il tempo si è specializzata nella creazione di parrucche artigianali personalizzate, pensate non solo per esigenze estetiche, ma anche per persone che affrontano trattamenti oncologici. Ogni parrucca è realizzata su misura, con attenzione ai desideri individuali, all'armonia stilistica e all'utilizzo di materiali e prodotti di qualità.

Attraverso il suo lavoro, Dora unisce artigianato, bellezza e sensibilità sociale. Partecipare al Mercato in Darsena rappresenta per lei un'opportunità per farsi conoscere in Ticino, condividere la propria arte e avvicinarsi al sogno di aprire un salone tutto suo.

Dora is originally from Benin City, Nigeria. Growing up in a large family and close to nature, she developed a strong passion for creativity and manual work. After studying in high school, she worked as a flight attendant while nurturing her love for fashion and hairstyling. She trained as a professional hairdresser and later specialized in handcrafted, custom wigs—designed not only for aesthetics but also for people undergoing cancer treatments. Her work combines craftsmanship, beauty, and social care.

+41 79 458 85 86
@hairextensionsgoldenage





les-mots-volants di Laura Pecchioli

Laura Pecchioli, nata e cresciuta a Firenze, è architetto e illustratrice, attualmente attiva in Svizzera, dove produce le sue creazioni artistiche. La sua formazione in architettura e restauro le ha fornito solide competenze tecniche, unite a un approccio creativo e sensibile ai dettagli. La sua passione per l'acquerello e il design di oggetti artistici l'ha portata a sperimentare diverse tecniche, trasformando ogni progetto in un piccolo racconto poetico.

Dopo diversi anni vissuti a Berlino, dove ha ampliato le proprie esperienze e approfondito la propria formazione, Laura ha deciso di intraprendere nuove strade creative e di costruire una rete professionale in Ticino. Ha avviato la microimprenditorialità con Les Mots Volants, proponendo acquerelli, segnalibri, carte decorative, disegni e libri artigianali rilegati anche in stile giapponese, inclusi pop-up completamente realizzati a mano.

Parallelamente, Laura sta approfondendo l'illustrazione per l'infanzia, un ambito che rappresenta una delle sue aspirazioni più sentite: dare forma, attraverso l'acquerello, a storie capaci di accompagnare lo sguardo e l'immaginazione dei bambini. Le sue aspirazioni future includono sperimentare nuove tecniche e materiali, ampliare i progetti speciali e rendere l'arte accessibile e significativa per chiunque entri in contatto con le sue creazioni.

Laura Pecchioli, from Florence, is an architect and illustrator based in Switzerland. With a background in architecture and restoration, she blends technical skill with a creative approach. Passionate about watercolor, she creates poetic artworks and objects. After years in Berlin, she moved to Ticino and founded Les Mots Volants, producing watercolors, books and paper goods. She also works as a children's illustrator, creating stories that inspire imagination.

www.les-mots-volants.com
[@petitespeti](https://www.instagram.com/petitespeti)





L'Orangerie Lugano di Gabriella Fumagalli

Gabriella vive a Lugano dal 1981. Dopo aver ottenuto un AFC come impiegata di commercio, ha proseguito con un certificato federale in marketing e, più recentemente, con una laurea in scienze della comunicazione. Durante la costruzione della propria casa ha scoperto una naturale predisposizione per il design, unita a un profondo senso estetico. Mentre cresceva i figli, ha dato vita a diverse iniziative che l'hanno condotta a un progetto imprenditoriale personale legato al mondo dell'arte della tavola, dei tessuti e del design.

Originaria del lago di Como, ha ereditato da sua nonna e da suo padre l'amore per gli oggetti ben fatti, i tessuti di qualità e la bellezza silenziosa delle piante. Negli anni ha maturato una solida esperienza partecipando a fiere di settore e collaborando con diverse realtà produttive nel mondo.

Dal 2019 crea prodotti unici con materiali di pregio, tra cui grembiuli giapponesi, sottoteiere, tè in dischi, collane e capi d'abbigliamento in seta di giacenza stampata a Como. Cura con attenzione la sostenibilità che distingue le sue creazioni dalle produzioni di massa.

Gabriella has lived in Lugano since 1981. With a background in commerce, marketing, and communication, she discovered her passion for design while building her home. Originally from Lake Como, she inherited a love for fabrics, beautiful objects, and plants from her grandmother and her father. Over the years, she developed a creative business focused on high-end, handcrafted items. Since 2019, she designs products such as Japanese aprons made with premium upholstery fabrics, teapot mats, tea wrapped in fabric, gemstone necklaces and limited-edition clothing in surplus silk.

gabri.fumagalli@gmail.com
[@lorangerielugano](#)





Lvgabags di Ana Paula Gomez De Silva

Ana Paula Gomez De Silva è nata in Portogallo ma è cresciuta in Sudafrica, dove ha sviluppato fin da giovane una passione per le creazioni fatte a mano.

Attualmente vive a Lugano, dove ha cresciuto i suoi quattro figli.

Il suo amore per l'uncinetto è nato osservando sua madre e sua nonna lavorare con le mani per creare oggetti unici e belli. Oggi, Ana Paula realizza i suoi pezzi nel suo piccolo laboratorio a casa, dove filo e fantasia si intrecciano per dar vita ad accessori unici, come borse che raccontano una storia.

Creare per Ana Paula non è solo un lavoro, ma una vera espressione della sua creatività e del suo amore per le cose fatte a mano. Ogni borsa che prende forma è come un piccolo sogno che diventa realtà, e il suo processo creativo inizia sempre con un'idea, dove sceglie i materiali giusti e pensa a come renderli funzionali ed esteticamente belli.

Ana Paula spera di ampliare la sua attività in futuro, collaborando con altri artigiani e partecipando a eventi come il Mercato in Darsena, dove può mostrare il suo lavoro e incontrare persone che condividono la sua passione per l'artigianato.

Ana Paula was born in Portugal but grew up in South Africa, where she developed a passion for handmade creations at a young age. She currently lives in Lugano, where she raised her four children.

Her love for crochet began watching her mother and grandmother work with their hands to create unique and beautiful objects. Today, she create her pieces in her small home workshop, where thread and imagination intertwine to create unique accessories, such as bags that narrate a story.

For her, creating is not just a job, but a true expression of herself and her love for handmade items. Each bag that takes shape is like a little dream coming true.

paulasilva@bluewin.ch
@lvgabags.Lugano
+41 79 612 67 65





LYSKA

di Edita Rimská

Edita, di origine slovacca e residente in Ticino da dieci anni, è la fondatrice del brand artigianale Lyska. Mamma di due bambine, ha trasformato la passione per l'uncinetto, appresa da sua madre fin da piccola, in un progetto creativo che unisce tradizione, manualità e stile contemporaneo. Dopo aver iniziato a realizzare piccoli accessori come cappellini e calzini, Edita ha scoperto nelle borse e nei cestini all'uncinetto una forma espressiva capace di raccontare la sua identità e la sua visione estetica.

Il processo produttivo parte da un semplice gomitolino di corda colorata che, grazie a pazienza e precisione, si trasforma in una creazione unica. Ciò che distingue le borse Lyska è la cura dei dettagli: abbinamenti originali di colori e materiali, robustezza e resistenza, ma anche il valore del tempo e della dedizione che Edita investe in ogni pezzo.

Attraverso Lyska, Edita desidera trasmettere l'importanza del lavoro artigianale e sensibilizzare le persone al valore nascosto dietro un oggetto fatto a mano. Il suo sogno è aprire uno spazio dedicato, dove non solo esporre e vendere le proprie creazioni, ma anche condividere la passione per l'arte del fare con altri appassionati di manualità e design.

Edita, originally from Slovakia and living in Ticino for ten years, is the founder of Lyska, a brand born from her passion for crochet. Taught by her mother as a child, she began with small handmade items before discovering her love for creating bags and baskets. Each piece starts from a simple spool of cord and is carefully crafted into a durable, stylish accessory. Lyska stands out for its unique mix of colors, materials, and strength. Edita's dream is to open her own space to showcase her creations and highlight the true value of handmade craftsmanship.

edita.rimska@gmail.com

+ 41 79 815 73 70

@lyska_borse

Facebook: Lyska Hand Made





MADE WITH LOVE BY ROBBY di Roberta Armaroli

Roberta, per tutti “La Robby”, è nata a Bologna ma vive in Svizzera da oltre dieci anni, dove si è trasferita per amore. Laureata in Statistica, ha sempre amato i numeri, l'ordine e la precisione. Allo stesso tempo, però, ha coltivato una forte vena creativa, che negli anni ha sentito il bisogno di esprimere in modo più concreto. Così è nato Made with Love by Robby, un progetto artigianale che unisce manualità, cuore e lentezza.

L'uncinetto è la sua prima passione, grazie alla sua versatilità e al suo potere evocativo. Negli ultimi tempi ha affiancato a questa tecnica l'uso del denim riciclato, dando nuova vita a vecchi jeans attraverso l'upcycling, che per lei è un gesto insieme creativo ed etico.

La Robby realizza accessori e borse uniche, combinando filati e tessuti con grande cura. Ogni pezzo nasce lentamente, ispirato da un dettaglio, un colore, una sensazione, o da un vecchio paio di jeans che “le parla”.

Il suo lavoro è un mix di arte, recupero e poesia quotidiana. Partecipare a Mercato in Darsena rappresenta per lei un'occasione per condividere la sua visione, incontrare persone affini e far crescere il suo progetto con autenticità.

Roberta, known to everyone as “La Robby,” was born in Bologna and has been living in Switzerland for over ten years. With a degree in Statistics, she has always appreciated numbers, order, and precision. At the same time, she has nurtured a strong creative streak. This led to the birth of Made with Love by Robby, a small craft project rooted in handmade care, heart, and slowness.

Crochet is her first passion, thanks to its versatility and expressive power. In recent years, she has also started working with recycled denim, giving old jeans a new life through upcycling.

robertaarmaroli@gmail.com
[@madewithlovebyrobbby](https://www.madewithlovebyrobbby.com)





Sammas, creazioni artistiche di Anna Maria Stega

Anna Maria Stega, nata a San Severo, nel cuore della Puglia, è un'artigiana italiana che ha trasformato una passione in un autentico linguaggio espressivo. Dopo la maturità scientifica e gli studi universitari, sceglie di seguire un percorso più vicino alla manualità e alla creatività, coltivando fin da bambina l'amore per il cucito, il ricamo e la maglieria, anche grazie all'esperienza nella sartoria della madre.

Si trasferisce a Lugano dove ritrova il filo originario del suo percorso creativo e si impegna nella realizzazione del progetto Sammas, un laboratorio artigianale in cui tecnica ed emozione si incontrano.

Oggi Anna Maria è artista, modellista e crochet designer. Il suo lavoro si concentra principalmente sul crochet, che interpreta come un vero e proprio mezzo espressivo. Attraverso una pratica lenta e consapevole, crea pezzi unici o micro-serie, dove progettazione e intuizione dialogano costantemente. Ogni creazione nasce da una ricerca attenta sui materiali, selezionati prevalentemente in Svizzera, e prende forma attraverso un processo interamente manuale. Il suo obiettivo è sviluppare una microimpresa radicata nel territorio ticinese, valorizzando qualità, autenticità e originalità. Le sue opere raccontano storie, emozioni e identità, trasformando il filo in una forma d'arte contemporanea.

Anna Maria Stega, born in San Severo is an artisan who turned her passion into personal expression. After scientific studies, she chose a creative path inspired by sewing learned in her mother's tailoring workshop. Moving to Lugano, she launched Sammas, an artisanal workshop where technique and emotion meet. Today she works as an artist, pattern maker and crochet designer, creating unique or small series pieces through a slow, intuitive process. She uses high-quality materials, mainly Swiss, all handmade, aiming to build an authentic, contemporary local microenterprise.

annamariastegas@libero.it
@sammas.artecrochet

